


XI Congreso Ecuatoriano de Historia 2023

Informe de actividades




XI Congreso
Ecuatoriano
de Historia 2023
Quito, 20-23 de septiembre

simposio principal
*Historia, memoria
y patrimonio cultural*

Organización
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
Universidad de Cuenca
Universidad Nacional de Chimborazo
Colegio de América Sede Latinamericana
Asociación de Historiadores del Ecuador, ADHIEC

Secretaría Ejecutiva
Área de Historia - Universidad Andina Simón Bolívar,
Sede Ecuador

CEH.2023@uasb.edu.ec
www.congreso_historia2023.edu.ec
Tel. (593 2) 322 8085



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

Quito, 20-23 de septiembre de 2023

Informe de la Secretaría Ejecutiva

El Congreso Ecuatoriano de Historia es un espacio para mostrar los avances especializados en historia y para debatir sobre el desarrollo de las humanidades y las ciencias sociales en el Ecuador. En esta edición se realizó en Quito, en las instalaciones de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E), del 20 al 23 de septiembre de 2023. El simposio principal se intituló “Historia, memoria y patrimonio cultural”.

Desde sus inicios, el Congreso ha acogido diversas temáticas, con un tema principal, que en sus diez ediciones previas correspondieron a: “La producción historiográfica en el Ecuador en los últimos 25 años” (Quito, 1993); “El laicismo en la historia del Ecuador” (Quito, 1995); “Historia de la educación” (Quito, 1998); “Estado, nación, región” (Guayaquil, 2002); “América andina: espacio, actores, representaciones” (Cuenca, 2004); “Historias de ciudades” (Ibarra, 2006); “Las independencias: un enfoque mundial” (Quito, 2009); “Historia constitucional” (Montecristi, 2012); “Historias del arte moderno en América Latina” (Quito, 2015); e “Historias de mujeres” (Cuenca, 2018).

En este XI Congreso Ecuatoriano de Historia, participaron 286 ponentes de países como Colombia, México, Bolivia, Perú, España, EE. UU., Canadá, Francia y Ecuador. El encuentro fue organizado por la UASB-E, la Universidad de Cuenca, la Universidad Nacional de Chimborazo, el Colegio de América Sede Latinoamericana y la Asociación de Historiadores del Ecuador (ADHIEC). Adicionalmente, contó con el auspicio de varias instituciones públicas y privadas como el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), el Instituto Metropolitano de Patrimonio (IMP), la Embajada de España, el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) y Produbanco.

Comité organizador

- Ana Luz Borrero, Enrique Ayala Mora, Carlos Landázuri (miembros permanentes).
- Rocío Rueda (UASB-E).
- Macarena Montes (Universidad de Cuenca).
- Adriana Pacheco (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, PUCE).
- Lenin Garcés (Universidad Nacional de Chimborazo, UNACH).
- Gabriela Neira (Asociación de Historiadores del Ecuador, ADHIEC).

Secretaria ejecutiva

Lucía Moscoso Cordero

Coordinador de simposios

Santiago Cabrera Hanna
(Área de Historia, UASB-E)

Simposio principal

Historia, memoria y patrimonio cultural

COORDINADOR: Enrique Ayala Mora

OBJETIVO

Este simposio, organizado por el Colegio de América, Sede Latinoamericana, se propuso reflexionar sobre el patrimonio cultural y sus vínculos con la historia; la creación de los repertorios materiales e inmateriales como parte de políticas de preservación y significación de los objetos y manifestaciones heredados. Incluyó, además, enfoques recientes sobre la gestión de los bienes culturales, inscritas en el debate sobre los usos de la memoria y la búsqueda de nuevas formas tangibles e intangibles de expresar la diversidad cultural e identitaria de las comunidades.

PONENCIAS

- El presente de las comunidades y la historia de su patrimonio. *Alexandra Kennedy Troya* (Universidad de Cuenca).
- La arquitectura como presentación del patrimonio moderno y contemporáneo en la historia. *Inés del Pino* (PUCE).

- Ideas sobre la preservación de Quito. *Alfonso Ortiz Crespo* (investigador independiente).
- Arquitectura, historia y patrimonio: viejos y nuevos paradigmas en la consideración de lo patrimonial. *Florencio Compte Guerrero* (Universidad Católica de Guayaquil).
- Historia y patrimonio artístico. *Alfredo J. Morales* (Universidad de Sevilla).
- El patrimonio cultural como derecho humano. *Álvaro Mejía Salazar* (UASB-E).
- De la historia al patrimonio cultural inmaterial. *Sara González* (Instituto del Patrimonio Cultural de España).
- Patrimonio inmaterial, historia, trabajo y simbolismo: el caso del tejido tradicional de paja toquilla. *Tatiana Hidrovo* (investigadora independiente).
- El patrimonio histórico-cultural y quienes escriben historia. *Enrique Ayala Mora* (UASB-E / Colegio de América, Sede Latinoamericana) y *Lucía Moscoso* (investigadora independiente).
- Un breve recorrido por la historia de la protección del patrimonio cultural. *Dora Arizaga Guzmán* (investigadora independiente).
- Arqueología, historia aborigen y patrimonio de las sociedades de la alta Amazonía. *Francisco Valdez* (investigador de la Unidad Mixta de Estudios PALOC).
- El arte popular, un mediador anónimo. *Walther Boelsterly* (director del Museo de Arte Popular de México).
- Fondos documentales para el estudio de la cofradías y hermandades de Semana Santa. Un análisis comparado del patrimonio documental entre Andalucía y Ecuador. *José María Miura* (Universidad Pablo de Olavide).
- La participación indígena en los museos antropológicos brasileños: perspectivas críticas. *Camilo de Mello Vasconcelos* (Museo de Arqueología y Etnología - Universidad de São Paulo).
- El barniz de Pasto del período prehispánico al colonial. *María Cecilia Alvarez-White* (investigadora independiente).

Simposios especializados

- Aproximación a la historia militar en el Ecuador. Coordinador: *Édison Herrera Zambrano* (Centro de Estudios Históricos del Ejército).
- Desarrollo del pensamiento médico en el Ecuador. Coordinador: *Germán Rodas Chaves* (Taller de Historia de la Salud, UASB-E).

- Educación, textos escolares y patrimonio. Siglos XIX y XX. Coordinadora: *Guadalupe Soasti Toscano* (Instituto Panamericano de Geografía e Historia, IPGH).
- El patrimonio documental en el siglo XXI: innovación y nuevos paradigmas en la archivística. Coordinador: *Matteo Manfredi* (UASB-E).
- Estado punitivo: Control de poblaciones depauperadas y prisiones en la historia del Ecuador. Coordinadora: *Andrea Aguirre Salas* (Universidad Central del Ecuador).
- Historia ambiental y de los seres no humanos: zonas de frontera y perspectivas metodológicas. Coordinadores: *Pablo Campaña* y *Patricio Aguirre* (UASB-E).
- Historia de las Ciencias Sociales. Coordinadora: *Mercedes Prieto* (FLACSO Ecuador).
- Historia de los conocimientos: saberes, tecnologías y ciencias. Coordinador: *Nicolás Cuvi* (FLACSO Ecuador).
- Historia del arte, cultura visual y perspectivas interdisciplinarias. Coordinadoras: *Macarena Montes* (Universidad de Cuenca); y *Adriana Pacheco Bustillos* (PUCE).
- Historia del constitucionalismo ecuatoriano. Coordinador: *Vicente Solano Paucay* (Universidad Politécnica Salesiana).
- Historia económica e historia urbana del Ecuador en el siglo XX. Coordinador: *Wilson Miño Grijalva* (Asociación Ecuatoriana de Historia Económica).
- Historia e imágenes de la nación en siglo XX: Aproximaciones y desciframientos del documental “De Guayaquil a Quito”, (1929 [1934]) del fotógrafo ecuatoriano Carlos Endara Andrade. Coordinador: *Raúl Serrano* (UASB-E).
- Historia, genealogía y memorias. Descentramientos y tensiones en la ciudad patrimonial. Coordinadoras: *Mireya Salgado* (FLACSO Ecuador); y *Lucía Durán* (Casa Museo del Alabado).
- Historia, patrimonio y ritualidades de los pueblos indígenas de la zona sur. Coordinadora: *Mónica Maldonado Espinosa* (Universidad Nacional de Loja).
- Historias regionales. Coordinadora: *Gabriela Neira* (Universidad de Cuenca).
- La independencia ecuatoriana e iberoamericana. Coordinador: *Carlos Landázuri* (UASB-E).
- La prensa como productora de sentidos e imaginarios sociales. Coordinadora: *Natalia Tamayo Cruz* (Universidad de las Artes).

- Las islas Galápagos, historia y patrimonio natural. Coordinadora: *Rocío Rueda Novoa* (UASB-E).
- Lenguajes y prácticas del cambio político en los países andinos 1750-1870. Coordinadores: *Mireya Salgado* (FLACSO Ecuador); *Frédéric Spillmaker* (Instituto Francés de Estudios Andinos, IFEA); y *Galaxis Borja González* (UASB-E).
- Mujeres en la tensión de los márgenes: historia social y cultural en torno a los procesos de transgresión, control y agencia de los sujetos femeninos. Coordinadora: *Milagros Villarreal Rivera* (UASB-E).
- Museología: nuevos enfoques sobre problemas del pasado y el presente. Coordinadora: *Trinidad Pérez Arias* (UASB-E).
- Nuevas aproximaciones a la historia del siglo XX en Ecuador. Coordinador: *Guillermo Bustos* (UASB-E).
- Patrimonio cultural rural en riesgo. Coordinadora: *Paulina Guerrero Miranda* (Universidad Central del Ecuador).
- Patrimonio documental, archivos e historia. Coordinador: *Carlos Yerba-buena Torres* (UASB-E).
- Radio y patrimonio sonoro en Latinoamérica y Ecuador. Experiencias y desafíos de la preservación de acervos sonoros y su empleo para la investigación histórica. Coordinadora: *Jacqueline Aimacaña Delgado* (FLACSO Ecuador/UASB-E).
- Republicanismos tempranos: miradas desde la historia cultural y la nueva historia política. Coordinadora: *Galaxis Borja González* (UASB-E).
- Uso de tecnologías para la gestión y preservación de bienes patrimoniales. Coordinador: *Blas Garzón* (Universidad Politécnica Salesiana).

Mesas de trabajo

- Época Colonial
- Siglo XVIII
- Siglo XIX
- Siglo XX

Análisis del gobierno militar ecuatoriano entre 1972 y 1976

El Área de Estudios Sociales y Globales de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E) y el Colegio de América Sede Latinoamericana organizaron el seminario “Carácter y repercusiones del Gobierno nacionalista y revolucionario de las Fuerzas Armadas (1972-1976)”, el 7 y 8 de noviembre, como parte de la “Segunda jornada de reflexión sobre coyunturas críticas de la historia contemporánea del Ecuador”. El propósito fue realizar una evaluación académica del “gobierno nacionalista y revolucionario” de las Fuerzas Armadas, presidido por el general Guillermo Rodríguez Lara, que marcó una transformación acelerada en la vida social en la década de los 70. La jornada contó con la participación de varios académicos.

Presentación de libro testimonial sobre Guillermo Rodríguez Lara

En el marco de la “Segunda jornada de reflexión sobre coyunturas críticas de la historia contemporánea del Ecuador”, el 8 de noviembre de 2023 se presentó el libro *Guillermo Rodríguez Lara: testimonio de vida y del nacionalismo revolucionario. Entrevista por Enrique Ayala Mora*. La obra, editada por la UASB-E y la Corporación Editora Nacional (CEN), da a conocer la visión de Rodríguez Lara sobre aspectos personales de su vida, trayectoria militar y sobre gobierno. Estas facetas fueron registradas en entrevistas realizadas entre 2014 y 2016 por el historiador. En la presentación de la obra participaron el general Paco Moncayo, el profesor César Montúfar, la periodista María Belén Arroyo y la doctorante en Estudios Latinoamericanos Tamara Moncada.

Muestra sobre las representaciones de la muerte en las culturas prehispánicas

El 10 de noviembre se inauguró la muestra “La muerte a ojos de nuestros ancestros”, en el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica (PUCE). Se expusieron representaciones sobre la muerte en las culturas prehispánicas que habitaron lo que hoy es el Ecuador. La muestra estuvo a cargo del Museo Jacinto Jijón y Caamaño, en colaboración con la Dirección de Investigación de la PUCE. Tuvo tres ejes temáticos: la recreación de tumbas de la Sierra ecuatoriana, excavadas originalmente

por Jijón y Caamaño; la costumbre ancestral de los entierros en vasijas de barro; y la tradición de la cultura Manteña-Huancavilca de honrar a los cánidos prehispánicos.

Conferencia sobre “La participación indígena en los museos antropológicos brasileños”

El 15 de noviembre, el Área de Historia de la UASB-E invitó al profesor Camilo de Mello Vasconcellos, investigador y subdirector del Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de São Paulo (USP) Brasil, a disertar sobre “La participación indígena en los museos antropológicos brasileños”, como parte de las actividades de educación museística. La charla evidenció los análisis críticos al que han sido sometidas las colecciones antropológicas en los últimos años, en relación con temas como patrimonio, memoria e identidad.

Laboratorio para repensar los museos

El museo del Carmen Alto realizó el encuentro y laboratorio “Sentir, pensar y actuar. Repensando el rol de los museos”, el 23 de noviembre. La propuesta incluyó a gestores culturales, trabajadores de los museos, estudiantes de artes, educación, antropología e historia, así como público interesado en esta temática. Se presentaron las experiencias y proyectos museísticos relacionados con el tema de género, así como las estrategias y herramientas aplicadas en diversos espacios culturales para promover la erradicación de todo tipo de violencia.

Charlas sobre conservación del patrimonio

El Instituto Metropolitano de Patrimonio (IMP) realizó dos charlas abiertas al público, el 23 y 24 de noviembre, con el propósito de actualizar el conocimiento de los interesados en el mantenimiento, rehabilitación y conservación de inmuebles patrimoniales. El coloquio estuvo dirigido a propietarios y administradores de dichos inmuebles, así como a arquitectos, ingenieros, obreros de la construcción y público en general. El programa incluyó los proyectos de inversión para propiedades patrimoniales privadas, la intervención en cubiertas, la rehabilitación de fachadas, el mantenimiento menor, la seguridad industrial, la salud en el trabajo y la gestión ambiental.

Conferencia sobre la política exterior española del siglo XIX

Mikel Gómez Gastiasoro, doctorando de la Universidad del País Vasco e investigador asociado de la UASB-E, presentó la charla “El imperialismo informal español en el siglo XIX. Investigación de campo y fuentes documentales”. El evento, orga-

nizado por el Área de Historia de la UASB-E, tuvo lugar el 24 de noviembre, con el objetivo de analizar la política exterior española decimonónica, desde la perspectiva del imperialismo informal. La exposición se enfocó en el trabajo documental del expositor, realizado en archivos españoles y americanos.

Curso de actualización sobre la gestión del patrimonio cultural histórico

La UASB-E y el Colegio de América, Sede Latinoamericana, bajo la coordinación académica de Enrique Ayala Mora y Ana María Canelos, llevaron a cabo el curso de capacitación “El patrimonio histórico-cultural y su gestión”, con el apoyo de la Comisión de Educación, Cultura y Patrimonio de la Municipalidad de Ibarra, la Fundación de Apoyo al Patrimonio, FUNDAP, y la Corporación Imbabura. El objetivo del curso fue dar a conocer los conceptos básicos del patrimonio cultural y los elementos vertebradores de su gestión, con una dimensión histórica y centrada en la legislación del Ecuador, con el propósito de limitar los riesgos latentes para dichos bienes. El evento se llevó a cabo los días 8, 9, 15 y 16 de diciembre, en las instalaciones de la UASB-E.

Mesa redonda referida a Humboldt y la geopolítica del conocimiento

El 7 de diciembre, a propósito del libro *The invention of Humboldt. On the political knowledge*, editado por los historiadores Mark Thurner y Jorge Cañizares-Esguerra, FLACSO Ecuador realizó la mesa redonda “La invención de Humboldt: sobre la geopolítica del conocimiento”, en la que participaron los editores de la obra, así como autores de artículos y comentaristas de universidades e instituciones nacionales y extranjeras que se refirieron a la expedición del Alexander von Humboldt, sus relaciones con los sabios de América y la difusión del conocimiento obtenido en el continente una vez que llegó a Europa.

Disputas del relato histórico del siglo XX en el Museo de la Ciudad

El 8 de diciembre se inauguró la exposición “Pasados que siguen presentes. Quito en el siglo XX” en el Museo de la Ciudad, cuyo equipo trabajó con investigadores y grupos comunitarios para evaluar críticamente la sala del museo correspondiente al siglo XX. La propuesta, que llevó 18 meses de trabajo, presentó la sala como un espacio contestado y contrastado, para evidenciar las disputas del relato histórico y los hechos singulares que invitan a confrontar las contradicciones sociales, y a valorar la creatividad y las expectativas de la gente.

Mesa redonda sobre el significado de las Fiestas de Quito

El 13 de diciembre, en conmemoración de la fundación de la ciudad, FLACSO Ecuador, PolisTic y URBSTic presentaron el conversatorio “Fiestas de Quito”, tanto un recorrido histórico como un análisis de los componentes sociales y culturales de las festividades decembrinas. El evento contó con la participación de Fernando Carrión, profesor de FLACSO Ecuador, Hernán Ibarra, del Centro de Acción Popular (CAAP) y Rubí Farinango, de la revista *Ñawpa*.

Las relaciones internacionales del Ecuador en el cuarto velasquismo

Doménica Sotomayor, historiadora de los Archivos Presidenciales del Centro Cultural de la PUCE, presentó la conferencia “Los juegos del poder: el cuarto velasquismo y las relaciones con EE.UU.”, el 14 de diciembre. La conferencia tuvo como objetivo explicar la forma en que se vivieron los inicios de la Guerra Fría en el Ecuador en el contexto de las tensiones generadas por las dos potencias mundiales de entonces y la política exterior que adoptó el Ecuador durante la cuarta presidencia de José María Velasco Ibarra.

Charla sobre la cultura escrita en Colombia a fines del siglo XIX

El 17 de enero, el Área de Historia de la UASB-E presentó la conferencia “Historia por entregas. Géneros, formatos y cultura escrita en Colombia a finales del siglo XIX”, del profesor Gabriel Samacá Alonso, miembro de la Universidad del Norte, en Colombia. La charla se centró en el sentido que se dio a la nación en las páginas de los impresos en formatos populares durante el siglo XIX, como fueron las crónicas, las causas célebres o las biografías, contenidos en la prensa literaria y las revistas de letras, que contribuyeron a prácticas de lectura y escritura sobre el pasado de las repúblicas andinas.

Simposio acerca del Estado en la Amazonía

Dentro del Coloquio “Modos de Conocer”, el 19 de febrero, FLACSO Ecuador realizó el Simposio “¿Cómo encontrar el Estado?”, en el que participaron Camilo Mongua (Universidad Nacional de Colombia) con el tema “Los sujetos del Estado y la Amazonía en el siglo XIX: sociedades indígenas, religiosas y comerciantes en el Putumayo”; Cecilia Ortiz (investigadora ecuatoriana) sobre “Los documentos históricos, huellas del Estado en territorios de misión en la Amazonía suroriental del

Ecuador (primera mitad del siglo XX)"; y Óscar Espinosa (Pontificia Universidad Católica del Perú) con "Las múltiples formas de presencia estatal en un territorio de frontera: Estado en la Amazonía peruana en los siglos XX y XXI". El simposio expuso la dificultad de encontrar en la documentación histórica y en los procesos etnográficos la visión del Estado sobre espacios como la Amazonía y otras periferias territoriales.

Ciclo de conferencias sobre las izquierdas del siglo XX

Del 27 al 29 de febrero se realizó el coloquio "Las izquierdas marxistas ecuatorianas entre los años 1960 y 1990", organizado por la UASB-E, la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador y la Fundación Rosa Luxemburgo. Durante los tres días se presentaron ponencias de diversos estudiosos sobre los movimientos de izquierda que participaron en la escena pública ecuatoriana en las tres últimas décadas del siglo XX, sus orígenes y su vida orgánica.

Conferencia sobre cacicazgos de Chimbo en el siglo XVI

Juan Manuel López Escorza, doctorante de Historia de FLACSO Ecuador, presentó la conferencia "Entre lo inca y lo hispano: el reordenamiento del poder en los cacicazgos de la cuenca del río Chimbo entre 1490 y 1570", el 26 de febrero. La charla expuso la transición de los cacicazgos entre los períodos incaico e hispano, basándose en las actuaciones y negociaciones encontradas en fuentes primarias, tales como los pactos y acuerdos de los caciques de Chimbo, que dan cuenta de que se trastocaron las normas del poder colonial que permitieron la supervivencia del cacicazgo.