

GODOY ESTÉVEZ, ROSSI. *Modernización y reorganización institucional (1900-1911). El Conservatorio Nacional de Música*. Quito: UASB-E, 2023, 114 pp.

Este estudio de historia cultural estudia la reorganización del Conservatorio Nacional de Música del Ecuador, llevado a cabo por el gobierno del presidente Eloy Alfaro, como parte de su política liberal de incorporación social. Esta reorganización se enmarcó en la reivindicación de la instrucción pública, mediante el cultivo de las bellas artes. Las fuentes escrutadas son libros de comunicaciones, cuadernos de matrícula y registros de asistencia, recortes de periódico y notas de prensa. El trabajo analiza la constitución del Conservatorio Nacional en su relación con el Estado y la incidencia de los procesos locales, durante la primera década del siglo XX. Revela cómo las autoridades del Conservatorio procuraron convertirlo en voz autorizada sobre el campo musical, en constante disputa con otros circuitos culturales que cultivaban tradiciones musicales y sonoras distintas, como las bandas, la música litúrgica y las sociedades artísticas.

GRIJALVA SIERRA, CARLOS EMILIO. *Toponimia y antroponimia. Carchi, Obando, Túquerres e Imbabura*. Quito: Abya-Yala, 2023, 359 pp.

Segunda edición del libro publicado originalmente en 1947, editada por Jacinto Jijón y Caamaño, quien también realizó el prólogo. Si bien la nueva edición ha sido revisada en cuanto a la actualización de la información, para hacerla más fluida, y al sistema de notas y citación, se han agregado una presentación y un epílogo para mejor entendimiento de la obra, se mantiene la investigación original del autor, iniciada en 1916. Corresponde a un vocabulario de palabras aborígenes con referencias sobre el año en que cada voz fue identificada, el documento del que proviene y si ha sufrido modificaciones, con el propósito de hacer una historia de las palabras que ayude a contar con pistas para otros problemas históricos.

MOJICA SANABRIA, JULIANA. *Un campo de fuerza convertido en barrio. El caso de San José Obrero. Antioquia (1946-1956)*. Quito: UASB-E, 2023, 98 pp.

Se trata de un estudio de historia social urbana. Se enfoca en la reconstrucción de las interacciones entre obreros y obreras, la fábrica y la iglesia en el proceso de construcción de uno de los primeros proyectos de vivienda en el municipio de Bello (Antioquia, Colombia). El barrio San José Obrero es estudiado como manifestación

de los ideales sociales de Fabricato, las organizaciones católicas involucradas con el quehacer obreril y sus familias. Esta combinación de actores pone en perspectiva la creación de un campo de fuerzas en que se manifestaron resistencias populares, procesos de regeneración social, adaptación y resignificación de lo urbano y de los imaginarios sociales y culturales de una sociedad inmersa en las transiciones de los procesos de modernización urbana.

MONGUA CALDERÓN, CAMILO. *Los rostros de un Estado delegado. Religiosos, indígenas y comerciantes en el Putumayo, 1845-1904.* Quito / Bogotá: FLACSO Ecuador / Universidad del Rosario, 2022, 318 pp.

La obra contiene un estudio de orden histórico sobre el papel de las comunidades religiosas y las redes de comerciantes en el proceso de integración del Putumayo al Estado ecuatoriano. Los actores encarnaron el éxito o el fracaso de los proyectos nacionales en un espacio fronterizo entre Colombia y el Ecuador, caracterizado por la diversidad social, cultural y ecológica. Además, se hace referencia al proceso de incorporación de la población indígena al Estado colombiano y sus aspiraciones por integrar el territorio amazónico. El trabajo muestra un filón analítico que toma distancia de las interpretaciones que postulan la ausencia estatal en la región o se centran únicamente en los ciclos extractivos del caucho y la quinina.

MORENO YÁNEZ, SEGUNDO. *Evangelización y configuración de la cristiandad ecuatoriana.* Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador / Abya-Yala, 2024, 492 pp.

La obra repasa el proceso de constitución de la cristiandad en Ecuador, desde la implantación del catolicismo durante la conquista y en la implantación de las sociedades coloniales; la extirpación de las religiosidades autóctonas, consideradas como “idolatrías” y el rol de los doctrineros, curas de indios y misioneros en el apuntalamiento de la “cristiandad colonial”. El estudio avanza hacia la consideración de las cofradías, compadrazgos y priostazgos como dispositivos “deculturizadores”; la preservación de estos elementos durante la República, mediante el Patronato y, más tarde, el proceso de separación de la Iglesia y el Estado. Además, el estudio considera las persistencias religiosas entre los pueblos indígenas y afroecuatorianos, en una relación simbiótica entre las nuevas formas de cultura religiosa con geografías sagradas y calendarios rituales, la religiosidad como “teología del pueblo” y la reconsideración de las espiritualidades de los pueblos ancestrales promovida por el Concilio Vaticano II.

SALDARRIAGA, MIGUEL ÁNGEL. *El Código Militar en la construcción estatal garciana (1861-1875).* Quito: UASB-E, 2022, 88 pp.

El libro enfoca el proceso de institucionalización del ejército en el Ecuador, durante el gobierno de Gabriel García Moreno. La expedición del Código Militar como uno de los elementos clave de su institucionalización, así como la crisis política y territorial del Ecuador, de 1859. Se analizan oficios, documentos oficiales, juicios y

decretos que reconstruyen el proceso de estructuración de las Fuerzas Armadas, así como para la elaboración y promulgación del Código. Tales normas permitieron fortalecer los enlaces entre el espectro militar institucional y las identidades regionales y locales, dentro de las disputas políticas de la época.

VARIOS AUTORES. *Historia de Quito. Vol. I. Visión histórica de Quito.*

Quito: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito /
Corporación Editora Nacional, 2023, 242 pp.

Este libro, de carácter divulgativo, presenta un panorama histórico general de la historia de la ciudad, desde la identificación de los primeros pobladores en el espacio quiteño, la conquista y la implantación de la traza urbana de Quito (luego de la instalación de su cabildo castellano), el desarrollo de la ciudad durante la independencia y la época colombiana. El estudio continúa en la llamada época republicana y avanza hasta los años recientes de la ciudad.

VEGA, SILVIA, EDITORA. *Historia crítica de la República del Ecuador.*

Quito: Editorial Univesitaria, 2023, 604 pp.

La obra es una versión editada y actualizada de la investigación "Génesis y desarrollo del Estado en la formación social ecuatoriana (siglos XIX-XX)", realizada entre 1985 y 1988, bajo la dirección de Patricio Ycaza Cortez. Editado por la Universidad Central del Ecuador, participan como autores, además de la editora actual y el editor original, Marco Velasco, Mario Unda, Oswaldo Herrera y Jazmín Escúntar. Compuesto por siete capítulos, cinco de ellos corresponden al proyecto original y dos han sido añadidos, para abarcar los años posteriores a 1979. Su hilo conductor es la configuración del Estado desde una orientación teórica y metodológica del marxismo gramsciano.