

Recorridos guiados sobre la memoria histórica de El Placer

El 7 y 21 de mayo, la Fundación Museos de la Ciudad organizó dos caminatas especiales para explorar el sector de El Placer, en el barrio El Tejar, del centro de Quito. La propuesta expositiva fue creada con las voces y experiencias de los moradores que mediante fotografías, vídeos y audios plasmaron la memoria social histórica, afectiva, territorial, cultural, arquitectónica, así como social y política del barrio. La programación se realizó como parte de los actos de conmemoración de los diez años de mediación comunitaria del museo.

Mesa redonda “Mujeres, ciudadanía y literatura en la primera mitad del siglo XX”

El 17 de mayo de 2023, la Maestría en Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E) realizó la segunda reunión de las Mesas Interuniversitarias “Nuevas perspectivas de investigación en historia cultural e historia intelectual de América Latina”, en formato virtual. En esta ocasión, la mesa se centró en el tema “Mujeres, ciudadanía y literatura en la primera mitad del siglo XX”. Las exposiciones estuvieron a cargo de: María Sofía Agavo (Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM / Universidad Nacional de Colombia), Freddy Auqui Calle (UASB-E) y Gilda Sinagawa Barona (Universidad Autónoma de México, sede Cuajimalpa); actuó como moderador el profesor Martín Bergel (Universidad Nacional de Quilmes).

Mes de los Museos se celebró en varios espacios de Quito

El Consejo Internacional de Museos nombró al 18 de mayo como el Día de los Museos, razón por la cual varios espacios museísticos de Quito, coordinados por la Fundación Museos de la Ciudad, mantuvieron una agenda de actividades para diversos públicos, bajo el lema “museos, sostenibilidad y bienestar”, bajo la premisa de que estos espacios contribuyen al desarrollo sostenible.

Videojuego sobre la sociedad prehispánica en la meseta de Quito

En el museo Casa del Alabado se presentó el videojuego “Quito 1532”, desarrollado por un equipo multidisciplinario dirigido por el historiador Carlos Espinosa, de la Universidad San Francisco de Quito, en el marco del proyecto *Archival City*, en colaboración con el Museo de Arte Precolombino Casa del Alabado. El 20 de mayo se dio a conocer el juego, enfocado en una reconstrucción 3D interactiva de la meseta de Quito, con el propósito de promover el uso de tecnologías digitales y la reflexión sobre investigaciones históricas, arqueológicas y patrimoniales de la ciudad, entre los años 1450 y 1570. El juego incluye la identificación de piezas que se conservan en el museo.

Presentación de libro sobre el habla de los pueblos del Ecuador y Colombia

El Colegio de América y la editorial Abya-Yala presentaron una nueva edición del libro *Toponimia y antroponimia. Carchi, Obando Túquerres e Imbabura*, de Carlos Emilio Grijalva, editado originalmente en 1947. Esta segunda edición, presentada el 31 de mayo en la UASB-E, estuvo a cargo del nieto del autor, Héctor Grijalva Muñoz, y vuelve a poner en circulación una obra de referencia para varios investigadores, dado que se trata de una revisión etnográfica sobre la palabra, apellidos, lugares y costumbres de los pueblos del sur de Colombia y el norte del Ecuador, que se enriquece con obras manuscritas de los siglos XVI, XVII y XVII consultadas por el autor y puestas en diálogo con sus constataciones empíricas. La obra mantiene el prólogo original, realizado por Jacinto Jijón y Caamaño.

Recorridos por el Memorial de Velasco Ibarra y el archivo Juan José Flores

Por el Día de los Archivos, el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador realizó recorridos especializados en el Memorial José María Velasco Ibarra y el Archivo Juan José Flores, entre el 5 y 9 de junio. Este es un espacio patrimonial de exhibición de documentos, condecoraciones, facsimilares y objetos del expresidente. Mientras que el archivo guarda los documentos, obras de arte y correspondencia del primer presidente de la república, que pueden ser consultados por los investigadores.

Conversatorio sobre los archivos y la lucha contra la corrupción

En conmemoración del Día Internacional de los Archivos, el 8 de junio se realizó el conversatorio “Los archivos y su aporte a la transparencia para la lucha anticorrup-

ción”, organizado por el Área de Historia de la UASB-E y Archiveros sin Fronteras, capítulo Ecuador. El propósito del conversatorio fue sensibilizar a los asistentes sobre la importancia de la organización de los documentos para fomentar la transparencia y el desarrollo de procesos que permitan limitar las prácticas de corrupción.

Los impresos y sus productores fueron objeto de una mesa de análisis

En el marco de las mesas interuniversitarias “Nuevas perspectivas de investigación en historia cultural e historia intelectual de América Latina”, organizado por la Maestría en Historia de la UASB-E, el 21 de junio se llevó a cabo el conversatorio “Prensa, esfera pública y redes de intelectuales, siglo XX”, presentado por el profesor Francisco Ortega (Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá) y con las exposiciones de estudiantes de posgrado de varias universidades de América Latina: John Piedrahita (UASB-E), Nicolás González (Universidad Nacional de Quilmes) y Diana Hernández Castillo (Universidad Autónoma de México, Cuajimalpa).

Se crea la Cátedra de Historia de la Salud y el Cuidado

Las universidades Central, Católica y San Francisco de Quito, junto con los museos de la Ciudad, de Enfermería Iralda Benítez de Núñez y de Medicina Eduardo Estrella, crearon la Cátedra de la Historia de la Salud y el Cuidado, inaugurada el 27 de junio. Su propósito es congregar a historiadores profesionales para ponerlos en contacto con otros expertos y el público en general, para promover la investigación, el debate y discusión de textos publicados e inéditos sobre el tema, así como la difusión de resultados inéditos.

Junta militar 1963-1966 sometida a análisis en Jornadas de Reflexión

El Área de Estudios Sociales y Globales de la UASB-E y el Colegio de América, Sede Latinoamericana presentaron las “Jornadas de Reflexión: Coyunturas críticas de la historia contemporánea del Ecuador. La Junta Militar de Gobierno (1963-1966) y sus repercusiones”, los días 11 y 12 de julio. El propósito fue conmemorar los sesenta años del golpe militar contra Carlos Julio Arosemena y la subsecuente instauración de la Junta Militar que gobernó el país entre 1963 y 1966, en la coyuntura continental abierta por Revolución cubana de 1959 y las acciones desplegadas por el gobierno de Estados Unidos con la Alianza para el Progreso. Las jornadas de reflexión evidenciaron la trascendencia de ese contexto para la expedición de ley de Reforma Agraria y de Seguridad Nacional, así como la implementación del Plan General de Desarrollo Económico y Social que impulsó la industrialización. Estas políticas marcaron una ruptura en el proceso político nacional.

Seminario internacional sobre los ejércitos latinoamericanos en el siglo XIX

El Colegio de América, Sede Latinoamericana y la Universidad Pablo de Olavide organizaron el seminario internacional “Los ejércitos latinoamericanos en el siglo XIX”, en homenaje al profesor Juan Marchena Fernández, los días 13 y 14 de julio de 2023. En el encuentro participaron catorce académicos de América Latina, Europa y Norteamérica para tratar sobre los ejércitos republicanos. Las ponencias trataron sobre el rol de los ejércitos como pilares de los nacientes Estados-nación, sus labores castrenses que absorbieron la mayoría de los recursos fiscales y su participación en conflictos sociales que, en algunos casos, llevaron a los militares hasta la presidencia de la República. Estos aspectos fueron abordados de manera comparativa, en el lapso comprendido entre las primeras décadas de la vida republicana hasta fines del siglo XIX.

Las disputas políticas y simbólicas del siglo XX en debate

El 18 de julio, la Maestría en Historia de la UASB-E organizó su cuarta mesa interuniversitaria dentro del ciclo “Nuevas perspectivas de investigación en historia cultural e historia intelectual de América Latina”, para tratar el tema “Disputas políticas y simbólicas, siglo XX”. Participaron como expositores Ana Brandoni (Universidad Nacional de Quilmes), Mauricio Andrés Burbano (UASB-E), Adriana Serrano (Universidad Nacional de Colombia), con la moderación del profesor Aimer Granados (Universidad Autónoma de México, Cuajimalpa).

Municipio dictó conferencias sobre inventario y digitalización del patrimonio

El 14 de septiembre, el Archivo Metropolitano de Historia de Quito, el Instituto Metropolitano de Patrimonio del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y la Dirección Metropolitana de Gestión Documental y Archivos realizaron las conferencias “Inventario y digitalización del patrimonio documental de Quito”, en el marco de la declaratoria de Quito Patrimonio Cultural de la Humanidad. El evento tuvo como objetivo exponer los logros de la ejecución del proyecto “Inventario, actualización y depuración en las fichas de patrimonio documental” y presentó una colección de documentos sobre la evolución histórica de la ciudad.

Conversatorio por aniversario de declaración patrimonial de Quito

El 19 de septiembre, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Ecuador realizó el conversatorio “45 años de la Declaración del Centro Histórico de Quito como patrimonio de la humanidad”. Participaron Patricia Rodríguez, directora de la Oficina del Historiador en La Habana (Cuba); Gustavo Fierro, de la Universidad de las Américas (UDLA); Inés del Pino, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE); y Fernando Carrión, de FLACSO.

Exposición sobre la actividad jesuita en Quito

El Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit inauguró el 30 de septiembre la exposición “Todo el corazón vertido”, sobre la cultura, ciencia y evangelización de los jesuitas quiteños, en conmemoración de los 250 años de supresión de la Compañía de Jesús, decretada por el Papa Clemente XIV. Con este motivo, se creó la exposición temporal sobre el aporte de los jesuitas quiteños a la cultura, artes y ciencia en el período virreinal y los años de su expulsión y supresión.

Presentación del libro *El barniz de Pasto. Secretos y revelaciones*

La UASB-E y el Colegio de América, Sede Latinoamericana, presentaron el libro de María Cecilia Álvarez-White, *El barniz de Pasto. Secretos y revelaciones*, el 25 de septiembre. Esta es una técnica artística originaria de Nariño (Colombia), conocida también como mopa-mopa, reconocida por la UNESCO como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. El origen del barniz de Pasto se remonta al período prehispánico y continúa vigente, por lo que el propósito de la obra es contribuir a su comprensión y valoración cultural.

La historia en el reino animal, conferencia de Frédéric Spillemaeker

El 25 de septiembre se realizó la conferencia “Inventar la república en el reino animal. Las bestias del Llano como protagonistas de la Independencia de la Nueva Granada y Venezuela”, del investigador Frédéric Spillemaeker, responsable del Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), Colombia. La conferencia fue organizada por el Seminario Permanente de Historia Política y la Serie Historia de los Andes de FLACSO Ecuador.