

CABRERA HANNA, SANTIAGO. *Soberanías enfrentadas. Transiciones políticas del municipio de Quito entre 1813 y 1830*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional / Instituto Francés de Estudios Andinos, 2023, 256 pp.

El libro analiza el papel de los municipios en la Audiencia de Quito y en el posterior Distrito del Sur, entre 1813 y 1830, durante la introducción de la Constitución de Cádiz, la incorporación a la República de Colombia, la secesión posterior y la creación del Estado ecuatoriano. Basado en fuentes primarias, el autor interpreta el comportamiento de los municipios como titulares de la soberanía de sus pueblos y territorios y ofrece una reinterpretación del proceso de independencia desde el ámbito civil, visión que se aparta de la tradicional versión militar de los hechos. La obra, volumen 56 de la Biblioteca de Historia, está dividida en tres partes, que dan cuenta del momento gaditano, el colombiano, la crisis de Colombia y la invención del Ecuador.

DAZA TOBASURA, PAULA. *Cuando las cacicas gobernaron en la Real Audiencia de Quito*. Quito: FLACSO Ecuador / Abya-Yala, 2022, 229 pp.

La autora se centra en el estudio de las cacicas registradas en los documentos de la Audiencia de Quito durante la segunda mitad del siglo XVIII, algunas de las cuales fueron nombradas cabezas de sus cacicazgos ante los tribunales de justicia. Su pesquisa profundiza en las razones políticas, jurídicas, económicas y demográficas que permitieron la presencia de mujeres al mando de pueblos indios; revela cambios y fisuras durante la época de referencia, cuando los cacicazgos eran espacios de disputa debido a la movilidad social indígena, la expansión de las tierras de hacienda y el fortalecimiento de la sociedad criolla, como consecuencia de las reformas borbónicas, la migración indígena y la ausencia de hijos varones que heredaran el cargo de caciques.

GANGOTENA Y JIJÓN, CRISTÓBAL DE. *Documentos referentes a la Batalla de Ibarra con la narración histórica de la Campaña de Pasto*, 3.ª ed. Ibarra: Municipalidad de Ibarra / Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, 2023, 129 pp.

El libro está compuesto por tres partes. La primera es la "Narración histórica de la campaña de Pasto 1823", realizada por Cristóbal de Gangotena y Jijón, miembro de la Academia Nacional de Historia, publicada originalmente en 1923; le sigue una selección de documentos sobre la Batalla de Ibarra, obtenidos principalmente del

Archivo de la Biblioteca Nacional y de las Memorias del general Daniel Florencio O’Leary; finalmente, se coloca como anexo la “Biografía del General Salom”, escrita por Ramón Aspurrúa. La tercera edición se realizó como parte de los actos de conmemoración de la Batalla de Ibarra.

KINGMAN GARCÉS, EDUARDO, Y ERIKA BEDÓN. *Ferías, plazas y mercados: otra memoria posible*. Quito: Fábrica de Ideas / Instituto Metropolitano de Patrimonio, 2022, 205 pp.

El libro presenta un trabajo histórico y etnográfico, escrito en el formato de ensayo, que se alimenta tanto de la investigación documental como de registros fotográficos, históricos y actuales, y de trabajo etnográfico. Desde el ámbito de la memoria, da cuenta de los cambios y reconfiguraciones de las plazas, las ferias y los mercados de Quito, en relación con poblaciones indígenas y mestizas de sectores populares, y las prácticas de comercio populares. La primera parte se concentra en los hechos ocurridos entre los siglos XVIII y XIX, mientras que la segunda se refiere a lo sucedido en el siglo XX, en relación con la modernización y mediante un acercamiento a los recuerdos de quienes han trabajado en estos espacios de la ciudad.

LAVALLÉ, BERNARD. *¡Volved por vuestra patria, que os tiranizan! El criollismo conventual en Quito a finales del siglo XVI y comienzos del XVIII*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional, 2023, 170 pp.

La obra contiene siete estudios sobre las órdenes religiosas de Quito en el período colonial, específicamente entre 1570 y 1720, la mayoría de los cuales habían permanecido inéditos en español. Publicada como el volumen 58 de la Biblioteca de Historia, da cuenta de los conflictos entre las órdenes religiosas de Quito, entidades autónomas del poder vaticano (excepto en el caso de los jesuitas) y las vincula con el criollismo local. Luego de explicar esos aspectos, el autor analiza lo sucedido en diversas situaciones con las órdenes dominica, agustina, franciscana y mercedaria. Todos los casos han sido estudiados con una amplia base documental.

LOVELL, W. GEORGE. *Muerte en la nieve. Pedro de Alvarado y la conquista de los Andes*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica / Corporación Editora Nacional, 2023, 224 pp.

El libro, volumen 57 de la Biblioteca de Historia, es una investigación sobre la expedición de Pedro de Alvarado —aliado de Hernán Cortés— para participar de la conquista del Perú, con una flota que partió de Centroamérica y llegó a Bahía de Caraquez, en el actual Ecuador. Dividido en cinco partes, relata el proyecto, los preparativos, el viaje, la llegada y las negociaciones con otros conquistadores; incluye, además, un apéndice con los nombres de los navegantes y una cronología del viaje.

MULLO SANDOVAL, JUAN. *Así bailaba Manuela. Danzas y bailes independentistas en la Real Audiencia de Quito*. Quito: Municipio de Quito / Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) / Bicentenario, 2022, 167 pp.

El autor inscribe esta obra en el campo de la musicología. El libro se sirve de la categoría de “danza histórica” y toma como símbolo social a Manuela Sáenz para exponer parámetros conceptuales y registros documentales, incluidas partituras coreográficas, como una inicial historia de la danza en el país. El libro está dividido en seis capítulos, en los que se relaciona al baile con los procesos independentistas del siglo XIX, así como las tertulias y las conspiraciones; en la segunda parte se revisan esas actividades en Quito y Bogotá, entre los años 1819 y 1828; la tercera parte se dedica a bailes específicos recogidos de las fuentes; la cuarta referencia lo recogido en novelas históricas respecto a este arte; la siguiente se refiere a las danzas históricas y los bailes de salón; y cierra con un apartado dedicado a los fandangos, las marchas y los versos de la independencia.

ORTON, JAMES. *Los Andes y el Amazonas o Notas de un viaje desde Guayaquil a Pará*. Traducido por Fernando Hidalgo Nistri e Irene Paz Durini. Quito: EDIPUCE / USFQ Press, 2022, 380 pp.

Esta es una traducción al español de los relatos de viaje del naturalista estadounidense en 1867. Estos documentos se presentan precedidos de un estudio introductorio escrito por Fernando Hidalgo Nistri, quien también tradujo los relatos de Orton, junto con Irene Paz Durini. El estudio explica la relevancia de los relatos de Orton para la comunidad científica estadounidense, que las consideró como una referencia obligatoria para el conocimiento de la geografía sudamericana. La obra contiene ilustraciones originales, provenientes de los trabajos de Orton, cuyas expediciones fueron financiadas por el Liceo de Ciencias Naturales de Nueva York y el Instituto Smithsonian. Estos trabajos dieron como resultado informes, colecciones de plantas, minerales y otros objetos de interés para herbarios, laboratorios y museos de su país.

SEVILLA NARANJO, ALEXANDRA. *Historia de la moda y el vestido en la Colonia*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Colegio de América, Sede Latinoamericana / Corporación Editora Nacional, 2023, 148 pp.

Este libro expone, en primer término, lo que fue el obraje quiteño, su mano de obra, la llamada “ropa de tierra”, su circuito comercial, los productores y comerciantes de textiles en la Audiencia de Quito, con relación al comercio internacional, la forma en que se asociaban, así como también el contrabando y el comercio ilícito. La segunda parte, en cambio, está dirigida a la estética, la construcción de identidades, la movilidad y la expresión a través de la indumentaria, así como también a las prácticas y descatos en el vestir, en cuanto tiene que ver con el lujo, el pecado y el pudor. El texto termina con una explicación sobre el valor del vestido y un inventario de indumentaria y objetos diversos usados en los siglos XVI, XVII y XVIII en la Audiencia de Quito.

YOSHIDA, TSUGUMICHI. *Antonio José de Sucre en Ecuador. Génesis y apocalipsis de su leyenda heroica*. Traducido por Takashi Yoshida.
Quito: Littera Editores, 2023, 246 pp.

Esta obra está dividida en siete capítulos, a los que se suma una galería de imágenes con las que cierra el libro. El heroísmo e iconografía del prócer se relatan en el primer capítulo; el siguiente hace referencia a las obras que llevan su nombre; el tercero se trata del hallazgo de sus restos, sus funerales y la construcción de su mausoleo; el siguiente detalla el tema del sucre como moneda, su monumento en Quito y las instalaciones que llevan su nombre; los capítulos cinco y seis hablan de Abdón Calderón y su leyenda heroica; el séptimo capítulo es una evaluación del significado de estos dos próceres para la construcción del Ecuador.

QUEVEDO VÉLEZ, EMILIO ET AL. *Similares pero distintos. Una mirada comparativa de las reformas médicas y sanitarias en Santafé y Quito: desde los Borbones a la Gran Colombia, 1760-1830*. Bogotá / Quito: Colegio de América, Sede Latinoamericana / Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Universidad del Rosario, 2023, 348 pp.

El libro recoge los resultados de la primera parte del proyecto de investigación “Estudio comparativo sobre la historia de la medicina y de la salud pública modernas En América Latina”, un estudio comparativo del Ecuador y Colombia, entre los años de 1830 y 1960. En el proceso participaron nueve investigadores de los dos países, que expresaron sus resultados en seis capítulos, que van de las reformas borbónicas iniciadas por Felipe V a la medicina y la higiene pública de las nacientes repúblicas. En ese recorrido se hace referencia también a la reforma de la Marina por parte de Fernando VI, la ciencia y las reformas sanitarias emprendidas por Carlos III, el decaimiento de estas iniciativas bajo el gobierno de Carlos IV, así como la Ilustración americana durante el proceso de emancipación.

TORRES PROAÑO, ALICIA. *El matrimonio en disputa. Género y raza en la Real Audiencia de Quito, siglos XVII-XVIII*. Quito:
FLACSO Ecuador / IFEA, 2023, 231 pp.

Esta obra presenta una aproximación a la forma en que se juzgaban los roles de género en la Audiencia de Quito entre los siglos XVII y XVIII, y sus consecuencias legales y sociales. A través de cuatro capítulos, la autora estudia la forma en que la sociedad colonial concebía el matrimonio, el modo en que se sancionaba el amancebamiento, los preceptos de las cortes para juzgar las denuncias de malos tratos y de demanda de provisión de alimentos y cierra con un análisis sobre las diferencias de cada caso de acuerdo a la raza-casta, la clase y el género. Los expedientes trabajados por la autora evidencian los lenguajes y las prácticas femeninas para conseguir resultados favorables a sus requerimientos, así como también la forma en que se constituyó la autoridad masculina.