

AYALA MORA, ENRIQUE. *Don Maca, Robin Hood manaba. Vida, muerte y memoria de un "bandido social"*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Colegio de América Sede Latinoamericana / Corporación Editora Nacional, 2023, 144 pp.

Este libro se enfoca en las actividades criminales de Macario Briones, apodado "Don Maca" y también "el profesor", por su vinculación con la universidad manabita, provincia de la que era originario. Con la premisa de que su vida e influencia no han sido debidamente estudiadas, el autor investiga la violencia protagonizada por Briones, en el contexto regional, así como su asesinato, al que vincula con motivos políticos. Adicionalmente se presentan entrevistas con personas de interés, desde donde se busca dilucidar si era el jefe de una mafia asesina, como aún se lo recuerda, o una especie de ladrón bueno que "quitaba a los ricos para dar a los pobres".

BORRERO VEGA, ANA LUZ. *De la fidelidad a la insurgencia. Cuenca en la Independencia, 1809-1820*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional, 2022, 312 pp.

El libro estudia las experiencias de la ciudad de Cuenca y su región en su tránsito de la fidelidad a la insurgencia, durante la independencia de los territorios que en la actualidad componen el Ecuador. Se enmarca este estudio dentro del interés creciente por comprender procesos como la Revolución de Quito del 10 de agosto de 1809, la instalación de las Cortes de Cádiz y la promulgación de la Constitución Española de 1812, la independencia de Cuenca, el 3 de noviembre de 1820, y la batalla de Pichincha, el 24 de mayo de 1822. El trabajo se plantea como una contribución al conocimiento histórico de la región cuencana y del país durante la época de la independencia, al considerarla desde la perspectiva regional.

BURIANO CASTRO, ANA. *Catolicismo, espacio público y política en Ecuador, siglo XIX*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional, 2022, 280 pp.

Este volumen presenta un análisis novedoso de los usos políticos del catolicismo en la política ecuatoriana del siglo XIX. Está organizado en tres partes. En la primera se estudia la emergencia del proyecto político garciano a partir de la profunda crisis ideológica, política, social y económica de 1859. En la segunda parte, se muestra que

el garciano, lejos de haber sido monolítico, se conformó por diversidades, sociales, regionales e ideológicas; y estuvo atravesado, también, por variedad de tensiones no resueltas. Se estudian las redes intelectuales transnacionales y las relaciones creadas por la prensa del período. En tercer lugar, se considera la reforma religiosa, uno de los fundamentos del régimen garciano. Esta problemática se analiza desde la perspectiva de los conflictos entre el gobierno y las comunidades religiosas, tanto por aquellas de ancestro colonial como las que llegaron al Ecuador a partir de 1860.

CARRERA NÚÑEZ, LUIS FERNANDO. *Mariana de Jesús en el arte de Pinto y Mideros (1876-1926)*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, 2022, 74 pp.

Este libro se enfoca en las representaciones pictóricas de Joaquín Pinto y Víctor Mideros sobre Mariana de Jesús, su vida y martirio, luego de ser consagrada como figura del imaginario católico nacional. El estudio explora la reconfiguración de su imagen durante el período 1876-1926. Esta fue una época marcada por los ideales religiosos de una sociedad en proceso de modernización; al mismo tiempo, el libro examina la creación de las pinturas sobre la santa quiteña como una manifestación —y, al mismo tiempo, un resultado— de negociaciones y disputas entre la trayectoria, estilo y licencias de los artistas, la religiosidad popular de la época, y las lecturas oficiales de la Iglesia sobre Mariana de Jesús.

CHILIG CAIZA, ENMA PILAR. *La puericultura en Ecuador de 1920 a 1938*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, 2022, 93 pp.

Este libro considera el desarrollo de la puericultura y la forma en que esta disciplina ayudó a construir un discurso sobre la relación entre la madre y sus hijos, entre 1920 y 1938. El desarrollo de la puericultura operativizó la modernización de los hábitos populares, impulsados por el Estado y algunas instituciones privadas, mediante el estudio de las normativas creadas desde la jurisprudencia y la medicina, que consolidó la disciplina como un saber especializado. Mediante el estudio de documentos de la época, se devela el lugar que el Estado dio a las mujeres, a quienes se encomendó la tarea social de criar a una población fuerte y sana.

CEPEDA, FRANKLIN. *Mi delirio sobre el Chimborazo: 200 años de historia, memoria, contextos y representaciones*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Sociedad Bolivariana de Ecuador / Diario Los Andes, 300 pp.

Este es un volumen de gran formato dedicado a proporcionar información sobre el poema intitulado “Mi delirio sobre el Chimborazo”, al cumplirse 200 años de su creación. El trabajo reúne una serie de representaciones documentales y pictóricas sobre la pieza literaria, además de otras imágenes sobre Simón Bolívar y el proceso de independencia en el Ecuador. También se reproducen diversas fuentes primarias, como las tres impresiones iniciales del documento; a lo que se suman las conexiones del Libertador, y de otros personajes históricos como Alexander von Humboldt, con Riobamba. Luego, se exponen las manifestaciones tempranas de bolivarianismo en la localidad; para luego presentar las interpretaciones y críticas realizadas al poema

atribuido a Bolívar, las traducciones que se le hicieron y, finalmente, el culto a la personalidad del Libertador durante las últimas décadas.

CORONEL, VALERIA. *La última guerra del Siglo de las Luces. Revolución Liberal y republicanismo popular en Ecuador*. Quito: FLACSO Ecuador, 2022, 404 pp.

Esta es una investigación sobre la configuración de distintas fuerzas sociales y su actividad política luego de la Revolución liberal. Hace referencia a los discursos y estrategias usados por dichos movimientos para obtener el reconocimiento del Estado liberal. Con ese propósito, se recrea el espacio social de la época, marcado por la búsqueda del cumplimiento de los ofrecimientos hechos durante la revolución y las tensiones generadas al interior del movimiento liberal, que se presentan mediante dos ejes: el programa jurídico del gobierno y las acciones políticas de los campesinos, indígenas y la población urbana, considerados como expresiones del republicanismo popular.

HERNÁNDEZ LUGO, DIANIS MARÍA. *Camino a la libertad: esclavizadas en Cartagena de Indias (1750-1800)*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, 2022, 80 pp.

Se trata de un estudio de la Cédula Real Cédula de 1789 que reguló las relaciones entre amos y esclavos en el virreinato de Nueva Granada, permitiendo que la población esclavizada pudiese acudir a las autoridades reales para demandar su libertad. El libro se enfoca en las relaciones familia-libertad identificadas en las demandas de las esclavizadas en Cartagena de Indias, durante el período 1750-1800. Estas fuentes evidencian las demandas dirigidas a amos/herederos que incumplieron ofrecimientos de libertad pactados previamente. Las acciones legales que tomaron las esclavas les permitieron salir de la sujeción y conservar sus uniones maritales, que aseguraban la libertad de sus hijos.

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL (INPC). *Guía documental sobre la Batalla de Pichincha y su Centenario (1822-1922)*. Quito: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2022, 229 pp.

Esta obra, presentada como parte de la conmemoración gubernamental denominada “Bicentenario del Ecuador, 200 años de libertad”, es una guía que recoge información sobre diversos documentos sobre la Batalla de Pichincha y la celebración de su centenario, identificados en diversos repositorios, como el Archivo Metropolitano de Historia, el Archivo Histórico Alfredo Pareja Diezcanseco, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, el archivo fotográfico, fílmico y artístico de la Biblioteca del Ministerio de Cultura y Patrimonio. Incluye un misceláneo documental preparado por Patricio Guerra y una introducción a los documentos a cargo de Guillermo Bustos. La publicación constituye fuente de consulta para historiadores y público interesado tanto en los procesos de independencia como de los procesos de construcción de la memoria social.

GRIJALVA SIERRA, CARLOS EMILIO. *Toponimia y antroponimia. Carchi, Obando, Túqueres e Imbabura*. Quito: Abya-Yala, 2023, 359 pp.

El libro corresponde a la segunda edición de una obra publicada originalmente en 1947, cuando la edición y prólogo estuvieron a cargo de Jacinto Jijón y Caamaño. De acuerdo con lo expresado por el autor, este diccionario completa su labor arqueológica que inició con una reseña de la expedición de Max Uhle a Cuasmal y siguió con un estudio filológico-etnográfico de las provincias de Imbabura y Carchi. En el presente texto Grijalva aborda el vocabulario de palabras aborígenes, que rastrea hasta el documento original, así como también da cuenta de las modificaciones registradas a lo largo del tiempo, en lo que hoy corresponde al sur de Colombia y el norte del Ecuador.

OCHOA, NANCY, ILEANA ALMEIDA, MARÍA JOSÉ TROYA Y RAÚL BORJA. *Mujeres por la Democracia en Ecuador (1984-1998)*. Quito: Abya-Yala / Fundación Rosa Luxemburgo, 2022, 341 pp.

El libro recoge la producción documental del movimiento “Mujeres por la Democracia”, en el período 1984-1998. La presentación está a cargo de Nancy Ochoa. Le preceden un texto testimonial de Ileana Almeida y otro referido a la participación de este movimiento en la Coordinadora Política de Mujeres, a cargo de María José Troya. Al cerrar la sección documental se presentan las semblanzas de las líderes más representativas del movimiento y se cierra con un epílogo de Raúl Borja sobre la democracia en el Ecuador durante el período de referencia. El propósito de sus autores es difundir entre las nuevas generaciones las motivaciones y logros de “Mujeres por la Democracia”, que desarrollaron acciones en pro de una sociedad equitativa durante acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales que así lo requirieron.

VELASCO HERRERA, VIVIANA, SOFÍA LUZURIAGA JARAMILLO Y ANDREA MORENO AGUILAR. *Tejer república: historia, memorias y visualidad a 200 años de la Batalla de Pichincha*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador / Gobierno Autónomo y Descentralizado de Pichincha, 2022, 602 pp.

Este volumen reúne las intervenciones realizadas en el marco del Simposio Internacional “200 años de luchas y desafíos ciudadanos”, organizado entre la Prefectura de Pichincha y la Facultad de Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Los aportes fueron organizados en tres secciones: “Política, ciudadanías y plurinacionalidad”. Esta sección acoge temáticas como repúblicas plebeyas, historias políticas regionales, y ciudadanía, garantías y pluralismo. “Memorias colectivas, espacialidad y disputa de significados”. En esta segunda sección se reúnen estudios referidos a la construcción de relatos y “lugares de la memoria”, la ciudad en transformación: espacios y cambios socioambientales, y los lenguajes de las memorias colectivas. En la tercera parte, “Representaciones, arte y visualidad”, aparecen contribuciones sobre los fenómenos artísticos en los siglos XIX y XX, miradas críticas de la nación desde las artes y sus debates contemporáneos, y crítica curatorial y museológica en el contexto del Bicentenario.