

ÍNDICE DE AUTORES

Ángel Rafael Almarza (Venezuela). Doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor-investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Recibió la mención honorífica del Premio Francisco Javier Clavijero, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, por su tesis doctoral. Sus investigaciones se refieren a la historia política y conceptual hispanoamericana de la primera mitad del siglo XIX, con énfasis en los casos de Colombia y Venezuela. Entre sus publicaciones destacan: “Reuniones tumultuarias. El miedo a las elecciones en la Venezuela insurgente: 1810-1819” (2019) y *Los inicios del gobierno representativo en la República de Colombia, 1818-1821* (2017).

María Eugenia Chaves Maldonado (Ecuador). Doctora en Historia por la Universidad de Göteborg, Suecia. Profesora del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Ha sido investigadora en el Instituto Latinoamericano de la Universidad de Estocolmo, en la Escuela de Altos Estudios de la Universidad de Londres y en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. También ha dirigido varios proyectos de investigación financiados por organismos nacionales e internacionales. Estudia la historia de la población esclava en Hispanoamérica, el concepto de raza y libertad en la historia colonial y republicana, así como temas de teoría y metodología de la historia.

Esteban Herrera González (Ecuador). Historiador del arte, obtuvo su máster en la Universidad de Sevilla (2015). Actualmente se dedica a la investigación, de manera independiente. En 2019 dictó el taller de historia virreinal quiteña, en la Universidad del Azuay. Ha publicado varios estudios de carácter historiográfico y antropológico, entre los que destacan: “Barrio El Vado: referente de oficios, costumbres y cultura” (2020) y “La Iglesia de la Compañía de Jesús de Cuenca: el gran templo desvanecido en el tiempo” (2019).

Migdalia Lezama (Venezuela). Magíster en Historia de las Américas. Profesora de la Universidad Católica Andrés Bello (Caracas); coordinadora de la Mención de Ciencias Sociales en la Escuela de Educación. Sus líneas de investigación se relacionan con el pensamiento político del siglo XIX. Sus últimas publicaciones: “Enseñar historia en revolución: análisis del enfoque de la historia en las propuestas de transformación curricular de educación media emanadas del MPPE, 2007-2017” (2018), *Tomás Lander* (2011) y “El pensamiento político de Gabriel García Moreno” (2005).

Daniel Llano Parra (Colombia). Maestro en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Miembro del Grupo de Investigación en Historia Social (GIHS) de la Universidad de Antioquia. Sus líneas de investigación corresponden a la historia de la edición, la historia cultural y la historia intelectual. Entre sus publicaciones se cuentan: “Robert Darnton. *Censors at Work. How States Shaped Literature*” (2018), “Una vida en obra negra” (2016) y *Enemigos públicos. Contexto intelectual y sociabilidad literaria del movimiento nadaísta, 1958-1971* (2015).

Nohra Palacios Trujillo (Colombia). Historiadora y politóloga. PhD por l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Profesora de la Pontificia Universidad Javeriana (Cali, Colombia). Ha publicado varios estudios sobre el sistema electoral y de partidos en Colombia en el siglo XIX y la memoria histórica en el conflicto, entre los que destacan: *Memorias en transición. Manifestaciones y usos sociales, estéticos y políticos en las representaciones de las memorias del pasado violento* (2020), “Duvverger como modelo metodológico para el estudio de los partidos políticos en el siglo XIX” (2020) y “Análisis del discurso simbólico: la liturgia en las elecciones de la primera mitad del siglo XIX en Colombia” (2018).

Inés Quintero (Venezuela). Doctora en Historia e individuo de número de la Academia Nacional de la Historia. Profesora de la Universidad Central de Venezuela. Conferencista, profesora e investigadora visitante en diversas universidades. Obtuvo una beca *Fulbright* para realizar investigaciones en la Biblioteca del Congreso en Washington (1992) y fue *Andrés Bello Fellow* en la Universidad de Oxford (2003-2004). Galardonada con varios premios y distinciones, es autora de una amplia obra historiográfica sobre historia política y social de Venezuela, de los siglos XIX y XX, y sobre historia de las mujeres, con 15 títulos publicados. Sus libros más recientes son: *El último marqués* (2017), *Más allá de la guerra. Venezuela en tiempos de la Independencia* (2017) y *La criolla principal* (2016). También tiene numerosos artículos publicados en libros colectivos y revistas especializadas.

Alexandra Sevilla Naranjo (Ecuador). Doctora en Historia de los Andes por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO Ecuador). Historiadora, docente e investigadora. Autora de los libros *Fidelismo, realismo y contrarrevolución en la Audiencia de Quito* (2019) y *Mujeres de la Revolución de Quito*, en coautoría con Sonia Salazar (2009). Sus líneas de investigación se corresponden con los siguientes temas: historia de mujeres y de género en el período de la Independencia y en el tránsito del siglo XIX al XX, así como temas relacionados a la historia cultural e historia de los conceptos.