

EVENTOS

Charlas sobre la memoria de los desastres urbanos en Quito

Entre el 11 de junio y el 10 de julio, el Museo del Carmen Alto y el proyecto *Tomorrow Cities* transmitieron por vía telemática el ciclo de charlas “Abordajes, ciencia y memoria de los desastres urbanos en la ciudad de Quito”, con el propósito de brindar una nueva mirada a los desastres naturales y la forma de provenirlos, mediante abordajes como la religiosidad popular, la historiografía política y el patrimonio artístico.

Presentación del libro *Un pueblo y un camino. La carretera oriental del Carchi*

Las historiadoras Ana Luz Borrero Vega (Universidad de Cuenca) y Gabriela Argüello (doctorado en Historia Latinoamericana de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, UASB-E) presentaron el libro *Un pueblo y un camino. La carretera oriental del Carchi*, escrito por el historiador Carlos Landázuri Camacho. El lanzamiento tuvo lugar el 1 de julio. La presentación fue organizada por el Área de Historia de la UASB-E. El trabajo escrito por Landázuri da cuenta de la agencia de los habitantes de las localidades de Julio Andrade, Huaca, Cristóbal Colón, San Gabriel, La Paz y Bolívar. Mediante mingas, estos pobladores abrieron 120 kilómetros de trocha y un puente, con el propósito de integrar la provincia del Carchi con la de Imbabura. Este proyecto vial, concebido y ejecutado por los carchenses, se produjo entre 1927 y 1936.

Equipo multinacional de historiadores gana premio de la Academia Colombiana

Los historiadores Ángel Almarza Villalobos (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México) y Santiago Cabrera Hanna (UASB-E) obtuvieron el primer lugar en el Premio Nacional de Historia “Bicentenario de la Villa del Rosario”, organizado por la Academia Colombiana de Historia, como parte de las efemérides de la Constitución de Cúcuta. Estos especialistas prepararon el estudio intitulado “Vecinos, ciudadanos y diputados en los albores de Colombia. De las Juntas de Caracas y Quito al Congreso de la Villa del Rosario, 1810-1821”. El 5 de julio, en sesión de la Academia, se anunció a los ganadores de la convocatoria.

Jornadas de trabajo sobre el espacio geográfico y su representación

El Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) y el Área de Salud de la UASB-E convocaron a las jornadas “El espacio geográfico y su representación: conceptos y temáticas”. La actividad, dirigida a especialistas en los campos de la salud, la historia y la geografía, estuvo a cargo de los investigadores Gianina Zamora (doctorado en Salud Colectiva, Ambiente y Sociedad, UASB-E) y Henri Godard (Área de Historia UASB-E / Archival City Ecuador / IFEA). Los ejes temáticos de las jornadas fueron: centros y periferias urbanas: de la escala macro a la escala micro; el proceso de difusión espacial de las innovaciones; *fake* cartografía: ¿cómo hacer mentir a los mapas?; la diferencia geográfica y la producción de escala; y el rol del espacio en la determinación social de la salud. Las jornadas se desarrollaron durante los días 6, 13, 21 y 28 de julio, y 4 de agosto de 2021, por medios digitales.

Recorrido por las imágenes religiosas usadas como dispositivos pedagógicos

El 18 de julio se realizó el recorrido “Los rostros del Carmen Alto”, organizado por el museo del mismo nombre, con el propósito de dar a conocer la forma en que se usaron algunas de sus imágenes como dispositivos pedagógicos para la población indígena, tanto en la época colonial como durante

la republicana. En este sentido, se busca exponer que las imágenes no tenían únicamente un valor decorativo, sino que servían de ayuda espiritual. Entre las obras que fueron presentadas se destacan: “El Cristo de la Portería”, “San José y el Niño Jesús” y “Murales de Santa Teresa de Ávila”.

Ciclo de mesas redondas sobre las experiencias en la Maestría de Historia

El Área de Historia de la UASB-E y la Asociación de Estudiantes organizaron el ciclo de mesas redondas “Experiencias de investigación en la Maestría en Historia”, que se emitieron por medios digitales. Las mesas redondas se efectuaron según la siguiente agenda: “Nuevos aportes a la historia de las mujeres en el Ecuador del siglo XX” (29 de julio), “Esclavitud, manumisión y libertad en Cartagena y La Plata, siglos XVII y XVIII” (3 de agosto), “Ciudades, territorios y naturaleza: reflexiones desde la Historia” (5 de agosto), “La prensa como objeto de estudio del historiador” (12 de agosto), “Perspectivas de historia social en Ecuador y Colombia del siglo XX” (19 de agosto) y “Estudios de historia del arte y las visualidades” (26 de agosto).

Recorrido histórico patrimonial en Chimbacalle

El Municipio de Quito, en el marco de la agenda cultural de “Agosto, mes de las Artes”, realizó el 15 de agosto el recorrido histórico patrimonial “Por el Puente de Piedra”, cuyo objetivo fue constituirse en un espacio de encuentro con la memoria y las tradiciones del sector de Chimbacalle. El proyecto se originó en un trabajo colaborativo entre diversos colectivos y gestores barriales con el área de Mediación Comunitaria del Museo Interactivo de Ciencia. El objetivo fue promover el conocimiento y apropiación del patrimonio cultural del sector, mediante recorridos educativos donde se cuentan leyendas y se comparten vivencias sobre Chimbacalle como un barrio obrero y fabril, de lo que dan cuenta diversas construcciones y la estación del ferrocarril.

Charla magistral sobre el 24 de mayo de 1822

Dentro del Ciclo de Charlas Internacionales organizado por la carrera de Ciencias Sociales de la Universidad Central del Ecuador, el historiador Santiago Cabrera Hanna (UASB-E) impartió la charla “El 24 de mayo de 1822”, el día 11 de agosto de 2021, a través de medios digitales. La conferencia centró su atención en las visiones historiográficas sobre la llamada Batalla del Pichincha y presentó aspectos históricos relacionados con la investigación sobre la incorporación de la provincia de Quito a la república de Colombia.

Recorridos culturales: “Mujeres contando desde el museo”

Durante los viernes y sábados de septiembre, el Museo Alberto Mena Caamaño realizó los recorridos históricos denominados “Mujeres contando desde el museo”, donde se hace referencia a varias mujeres transformadoras y generadoras de procesos de cambios, entre las que se cuentan Rosa Montúfar y Larrea, miembro de una familia de la élite colonial quiteña, quien se involucró en el movimiento independentista y participó como una de sus cabecillas, al tiempo que se hizo cargo tanto del hogar como de los negocios familiares, en ausencia de sus parientes. Esta exposición buscó mostrar la forma en que eran criadas las mujeres de la época, bajo las nociones de honor, sumisión y recato que promovían las autoridades civiles y eclesíásticas.

Conversatorio sobre el Bicentenario de la Constitución de Cúcuta

El Instituto de Estudios Urbanos de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, y el foro Ciudad Virtual organizaron el Conversatorio “1821. Bicentenario de la Constitución del Rosario de Cúcuta”, el 16 de septiembre, que se transmitió por medios digitales. En la tertulia participaron los investigadores Ángel Rafael Almarza Villalobos y Miguel Ángel Urrego (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Santiago Cabrera Hanna (UASB-E) y Pablo Zambrano Pantoja (Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá).

Monasterios femeninos de clausura, objeto de un recorrido cultural

El 18 de septiembre, el Museo del Carmen Alto realizó el recorrido “Monasterios femeninos de clausura”, con el propósito de profundizar en la historia de los cuatro claustros femeninos de la ciudad, que fueron fundados en la época colonial y aún funcionan en Quito. Se visitaron los exteriores de los monasterios de Santa Clara de Siena, la Inmaculada Concepción, Santa Clara y el Carmen Alto. Además de la valoración arquitectónica, se buscó promover un debate sobre la cultura conventual femenina, al entender la vida religiosa de clausura más allá del aislamiento, como un grupo de mujeres que desde hace casi 400 años construyen una relación con la divinidad, caracterizada por su forma de vestir, comer, habitar el espacio físico, el trabajo intelectual y manual, que determinan su relación con el mundo exterior. El recorrido se planteó como parte de la conmemoración del Mes del Patrimonio, que se realiza en septiembre de cada año por la declaratoria de Quito como Primer Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Seminario internacional sobre el momento constitucional de 1821

La Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, y el Banco de la República organizaron el seminario internacional “Decid: Colombia es, y Colombia será. El momento constitucional de 1821”. Esta actividad académica se inscribió en el repertorio de actividades académicas dedicadas a la conmemoración de los 200 años de la Constitución de la Villa del Rosario. El seminario tuvo lugar entre el 29 y 30 de septiembre, por vía telemática. La conferencia inaugural, “El momento constitucional de 1821 en Colombia”, estuvo a cargo de Francisco Ortega (Universidad Nacional de Colombia). El seminario tuvo cuatro mesas temáticas: “De la historia en común a la simbólica colombiana”, “El momento constitucional y el nacimiento del gobierno representativo”, “El diseño constitucional e institucional de la nueva república” y “Los intersticios constitucionales”. Además, el espacio sirvió para la presentación de la Biblioteca Virtual Colombiana, “Una herramienta de la memoria para el futuro de la ciudadanía”. La conferencia de clausura, intitulada “Lo que ilumina y oscurece el momento constitucional de 1821”, estuvo a cargo de Margarita Garrido (Universidad Externado). El seminario reunió a ponentes de Argentina, Colombia, Ecuador, Francia, México y Venezuela.