

ÍNDICE DE AUTORES

Javier Ricardo Ardila (Colombia). Maestro en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Su campo de estudio está centrado en libros, impresos y bibliotecas durante el siglo XIX. Descriptor documental y creador de metadatos para el Archivo Central e Histórico de la Universidad Nacional de Colombia. Investigador para curaduría de la exposición temporal 1819, en el Museo Nacional de Colombia. Investigador para el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). Curador y creador de contenidos para la Biblioteca Virtual Colombiana.

Isabel Arroyo (Colombia). Doctora en Historia por la Universidad de los Andes, con especialidad en la formación de los Estados nacionales hispanoamericanos, así como confluencias y divergencias entre historia y economía sobre el surgimiento del Estado. En 2019 recibió apoyo del programa de estímulos del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICAHN) para profundizar en el papel del componente étnico en el realismo de Pasto. Ponente en el Seminario Internacional “Imaginando Repúblicas”, realizado en Bogotá, el 18 y 19 de noviembre de 2020. Profesora de la Universidad Colegio de Estudios Superiores en Administración (CESA) en Bogotá. Ha asesorado proyectos de comunicación pública de la historia en varios medios de comunicación de Colombia.

Marlon Vinícius Brisola (Brasil). Posdoctorante de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Doctor en Ciencias Sociales, especializado en estudios comparativos sobre las Américas (CEPPAC / UnB). Profesor de la Universidad de Brasilia en el área de Ciencias Sociales Aplicadas y Agronegocios. Investigador acreditado por el Programa de Posgrado en Agronegocios de la Universidad de Brasilia. Líder del Grupo de Estudio de Competitividad y Sostenibilidad de Agronegocios (CNPq). Ha publicado más de cien artículos en revistas académicas, libros y capítulos de libros. Sus líneas de trabajo son la historia económica comparada, el desarrollo regional e institucional de los sistemas agroindustriales en Brasil y otros países de América Latina y la sociología de mercado aplicada a los agonegocios.

Santiago Cabrera Hanna (Ecuador). Doctor en Ciencias con especialidad en Historia Social por la Universidad de São Paulo. Profesor agregado del Área de Historia en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E). Sus áreas de trabajo son las soberanías locales y municipales en la formación del Estado nacional ecuatoriano durante las primeras décadas del siglo XIX; el patrimonio cultural histórico; la religiosidad popular, y la forjadura de los discursos patrimoniales oficiales en relación con la planificación urbana y la segregación social. Entre sus libros recientes están: *Vecinos, ciudadanos y municipios en los albores de Colombia. De las juntas de Caracas y Quito al Congreso de la Villa del Rosario, 1810-1821*, en coautoría con Ángel Rafael Almarza (2021), *Brasil-Ecuador: 175 años de historia*, en conjunto con Luis Claudio Villafaña (2019) y *El patrimonio en disputa. La plaza versus el metro* (2018), del que fue editor.

Oscar Javier Castro (Colombia). Doctorante de Historia Social en la Universidad de São Paulo, donde se masteró en la misma especialidad. Becario del “Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico” (CNPq). Hace parte del grupo de Investigación Estudios de Fronteras (GEF), de la Universidad Federal de Pará (UFPA) y del Laboratorio de Estudios sobre Brasil y el Sistema Mundial (Labmundi), Universidad de São Paulo/Universidad de Harvard. Ha publicado varios trabajos de investigación sobre el Virreinato de la Nueva Granada a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, en los que analiza aspectos geopolíticos, constitucionales, revolucionarios e independentistas. Entre ellos: “Reconfiguração político-territorial no Novo Reino de Granada no final do século XVIII” (2013) y “Configuración y reconfiguración político-territorial del Nuevo Reino de Granada, 1810-1816” (2011).

León Hernández (Venezuela). Doctorante en Historia por la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Periodista, profesor universitario, investigador del Centro de Investigación de la Comunicación de la UCAB. Miembro del programa *Next Generation Leaders* del Instituto McCain de la Universidad de Arizona (Estados Unidos). Miembro del Consejo Editorial de la revista *Comunicación*, socio de Medianaálisis y coordinador del Observatorio Venezolano de *Fake News*. Coordinador de la investigación para el desarrollo del Índice Chapultepec de Libertad de Expresión y Prensa de la Sociedad Interamericana de Prensa. Autor de los libros: *Hablan los periodistas* (2020), *Fakecracia* (2020), coautor de *La mentira en la censura* (2020) y autor de *Pasquali* (2019).

Mariano Kloster (Argentina). Becario Doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Profesor y licenciado en Historia por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), donde se desempeña como docente de la Facultad de Humanidades. Miembro del grupo de investigación “Problemas y Debates del Siglo XIX”, del Centro de Estudios Históricos de la UNMDP. Sus líneas de investigación están relacionadas con el análisis político y diplomático de la atribución soberana de relaciones exteriores, paz y guerra de las Provincias Argentinas, entre 1825 y 1854. Entre sus publicaciones recientes

está “Reflexiones sobre la actividad diplomática de la Confederación de Provincias Argentinas. El caso del Bloqueo Francés (1838-1840)” (2019).

Scarlett O’Phelan Godoy (Perú). PhD en Historia Latinoamericana en la Universidad de Londres. Profesora principal en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y en la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde 1996 es miembro de número de la Academia Nacional de la Historia del Perú, donde ha sido directora de la *Revista Histórica*. En el año académico 2008-2009 se le concedió la cátedra Simón Bolívar de la Universidad de Cambridge. En 2015 se le otorgó el Premio Georg Forster a la Investigación que confiere la Fundación Alexander von Humboldt. Entre sus últimas publicaciones destacan los libros: *Simón Bolívar y la conclusión de la Independencia en el suelo de los Incas* (2019), *Siete ensayos sobre la Gran Rebelión en los Andes: de Túpac Amaru a Túpac Catari* (2016), *La Independencia del Perú. Una historia conectada* (2014) y *Mestizos reales en el virreinato del Perú: indios nobles, caciques y capitanes de mita* (2013).

Mercedes Prieto (Ecuador). PhD, Universidad de la Florida (Gainesville), antropóloga con estudios interdisciplinarios en historia. Profesora emérita del Departamento de Antropología, Historia y Humanidades en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO Ecuador). Sus intereses de investigación se centran en el complejo proceso histórico de las interacciones entre indigenidad, raza y género como formas de control social y de acción política, y las políticas del conocer en ciencias sociales. Entre sus publicaciones recientes están: “Hitos en los estudios de la etnohistoria: una mirada desde los Andes” (2021), en *Etnohistoria: miradas conectadas y renovadas*, compilado por Mercedes Prieto y Luis Alfredo Briceño; “La fotografía antropológica en los Andes como tecnología del conocer: desplazamientos y emplazamientos”, en revista *Chungara* (2021); “Travesías para el cuidado de la niñez en la Sierra central ecuatoriana” (2018), en colaboración con María Isabel Miranda; y la coordinación del volumen *El Programa Indigenista Andino 1951-1973. Las mujeres en los ensambles estatales del desarrollo* (2017).