

EVENTOS

Webinario “Perspectiva histórica de los procesos de migración contemporánea”

La Sección Nacional del Ecuador del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) y la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E), organizaron el webinario “Perspectiva histórica de los procesos de migración contemporánea”, con la participación de Pilar Cruz Zúñiga, docente en Departamento de Historia de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), y Matteo Manfredi, docente en el Área de Historia de la UASB-E. El seminario web se desarrolló el jueves 20 de agosto de 2020.

Charla sobre Bienal Mariano Aguilera

La Fundación Museos de la Ciudad y la Secretaría de Cultura del Municipio de Quito organizaron la charla intitulada “Los inicios del Mariano”, dedicados a la historia de la importante bienal de arte. La charla se realizó el miércoles 2 de septiembre de 2020 y fue impartida por la profesora Trinidad Pérez Arias, docente del Área de Historia de la UASB-E.

Simposio sobre la obra de Miguel de Santiago y el convento de San Agustín en Quito

El Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ) y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) organizaron el simposio internacional “Nuevas perspectivas en torno a Miguel de Santiago: la serie de la vida de San Agustín”. El encuentro, realizado por medios digitales, se llevó a cabo los días 3 y 4 de septiembre de 2020 y contó con expositores nacionales e internacionales, entre los que se encontraron María Isabel Barona, Rocío Brusquetas (Museo de América),

Carmen Fernández-Salvador (USFQ), Ángel Justo Estebaranz (Universidad de Sevilla), Joaquín Moscoso (INPC) y Martha Romero (INPC), entre otros.

Tertulia por el Día de Difuntos en Ecuador y el Día de Muertos en México

La Cámara Binacional de Comercio Ecuador-México, la Embajada de México en el Ecuador y la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional y Desarrollo (AMEXCID) organizaron una tertulia sobre las tradiciones de conmemoración de esta fecha, tanto en Ecuador como en México, denominada “¡Difuntos y Muertos! Dos tradiciones, un elemento ritual”, la que se realizó el 29 de octubre de 2020, a través de medios digitales. La tertulia discutió sobre la historia de los rituales de difuntos y muertos, sus elementos comunes y sus implicaciones identitarias. En la conversación participaron la embajadora de México en Ecuador, Raquel Serur; el maestro Aldo Sánchez, curador y director de difusión del Museo El Estanquillo (México); y el historiador Santiago Cabrera Hanna, docente de la UASB-E.

Conversatorio sobre el patrimonio histórico y cultural de El Quinche

El Instituto Metropolitano de Patrimonio de Quito organizó, el 19 de noviembre de 2020, el conversatorio “Virgen de El Quinche. Arte, religiosidad y arquitectura”, transmitido por medios digitales. El propósito de la conversación fue discutir sobre la importancia de la devoción mariana, la religiosidad popular y el valor arquitectónico y artístico de su santuario, todo ello en el contexto de las limitaciones impuestas por la pandemia a las procesiones y otras manifestaciones populares de devoción. La charla, que fue moderada por la historiadora Lucía Moscoso, contó con la participación de la arquitecta Karen Proaño, del Instituto Metropolitano de Patrimonio (IMP), y de los historiadores Adriana Pacheco Bustillos, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) y Santiago Cabrera Hanna, de la UASB-E.

Inauguración de la exposición “Hotel Quito, joya de los Andes”

La Facultad de Arquitectura de la PUCE, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y Docomomo Ecuador inauguraron la exposición “Hotel Quito, joya de los Andes”, dedicada al emblemático edificio ganador del premio ornato de 1961, construido entre 1958 y 1960, con ocasión de la realización de la XI Conferencia Interamericana de Cancilleres. La exposición, inaugurada el 20 de febrero de 2021, reunió registros fotográficos y fílmicos sobre el hotel y también presentó conferencias especializadas y charlas. Esta actividad responde a la situación actual de riesgo en que se encuentra uno de los bienes patrimoniales arquitectónicos de la ciudad.

Presentación del libro *Literatura, Decolonialidade e Patrimônio Cultural na América Latina*

El Instituto Federal de Río de Janeiro, el Laboratório Interdisciplinar Latino-Americano, Cardilla y la Editora Meus Ritmos presentaron el libro *Literatura, Decolonialidade e Patrimônio Cultural na América Latina*, el jueves 21 de abril de 2021, por medios digitales. La obra, organizada por las investigadoras Dayenny Neves Miranda y María Antonia Dias Merino, reúne diez estudios dedicados a considerar diversos registros de la producción cultural latinoamericana, entre los que constan trabajos literarios, estudios sobre arqueología y reflexiones sobre memoria social y patrimonio cultural histórico. Además, se incluyen trabajos sobre la institucionalización de la gestión patrimonial en diversos contextos nacionales. En el lanzamiento intervinieron las organizadoras, representantes de la Editora Meus Ritmos y de los centros de investigación coeditores, así como varios de los autores de los estudios.

Coloquio Internacional sobre la nueva Ley Nacional de Archivos

Entre los días 13 y 14 de mayo de 2021 se realizó el coloquio “Proceso participativo para la Nueva Ley del Sistema Nacional de Archivos. Propuestas y desafíos para una nueva política archivística en el Ecuador”, dedicado a reflexionar sobre la situación archivística en el Ecuador, aportar con insumos para la política del sector en el país y para la propuesta de una nueva ley. El encuentro, realizado en plataformas virtuales, reunió a especialistas de

Ecuador, México, Perú y Colombia. El coloquio estuvo a cargo del profesor Matteo Manfredi, coordinador de la Maestría en Archivística y Sistemas de Gestión Documental de la UASB-E. Las temáticas del encuentro giraron en torno a la necesidad de producir políticas públicas en cuanto al manejo de los archivos en el Ecuador, así como a considerar los códigos legales archivísticos en el contexto latinoamericano. El coloquio forma parte de la reflexión del Comité interinstitucional que desarrolla la propuesta de Ley de Archivos para el Ecuador.

Coloquio sobre el patrimonio monumental y la protesta social

El 4 de junio de 2021, a través de medios digitales y redes sociales, se realizó el conversatorio “Caídas y alzamientos: democracia, monumentos y juventudes en disputa”, organizado por el Colectivo de Investigación en Arte y Cultura (CIAC) y la Universidad del Tolima. El debate consideró las intervenciones sobre el patrimonio edificado en Colombia y los actos de desmonumentación efectuados por las comunidades indígenas, todo ello en el contexto del reciente estallido social en ese país. Participaron como invitados del diálogo Sonia Pineda, doctoranda en Historia por la Universidad Industrial de Santander (UIS), y Santiago Cabrera Hanna, de la UASB-E.

Exposición sobre la obra de Miguel de Santiago

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) inauguró la exposición “Miguel de Santiago más allá de la leyenda”, el 11 de junio de 2021 en la Sala Capitular del convento San Agustín de Quito. La exposición usa herramientas de realidad virtual y realidad aumentada que permiten realizar recorridos digitales por este edificio histórico y apreciar las obras realizadas por el pintor quiteño sobre la vida de San Agustín. En el acto intervinieron la ministra de Cultura y Patrimonio del Ecuador, la directora del INPC y la historiadora Carmen Fernández-Salvador, de la USFQ.

Mesa redonda “Entre la antropología y la historia: prácticas interdisciplinarias”

Dentro del coloquio “Prácticas y materialidad del conocer en Ciencias Sociales”, organizado por FLACSO Ecuador, se realizó la mesa redonda “Entre la antropología y la historia: prácticas transdisciplinarias”. La conversación se realizó el 24 de junio de 2021, por medios digitales, y se propuso discutir, desde varias experiencias de investigación, algunos caminos hacia el diálogo interdisciplinario entre antropología e historia; además de proponer algunos desafíos para el estudio de las fronteras disciplinarias. Participaron los investigadores Guillermo Bustos, de la UASB-E; Eduardo Kingman, de FLACSO Ecuador; Claudio Lomnitz, de la Universidad de Columbia; y Mark Thurner, de la Red LAGLOBAL y FLACSO Ecuador.