

Lanzamiento del libro *La Catedral de Ibarra: monumento histórico patrimonial*

La Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E), la Diócesis de Ibarra y el Colegio de América, Sede Latinoamericana, presentaron el libro *La Catedral de Ibarra. Monumento histórico y patrimonial*, del historiador Enrique Ayala Mora. El evento tuvo lugar el jueves 16 de enero de 2020. La obra destaca que la Catedral de Ibarra es el templo mayor de Imbabura y el centro de la vida eclesial de la diócesis, que abarca toda la provincia de Imbabura, un monumento histórico patrimonial de la República; así como también ubicada en el centro de la ciudad, tiene un significativo valor arquitectónico y alberga importantes obras de arte, ejes a partir de los cuales se expone su sentido patrimonial e histórico.

Presentación del libro *Archivística sin fronteras*

El jueves 20 de febrero se presentó en la UASB-E el libro *Archivística sin fronteras. Reflexiones sobre políticas de gestión, formación e investigación en archivos*. La obra, editada por María Elena Porras y Daniela Zúñiga, fue comentada por Alexandra Salazar, presidenta de la Asociación Ecuatoriana de Archiveros, y por Santiago Cabrera Hanna, profesor del Área de Historia en la UASB-E. La compilación reúne aportes presentados en el marco del Congreso Ecuatoriano de Historia 2018 y en el Primer Congreso Internacional de Archivos, y se realizó como una coedición de la UASB-E, Abya-Yala, el Concejo de la Judicatura y Archiveros Sin Fronteras Ecuador (AsF).

Diálogos por el patrimonio: el edificio Aranjuez

Ante la situación de riesgo en la que se encuentran los fondos bibliográficos y documentales, piezas arqueológicas y obras de arte alojadas en el edificio Aranjuez (perteneciente al Ministerio de Cultura), el jueves 27 de febrero la Coalición por el Patrimonio organizó la mesa redonda “¿Qué contienen los repositorios del edificio Aranjuez y por qué importan?”, que se llevó a cabo en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE). El propósito del conversatorio fue poner en perspectiva la importancia de los bienes patrimoniales en riesgo y evaluar las decisiones tomadas por el gobierno para su traslado. Participaron en el conversatorio los investigadores Sofía Luzuriaga y Jorge Yépez Cruz, ambos de la PUCE; Guillermo Bustos, de la UASB-E, y Florencio Delgado, de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ).

Homenaje del Municipio de Quito a Luis Robalino Dávila

El historiador, diplomático, periodista y político quiteño, Luis Robalino Dávila, recibió un homenaje del Municipio de Quito, el 28 de febrero. En el acto, las autoridades municipales develaron una placa conmemorativa con la presencia de familiares del personaje y personalidades de la ciudad. La Alcaldía destacó los roles sociales y políticos de Robalino, como fundador de la Cruz Roja Ecuatoriana, miembro de las Academias Nacionales de Historia de Ecuador, Colombia y España, y creador del diario *El Día*, que circuló en Quito durante las primeras décadas del siglo XX.

***Archival City* tuvo su primer encuentro en Quito**

Los días 2 y 3 de marzo de 2020 se realizó la primera reunión del proyecto internacional *Archival City*, que involucra el estudio de seis ciudades en diversos continentes, donde Quito fue incluida como urbe representativa del ámbito latinoamericano. El programa considera al pasado como un referente para proyectar las ciudades del futuro, y a los archivos como dispositivos para acceder a la memoria histórica que da sentido a la complejidad urbanística del presente. El proyecto es impulsado por la Université Gustave Eiffel (Francia), a la que se unen el Centre de Recherche Français à Jerusalem

(CRFJ), los Archives Nationales; el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), cuyos representantes se reunieron en Quito con los investigadores del Ecuador, encabezados por los profesores Guillermo Bustos (UASB-E), Eduardo Kingman Garcés (FLACSO Ecuador) y Carlos Espinosa (Universidad San Francisco de Quito, USFQ), a quienes se unen tanto estudiantes del doctorado de Historia Latinoamericana de la Universidad Andina como investigadores independientes. Las sesiones de trabajo tuvieron lugar en la Universidad Andina y en la USFQ, donde profundizó sobre los objetivos y procedimientos de trabajo. Además, el equipo de expertos realizó visitas al Archivo Histórico Metropolitano y al convento dominico para indagar sobre el estado de sus fondos documentales y archivísticos

Conferencia sobre archivos históricos

En el marco de la presentación del proyecto de investigación *Archival City*, el profesor Yann Potin, de los Archives Nationales en Francia, presentó la conferencia “La importancia de los archivos”, el 2 de marzo de 2020. Entre otros aspectos, remarcó la distinción entre “archivo” y “archivos”, que en su versión plural remarca la lógica patrimonial y los imperativos de su conservación, al tiempo que en singular, caracteriza la “fiebre archivística” contemporánea. También explicó que *Archival City* es una red de investigadores global, dedicada al estudio de las relaciones entre archivos y ciudades en una perspectiva histórica de largo alcance, orientada hacia la reflexión de los lugares de memoria en las ciudades, su desarrollo histórico y la planificación de su futuro. A modo de conclusión, Potin insistió en la fértil tensión entre los archivos y la forma en que se archiva la ciudad, y recordó que cada ciudad se nutre de un depósito de ciudades, de donde proviene la importancia de urbes como Jerusalén para Quito.

Presentación de la película *De Guayaquil a Quito: Ecuador 1929*

La Universidad Andina y el Colegio de América, Sede Latinoamericana, exhibieron la película *De Guayaquil a Quito: Ecuador 1929*, del fotógrafo ecuatoriano Carlos Endara Andrade (1865-1954). La presentación se realizó el martes 14 de marzo de 2020. La pieza fílmica contiene imágenes inéditas y revela los cambios del país con la llegada de la modernidad. La película

exhibe, de manera detallada, el Ecuador de la época: el ambiente de una pujante Guayaquil, las plantaciones bananeras y cacaoteras de la costa, la atmósfera de Riobamba, los paisajes andinos, la vida y la actividad económica de la capital. Luego de la proyección, se presentó el libro *El fotógrafo y artista Carlos Endara Andrade y el Ecuador (1865-1954)*, escrito por Alfonso Ortiz Crespo. Además, se hizo una exposición sobre la vida y el trabajo de Endara.

Conferencia sobre Condamine, Brouger y la invención gráfica de la cordillera

Como parte de las conferencias del Doctorado en Historia Latinoamericana de la UASB-E tuvo lugar la charla “Mapeando los Alpes en los Andes: Charles Marie de la Condamine, Pierre Brouger y la invención gráfica de la cordillera”. La disertación estuvo a cargo de Ernesto Capello, profesor de Macalester College, Saint Paul (Minnesota, Estados Unidos). La videoconferencia se realizó el miércoles 12 de agosto y examinó la representación de los Andes ecuatoriales en los trabajos de La Condamine y Brouger. Una representación que juntó registros narrativos y visuales (grabados y mapas) inspirada en imágenes de los Alpes, tomadas de la cartografía francesa, para concebir un nuevo tipo de cordillera, basada en el intercambio entre puntos y longitudes en los Andes ecuatoriales. Estas representaciones anticiparon la cartografía del siglo XIX, en particular la combinación de texto, imagen y datos en el trabajo de Humboldt y Caldas, a inicios del siglo XIX.