

Presentación. La modernidad católica de Gabriel García Moreno en la mirada de Ana Buriano

*Presentation. The Catholic modernity of Gabriel García Moreno
as seen by Ana Buriano*

*Apresentação: A “modernidade católica” do Gabriel García Moreno
pelo olhar de Ana Buriano*

DOI: <http://dx.doi.org/10.29078/procesos.v.n52.2020.2613>

Este diálogo crítico propone un escrutinio de los aportes historiográficos de Ana Buriano (†) sobre el régimen de Gabriel García Moreno. El proyecto de modernidad católica ensayado por este personaje entre 1860-1875 fue una respuesta a la inminente fragmentación de la república ecuatoriana en 1859 y constituye una de las experiencias políticas que mayor atención ha suscitado en los últimos años por parte de la historiografía ecuatoriana y ecuatorianista. Entre esta importante bibliografía están los estudios de la historiadora uruguaya Buriano, que pueden considerarse entre los aportes mejor logrados sobre el período y el personaje en cuestión. El comentario sobre esta producción científica está a cargo de Galaxis Borja González (UASB-E), Brian Connaughton (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa), Juan Maiguashca (Universidad de York / UASB-E) y Luis Esteban Vizuete Marcillo (El Colegio de México). Sus intervenciones se dieron durante el conversatorio que *Procesos* organizó el 6 de febrero de 2020 como un homenaje a Ana Buriano cuando se cumplió un año de su partida.

A continuación de este debate, la sección publica la respuesta de Hernán Ibarra a los comentarios sobre su libro *La rebelión de Daquilema (Yaruquíes-Chimborazo 1871)* publicados en el Diálogo crítico de nuestro número anterior.

Santiago Cabrera Hanna
Editor de la sección