

CICLO DE CONFERENCIAS PÚBLICAS DEL POSDOCTORADO EN HISTORIA

De mayo a junio de 2013, el Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, presentó una serie de conferencias en el marco del programa de posdoctorado *Nuevos aportes a la Historia Latinoamericana*. Entre los expositores estuvieron: Margarita Garrido (DPhil Universidad de Oxford, exdirectora de la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá, Colombia), con la conferencia “¿Tienen los sentimientos morales un lugar en los análisis de cultura política?”; José María Miura (doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, docente de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), quien expuso “Las hermandades y cofradías y las formas de religiosidad. Advocaciones y manifestaciones públicas”; Claudia Rosas Lauro (doctora en Historia por la Universidad de Florencia, docente de la Pontificia Universidad Católica del Perú) con la conferencia “Una ciudad ilustrada asediada. Miedos colectivos, cambio social y formación de la opinión pública en Lima a fines del Antiguo régimen”; Rosemary Thorp (profesora emérita de la Universidad de Oxford) trató el tema “¿Por qué es tan difícil generar desarrollo sobre una base de recursos extractivos?”; Jorge Gelman (doctor en Historia por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, director del Instituto Ravignani, docente de la Universidad de Buenos Aires e investigador del CONICET, Argentina) habló de “Las consecuencias económicas de las independencias en América Latina. Senderos que se bifurcan”; Malcolm Deas (profesor emérito de la Universidad de Oxford) expuso “Las elecciones en Venezuela durante el siglo XIX” y Peter Burke (profesor emérito de la Universidad de Cambridge) trató “La nueva historia cultural y sus rivales, 1989-2013”. Todos ellos compartieron sus conocimientos con investigadores, docentes y estudiantes de Historia y otras áreas del conocimiento de diversas universidades del país y el público en general.

SE PRESENTÓ LIBRO *ELOY ALFARO Y CUBA EN EL SIGLO XIX*

El 20 de junio, la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión y la Academia Nacional de Historia realizaron la presentación del libro *Eloy Alfaro y Cuba en el siglo XIX*, de Germán Rodas Chaves. El texto está dedicado a estudiar los vínculos entre Ecuador y Cuba a fines del siglo XIX, cuando se desarrollaba la Revolución liberal en el primer país e inició la guerra de Independencia en el segundo. La investigación se basó en fuentes primarias revisadas por el autor en diversos archivos.

CONFERENCIA SOBRE LA RELACIÓN DEL ROCOCÓ ALEMÁN Y LA PINTURA QUITAÑA

El Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador realizó, el 11 de julio la conferencia *De Augsburgo a Quito: el rococó alemán en la pintura quiteña*, donde el profesor Almerindo Ojeda, docente de la Universidad de California-Davis, habló sobre la influencia del rococó alemán en la pintura quiteña del siglo XVIII, a través de grabados de época que viajaron de un lugar a otro, en ingentes cantidades. Se presentaron las correspondencias entre grabados alemanes de Klauber, Goetz, Engelbrecht, Ridinger, Heiss, Frey, Pfeffel y obras de la pintura quiteña del siglo XVIII correspondientes a Samaniego, Rodríguez, Albán, Cortés y pintores anónimos.

SE REALIZÓ EL III SEMINARIO INTERNACIONAL "ARCHIVOS: PATRIMONIO, PRESERVACIÓN Y GESTIÓN ELECTRÓNICA"

El Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y el Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, realizaron, del 31 de julio al 2 de agosto, el III Seminario Internacional "Archivos: patrimonio, preservación y gestión electrónica", con la presencia de expertos internacionales y nacionales. Entre los invitados internacionales presentes en el encuentro estuvieron: Gustavo Ramírez, Luis Enrique Rodríguez Baquero y Myriam Loaiza del Archivo General de la Alcaldía de Bogotá; Dora Brausin de la Fonoteca de la Radio Nacional de Colombia y Ramón Alberch de L'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED) de la Universidad Autònoma de Barcelona. Entre las instituciones nacionales representadas en

el encuentro estuvieron el Ministerio de Relaciones Exteriores y el Ministerio de Cultura del Ecuador. El propósito del Seminario fue contribuir a la reflexión sobre las políticas de conservación, así como las cuestiones técnicas y de gestión conducentes a valorar los patrimonios nacionales.

CHARLA SOBRE EL CONGRESO INDEPENDENTISTA DE 1816 EN LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA

El investigador argentino Esteban de Gori, profesor de la Universidad de Buenos Aires e investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), presentó, el miércoles 17 de agosto, la charla “El Congreso independentista (1816) en las Provincias Unidas del Río de la Plata: dilemas sobre la revolución, el poder y el gobierno”, en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Durante la exposición, se revisaron las propuestas y vocabularios políticos del Congreso independentista de Tucumán (1816) y se recrearon los escenarios discursivos y las culturas políticas que suscitaban los debates. También se presentaron los dilemas de diversos actores que buscaban construir un poder político común; las tensiones y mutaciones en los vocabularios de representación, la soberanía y la forma de gobierno. Las fuentes empleadas en esa reflexión fueron: el Diario de Sesiones del Congreso, sus actas secretas y los partes de guerra.

PROCESOS PARTICIPÓ EN ENCUENTRO DE REVISTAS DE HISTORIA

El Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura organizó el encuentro “El papel de las revistas de Historia en la consolidación de la disciplina en Iberoamérica” para conmemorar sus 50 años de fundación. El evento tuvo lugar entre el 21 y 23 de agosto, en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. El propósito fue reflexionar sobre el aporte de las revistas especializadas en la consolidación de la disciplina histórica en América Latina, desde distintos ámbitos: la apertura de líneas historiográficas, el incentivo a los debates teóricos, la difusión de conocimiento histórico y de investigaciones en el ámbito local, nacional o hispanoamericano, las innovaciones metodológicas y revaloración de fuentes, la relación con la sociedad en temas como memoria y verdad en procesos conflictivos, entre otros aspectos. Entre las revistas internacionales representadas en el encuentro estuvo *Procesos: revista ecuatoriana de historia*.

RAMIRO ÁVILA SE INCORPORÓ A LA ACADEMIA DE HISTORIA

El 21 de agosto la Academia Nacional de Historia realizó una sesión solemne para incorporar a Ramiro Ávila Paredes como miembro correspondiente de esa institución. La sesión fue presidida por Juan Cordero Íñiguez y el discurso de bienvenida estuvo a cargo de Enrique Ayala Mora. Durante su incorporación, Ávila disertó sobre el tema “Fuentes documentales para el estudio de la historia”.

SE REALIZÓ III ENCUENTRO ENTRE MUSEOS Y ACADEMIA

El 10 y 11 de septiembre, el Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), el Departamento de Historia de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), el Museo Camilo Egas y el Sistema Metropolitano de Museos y Centros Culturales realizaron el conversatorio “Museo abierto. Tercer Diálogo entre Museos y Academia”, espacio abierto para promover la reflexión crítica de los museos, la educación y la memoria histórica; así como el intercambio de experiencias entre universidades, centros culturales y el público interesado en estos temas.