

## SOLO LIBROS/ Referencias

ASOCIACIÓN DE  
CHIMBORACENSES  
RESIDENTES EN QUITO,  
**Rtobamba, Cbimborazo  
y su gente**, Quito,  
Asociación de  
Chimboracenses,  
Producción Gráfica,  
2003, 418 pp.

AYALA MORA, ENRIQUE,  
**Simón Bolívar**,  
Pensamiento  
Fundamental Ecuatoriano,  
No. 2, Quito,  
Universidad Andina  
Simón Bolívar, Sede  
Ecuador/Corporación  
Editora Nacional,  
2004, 130 pp.

BENAVIDES SOLÍS, JORGE,  
**La memoria agredida.  
Occidente frente  
a la estructura  
del pensamiento  
andino**, Quito,  
Abya-Yala, 2003, 93 pp.

Compilación de artículos sobre dicha provincia que tratan sobre temas arqueológicos, urbanos y una perspectiva intercultural para la comprensión del espacio. Además, cuenta con una sección de "chimboracenses que dejaron huella" y fotografías de objetos arqueológicos, paisajes y habitantes de la provincia.

En esta breve compilación, el autor del estudio introductorio brinda una perspectiva biográfica del libertador y propone una aproximación a su pensamiento político. La compilación incluye una selección de los escritos más significativos del libertador. Entre otros constan el "Manifiesto a Cartagena", la "Segunda Carta de Jamaica", el "Mensaje a la Convención de Ocaña", "Mi delirio sobre el Chimborazo".

Desde un enfoque crítico, el autor analiza los factores de diferenciación andinoamericana que se construyen en el marco de la conquista, anotando también los componentes unitarios de occidente, y la conflictividad que se desprende del relacionamiento de estos espacios, a partir de 1492.

---

\* Estas referencias son elaboradas a partir del listado mensual de publicaciones nacionales que el destacado librero Edgar Freire (Librería Española) elabora y que gentilmente nos facilita.

CENTRO CULTURAL  
BENJAMÍN CARRIÓN  
Y RAÚL PACHECO PÉREZ,  
EDITS., **Benjamín  
Carrión.**

**Correspondencia II.  
Cartas Mexicanas,**  
Quito, Municipio del  
Distrito Metropolitano  
de Quito/Dirección  
General de Educación,  
Cultura y Deporte/  
Centro Cultural Benjamín  
Carrión, 2003, 710 pp.

CENTRO CULTURAL  
BENJAMÍN CARRIÓN  
Y RAÚL PACHECO PÉREZ,  
EDITS., **Benjamín  
Carrión.**

**Correspondencia  
III. Cartas  
Centroamericanas,**  
Quito, Municipio del  
Distrito Metropolitano  
de Quito /Dirección  
General de Educación,  
Cultura y Deporte/  
Centro Cultural Benjamín  
Carrión, 2003, 209 pp.

CEPEDA ASTUDILLO,  
FRANKLIN, **Novelistas  
chimboracenses.**  
**Índice bio-bibliográfico  
1862-2003,** Quito,  
Kaustika, 2003, 226 pp.

La publicación recoge el intercambio epistolar entre Benjamín Carrión y escritores, editores, periodistas y personalidades de México. Incluye cronología y bibliografía mexicana, recortes de prensa, información del Archivo Documental y de la Biblioteca del Centro Cultural Benjamín Carrión. El prólogo fue escrito por Alejandro Querejeta Barceló.

La publicación compila el intercambio epistolar entre Benjamín Carrión y escritores, editores, periodistas y personalidades de Centroamérica. Se incluye material gráfico, recortes de prensa e información del Archivo Documental y de la Biblioteca del Centro Cultural Benjamín Carrión.

Investigación bibliográfica que presenta la contribución de los escritores chimboracenses al ámbito literario, comprendidos entre 1872 y 2003. Se incluye información biográfica básica sobre los autores, sus principales obras, además de ilustraciones de las portadas de las primeras ediciones e información complementaria adicional.

CRUZ CUESTA, EFRÉN,  
***El loco y la institución  
 mental. Desde la Real  
 Audiencia de Quito  
 hasta la primera  
 mitad del siglo xx,***  
 Quito, Abya-Yala,  
 2003, 178 pp.

ESPINOSA APOLO, MANUEL,  
***Mestizaje,  
 chbolificación  
 y blanqueamiento  
 en Quito. Primera  
 mitad del siglo xx,***  
 Quito, Universidad  
 Andina Simón Bolívar  
 /Abya-Yala  
 /Corporación Editora  
 Nacional, Serie Magister  
 No. 49, 2003, 94 pp.

FREILE G., CARLOS E.,  
***La Iglesia ante la  
 situación colonial,***  
 Quito, Abya-Yala,  
 2003, 200 pp.

HIDROVO QUIÑÓNEZ,  
 TATIANA,  
***Evangelización  
 y religiosidad  
 indígena en el Puerto  
 Viejo en la época  
 colonial,*** Quito,  
 Universidad Andina  
 Simón Bolívar/Abya-  
 Yala/Corporación Editora  
 Nacional, Serie Magister,  
 No. 33, 2003, 130 pp.

A partir de estudios de caso, el autor reconstruye varios ejes de análisis sobre el hospital, el hospicio y el manicomio. Las fuentes utilizadas pertenecen al Archivo Nacional de Historia del Ecuador y al Archivo de Criminología y Neuropsiquiatría. En la sección anexos se anotan las series y fondos investigados, así como el reglamento del hospicio colonial.

Esta investigación da cuenta de las transformaciones espaciales, sociales y étnico-culturales que experimenta la ciudad de Quito, a partir de la presencia de los flujos migratorios y las dinámicas culturales que detonan, a lo largo de la primera mitad del siglo xx.

Estudio sobre Pedro de la Peña, Luis López Solís y José Pedro Calama, figuras que permiten el análisis del impacto de la evangelización sobre la cultura del Reino de Quito, desde el siglo xvi al xviii. Esta compilación de artículos contiene un documento inédito de monseñor Calama: "Carta de educación cristiana y política de un caballerito".

A partir del análisis de varias crónicas, la autora indaga la dinámica de la evangelización en la actual provincia de Manabí, examinando la permanencia de prácticas prehispánicas rituales en la dinámica colonial, la interrelación entre una geografía sagrada y la religiosidad popular, y las diferencias culturales entre los actores históricos de este proceso.

LUCAS, KINTTO,  
***El movimiento  
 indígena y las  
 acrobacias del  
 Coronel***, Quito,  
 Tintaji, 2003, 192 pp.

LUNA YÉPEZ, EDUARDO,  
***El hospital de la Santa  
 Misericordia de  
 Nuestro Señor  
 Jesucristo de Real  
 Patrocinio (Hospital  
 San Juan de Dios de  
 Quito desde 1706)  
 1565-1974***, Quito,  
 Daniel Hinostrroza, edit.,  
 CMSideas, pre prensa  
 e imp., 2004, 219 pp.

MOLINA GARCÍA,  
 GONZALO, ***El Capitán  
 Francisco Pacheco en  
 la conquista de  
 América. Fundador  
 de la ciudad  
 la villa de Puerto  
 Viejo***, Portoviejo,  
 Casa de la Cultura  
 de Manabí Eloy Alfaro  
 D., 2004, 293 pp.

MONTALVO, JUAN,  
***Mercurial Eclesiástica  
 y Geometría Moral***,  
 Serie Antares, No. 166,  
 Quito, Libresa,  
 2003, 309 pp.

Ensayos que recogen aspectos de la política ecuatoriana en torno al 21 de enero de 2001, los actores sociales involucrados, y las contradicciones que siguieron a la participación indígena en la escena social y en el aparato institucional.

Este trabajo da cuenta de la evolución histórica del Hospital San Juan de Dios. Incluye referencias a la actividad médica privada e institucional, un listado de médicos entre los siglos XVII y XX, información sobre tratantes ilustres del siglo XIX y XX, entre otros aspectos. Se añade material fotográfico de instrumentos, obras y medicinas a los que practicantes de la medicina tuvieron acceso en la ciudad en distintas épocas.

El texto busca dar una mirada a la región de Portoviejo mediante un recorrido histórico de la ciudad, y un recorrido cronológico de don Juan Pacheco. El autor centra su atención en este personaje nacido en 1419, y sigue su vida antes y durante el proceso de conquista hasta su partida hacia Nicaragua.

Se trata de la reedición de dos obras situadas en el período de producción polémica y combativa de Juan Montalvo, entre 1860 y 1880. La *Mercurial Eclesiástica* reúne una serie de ensayos en contra del arzobispo O'Dóñez, voz de la derecha durante el período garciano. Por otra parte, la *Geometría Moral*, ensayo perteneciente a los *Siete Tratados*, pero publicado más tarde, versa sobre el tema del amor y los conceptos que Montalvo incorpora a la categoría. Comprende un estudio introductorio de Plutarco Naranjo y una cronología de Juan Montalvo y su tiempo.

- NARANJO, PLUTARCO,  
**Juan Montalvo**,  
 Pensamiento  
 Fundamental  
 Ecuatoriano, No. 1,  
 Quito, Universidad  
 Andina Simón Bolívar/  
 Corporación Editora  
 Nacional, Pensamiento  
 2004, 214 pp.
- ORDÓÑEZ CORDERO, JUAN,  
 EDIT., **La casa  
 ecuatoriana**, Quito,  
 Municipio del Distrito  
 Metropolitano  
 de Quito/Empresa de  
 Desarrollo del Centro  
 Histórico de Quito/  
 Fundación Caspicara,  
 2003, 389 pp.
- ORTIZ CRESPO, FERNANDO,  
 GONZALO ORTIZ CRESPO,  
 EDIT., **Los colibríes.  
 Historia natural de  
 unas aves casi  
 sobrenaturales**, Quito,  
 Fundacyt/Senacyt  
 /Universidad del Azuay/  
 Indurama/Grupo  
 Moderna, 2003, 354 pp.
- SILVA CHARVET, ERIKA,  
**Identidad nacional  
 y poder**, Quito,  
 Abya-Yala, 2004,  
 154 pp.

En esta antología, el autor del estudio introductorio propone una breve nota biográfica de Montalvo, analiza su producción literaria y da cuenta de las apreciaciones que la crítica internacional ha realizado sobre este pensador, su pensamiento social y político, y otros aspectos relevantes de esta figura intelectual. Entre los escritos seleccionados se encuentran "Libertad y Democracia", "Despotismo y Tiranía", "Por una moral laica", "Lecciones a la juventud".

Se trata de una lujosa edición en la que varios autores examinan las transformaciones arquitectónicas de la ciudad, ocupándose de la vivienda prehispánica, la casa rural (indígena y de hacienda), la casa colonial, la vivienda moderna. La obra se ilustra con fotografías de Jorge H. Esquiroz, con su correspondiente identificación.

Primer gran estudio de historia natural, enteramente en español, sobre los colibríes. Recoge aspectos como su distribución geográfica y diversidad, sus características fisiológicas, entre otros. Contiene referencias bibliográficas, fotografías (de Luis Mazariegos) e ilustraciones del autor.

Conjunto de ensayos sobre el tema de la identidad nacional a lo largo del siglo xx, en el contexto de la vigencia y superación del conflicto territorial con el Perú. Los ensayos dan cuenta de la ambigüedad, autopercepción e imaginarios que construyen los espacios simbólicos de la identidad. Se trata de una lectura crítica de los discursos de identidad dentro del contexto del Estado moderno en tiempos finiseculares.

STOTHERT KAREN,  
FLORENCIO COMPTÉ  
GUERRERO, ÁNGEL  
EMILIO HIDALGO,  
WILLINGTON

PAREDES RAMÍREZ,  
CARLOS TUTIVÉN,  
***Guayaquil al vaivén  
de la ría***, Quito,  
Librimundi,  
2003, 295 pp.

WONG CRUZ, KETTY,  
***Luis Humberto  
Salgado. Un quijote de  
la música***, Quito,  
Banco Central  
del Ecuador/Casa  
de la Cultura  
Ecuatoriana Benjamín  
Carrión, 2003-2004,  
164 pp.

La investigación se centra en diferentes elementos y etapas históricas, como los primeros pobladores de la ciudad, su constitución urbana y arquitectónica, los espacios públicos y privados (1590-2003), el desarrollo como ciudad puerto mercantil y luego capitalista (1524-2003), y la memoria relacionada con la cultura urbana de sus habitantes. El libro está ilustrado con fotografías antiguas y contemporáneas, planos, entre otros materiales gráficos.

Publicación que analiza la producción musical del compositor ecuatoriano Luis Humberto Salgado. La investigación da cuenta de la etapa formativa, docente y profesional de este notable creador musical, así como analiza su pensamiento musical y periodiza su amplia producción. Se incluye un buen número de fotografías, una amplia recopilación de partituras, y un CD que contiene una selección de música sinfónica y de cámara del compositor.