

ALBORNOZ, MIGUEL, ***Nuestra América***, Buenos Aires, Talleres gráficos COGTAL, 2006, 300 pp.

El libro recoge una veintena de ensayos sobre la historia y la identidad de América Latina. Combina la memoración de los hechos y sobre todo de las grandes figuras de nuestro pasado, con la propuesta de avanzar en la integración de nuestros países. Se aprecia con claridad que la intención de la obra es el interés porque el futuro de nuestro subcontinente lo encuentre desarrollado y unido, con los grandes personajes como referentes. En todos los ensayos, Albornoz destaca la acción de las grandes figuras de la historia común que “lograron objetivos y marcaron etapas, demostrándonos que sí se puede”. Entre ellos hay descubridores, libertadores, exploradores y poetas que bregaron por construir el “Nuevo Mundo” con un destino de unidad. El autor insiste en que los luchadores de la Independencia desde México a Chile, no limitaron su acción a sus bordes regionales. Empezaron una gran tarea que demandaba integración. Miranda, Hidalgo, Morelos, San Martín Montenegro, Bolívar, Morazán no solo lucharon por sus propias tierras sino por un continente unido, por esta América Nuestra dice Albornoz. Por ello son referente de los esfuerzos actuales como la Comunidad Andina, el Mercosur, el Caricom; procesos integrativos que debemos, según el autor, apoyar y robustecer.

BAZURCO OSORIO, MARTÍN, ***Yo soy más indio que tú. Resignificando la etnicidad***, Serie Cultura Comunal, Agua y biodiversidad en la Costa del Ecuador, tomo I, Quito, ESPOL, Abya-Yala, 2006, 193 pp.

Libro que constituye una introducción al análisis del proceso de recomposición étnica de las comunas de Santa Elena en la Costa ecuatoriana. El estudio interdisciplinario basa su exploración en la historia del manejo de los recursos naturales en varias zonas de la Península, especialmente en lo referente al acceso y el manejo del agua. La investigación ha sido desarrollada por el Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos de la Escuela Politécnica del Litoral (ESPOL).

BENGOA, JOSÉ, EDIT.,
Territorios rurales: movimientos sociales y desarrollo territorial rural en América Latina,
 Santiago de Chile,
 Catalonia, 2007, 613 pp.

CASTRO BYRON, **Jaime Roldós Aguilera. Un presidente emblemático**,
 Cuadernos de Divulgación
 Cívica, No. 31, Quito,
 Presidencia de la República,
 Comisión Nacional
 Permanente de
 Conmemoraciones Cívicas,
 2007, 89 pp.

CUVI, PABLO, ***Velasco: el último caudillo de la oligarquía***, Quito,
 Universidad Andina Simón
 Bolívar, Eskeletra, 2007, 4a.
 ed., 263 pp.

DE SAULIEU, GEOFFROY Y LINO
 ZARDO RAMÓN, ***Colección Arqueológica de Morona-Santiago del Museo Amazónica de la Universidad Politécnica Salesiana. Una introducción a la Amazonía ecuatoriana Prehispánica***, Quito, Abya-
 Yala, 2007, 115 pp.

Este libro reúne 25 estudios realizados en diferentes contextos de América Latina que ofrecen un nuevo enfoque sobre la configuración y desarrollo rural. Intenta resolver la interrogante de por qué existen regiones y territorios que han alcanzado niveles de desarrollo, crecimiento económico y mejoras en sus niveles de vida y otras, por el contrario, se debaten, todavía, entre la pobreza, la marginalidad y una economía precaria. Entre las realidades estudiadas constan México, Paraguay, Perú, Ecuador, Bolivia, Nicaragua, Brasil, Argentina, Chile, Uruguay; entre otros.

Obra que reseña la vida y gestión pública del presidente ecuatoriano Jaime Roldós Aguilera. El libro pasa revista a su vida como dirigente estudiantil, abogado y profesor universitario, su gestión presidencial, la situación social y económica del Ecuador de esos años, el conflicto armado con el Perú en la Cordillera del Cóndor y el trágico accidente aéreo que truncó su vida y la de su esposa. Contiene fotos e incluye bibliografía.

Esta nueva edición del estudio sobre el velasquismo, publicado por primera vez en 1977, reúne las 3 entrevistas hechas por Pablo Cuvi al presidente José María Velasco Ibarra en Buenos Aires, durante su último exilio, y el análisis sobre el fenómeno político y la realidad ecuatoriana de esos años. El libro se abre con un prólogo de su autor a la cuarta edición.

Un estudio antropológico de la provincia de Morona Santiago, en el sur oriente ecuatoriano. Ampliamente ilustrado y con resúmenes en francés e inglés, el estudio realiza una descripción del entorno geográfico, costumbres, creencias y cosmovisión de la cultura prehispánica Upano a partir de sus vestigios arqueológicos y cerámica.

ESTUPIÑÁN TELLO, JULIO,
Historiador nativista de la negritud esmeraldeña,
Antología, edición y estudio
 introductorio Rafael Quintero
 López, Quito, Colección
 Pensamiento Socialista,
 No. 7, Ediciones La Tierra,
 2007, 146 pp.

GARCÍA HIDROBO, GALO,
El ferrocarril más difícil del mundo,
 Quito-Alausí,
 Presidencia de la República,
 Comisión Nacional
 Permanente de
 Conmemoraciones Cívicas,
 2007, 317 pp.

GRENIER, CHRISTOPHE,
Conservación contra natura. Las Islas Galápagos,
 Quito, IFEA,
 Universidad Andina Simón
 Bolívar, IRD, Embajada de
 Francia en Ecuador,
 Abya-Yala, 2007, 463 pp.

Julio Estupiñán Tello (Montalvo, 1913) es una de las figuras más destacadas del socialismo ecuatoriano y uno de los referentes del pensamiento de su nativa provincia de Esmeraldas. Ha sido maestro rural y urbano, dirigente político, legislador y periodista. Ha realizado varios trabajos históricos, especialmente sobre la negritud esmeraldeña. Este libro recoge una selección de sus escritos, agrupados en estos temas: Educación, Historia, Geografía, Política Parlamentaria, Literatura y cuestiones limítrofes provinciales. La obra ofrece, de este modo, no solo una muestra relevante del pensamiento de un importante líder político de izquierda, sino varios trabajos de un pionero de los estudios afro-ecuatorianos. Este volumen está precedido de un estudio de Rafael Quintero sobre la Esmeraldas de Estupiñán, su estructura social y componentes interculturales.

Libro que constituye una historia del ferrocarril ecuatoriano y las transformaciones sociales, geográficas y económicas que provocó su paso por la Sierra ecuatoriana. Desde una perspectiva local, el estudio aborda el proceso de construcción del tren trasandino desde las primeras discusiones en torno al proyecto ocurridas en Alausí; los gobiernos que participaron en la empresa; la intervención de Eloy Alfaro y el interés de Archer Harman en el proyecto; la construcción de los tramos férreos más complicados; la política ferroviaria implementada; la llegada del tren a Alausí, Guamate, Huigra y Quito; la crisis de la Compañía; las muertes de Alfaro y Harman, y la iniciativa de erigir un monumento a Eloy Alfaro en Huigra. Profusamente ilustrada, la obra recurre a artículos de prensa y otros estudios sobre el ferrocarril ecuatoriano.

Versión resumida de la tesis de doctorado en geografía presentada por el autor en la Sorbona en 1996 y publicada en francés en el año 2000. El argumento central del estudio es que en Galápagos ha primado una idea de conservación basada en redes cuando se trata de manejar territorios. La primera está sostenida por las grandes empresas de turismo asociadas al naturalismo de los países del norte; mientras que la segunda no tiene un actor que la

HERRERA STALIN,
***Percepciones sobre la
 Reforma Agraria. Análisis
 del discurso de dirigentes
 de organizaciones
 campesinas e indígenas,***
 Quito, SIPAE, Intermón
 Oxfam, IRD 2007, 133 pp.

JARA, HOLGER, ***Tulipe
 y la cultura Yumbo.
 Arqueología comprensiva
 del trópico quiteño,***
 2 volúmenes, Quito,
 FONSAI, 2007.

LARA, DARÍO, ***Clemente
 Ballén de Guzmán. Un
 notable guayaquileño
 condenado a muerte por
 la gestapo (1492),*** Quito,
 Presidencia de la República,
 Comisión Nacional
 Permanente de
 Conmemoraciones Cívicas,
 2007, 159 pp.

defienda de manera consecuente, aunque existe en ciernes en varias pequeñas empresas y operadores locales. Incluye mapas y cuadros estadísticos.

Libro que recopila, sistemáticamente, los talleres realizados por el Sistema de Investigación sobre la Problemática Agraria en el Ecuador (SIPAE), en los que participaron dirigentes de organizaciones campesinas e indígenas cantonales y provinciales. Las reflexiones recogidas giran en torno a si es posible hablar de reforma agraria en la actualidad y cuáles son las implicaciones que sugiere tal debate. Se trata, según su autor, de un análisis de discurso que permite evidenciar las estructuras de sentido detrás de la reforma agraria, a fin de identificar estrategias y promover acciones críticas frente a ella.

Obra que recopila el trabajo realizado por el grupo de arqueólogos encabezado por Holger Jara en el sitio de Tulipe, en el noroccidente de Pichincha. La obra constituye un primer esfuerzo editorial por desentrañar el verdadero origen, significado e importancia de este centro arqueológico, mal llamado "piscinas de los incas", y del pueblo yumbo, habitante ancestral de esta región ecuatoriana. Profusamente ilustrado, el libro da cuenta de los hallazgos hechos en la zona y levanta un inventario de los vestigios arqueológicos encontrados en un área que supera los 900 km². Contribuye, además, al estudio de los pueblos y culturas prehispánicas asentadas en el subtrópico andino ecuatoriano y en las estribaciones del Pichincha.

Libro de divulgación que da cuenta del proceso seguido por el Tribunal Alemán Militar en contra del guayaquileño Clemente Ballén de Guzmán, quien residió en Francia durante la Segunda Guerra Mundial. El autor de la obra reconstruye la vida de Ballén de Guzmán mediante información recopilada en París; en el *Diccionario Biográfico del Ecuador*; en la alcaldía de Fontainebleau, donde vivió, y, sobre todo, en las 26 páginas que integran el expediente abierto por el *Consejo del Tribunal Militar ante el Comandante de las Fuerzas Militares en Francia*, que lo condenó a muerte. La obra, que incluye fotografías, reproduce, además, seis documentos relativos a Clemente

MIÑO GRIJALVA, WILSON,
Eduardo Larrea Stacey,
Visionario y precursor de
un nuevo Ecuador,
 Biografías Ecuatorianas 5,
 Quito, Banco Central del
 Ecuador, 2006, 405 pp.

NAVARRO, JOSÉ GABRIEL,
Contribuciones a la
Historia del Arte en el
Ecuador, cuatro volúmenes,
 Quito, TRAMA, 2007.

Ballén de Guzmán provenientes de los Archivos de la Biblioteca Municipal de Fontainebleau; once cartas traducidas; parte de la correspondencia relacionada con la investigación, y quince cartas correspondencia personal del personaje.

Eduardo Larrea Stacey fue uno de los notables abogados ecuatorianos que se dedicó al manejo de las instancias económicas estatales en una época en que la Economía no era una ciencia sistematizada o una profesión, sino una especialidad de facto, cultivada por unos pocos. Al presentar su biografía los editores dicen: “Poeta, librepensador, profesor universitario, funcionario público dedicado y respetuoso, Gerente General del Banco Central del Ecuador, creador de la Bolsa de Valores de Quito, uno de los líderes fundadores de la Flota Grancolombiana –primer reconocido–, fue uno de los actores relevantes de la historia del Ecuador en el siglo XX, y dejó una huella de rectitud y de esfuerzo que hoy se rescata para el bien de las actuales y futuras generaciones”.

Este trabajo, reunido en cuatro volúmenes profusamente ilustrados, reúne datos e información histórica en relación al patrimonio artístico ecuatoriano. En el primer volumen se estudian los orígenes del arte precolombino, el arte quiteño durante el primer período colonial y la influencia franciscana en este proceso. El segundo volumen centra su atención en los acervos documentales y artísticos de la orden mercedaria, sus edificaciones religiosas y su papel en el ámbito del arte colonial ecuatoriano. Se destacan los estudios correspondientes a la historia de La Basílica y el Convento de La Merced, así como los estudios sobre la Iglesia y el Convento de la Recolectión del Tejar. El tercer volumen está dedicado a los conventos de Santo Domingo, la Recoleta, San Agustín, el antiguo Colegio de San Fernando, Santa Clara, La Concepción y los monasterios de Carmelitas. Finalmente, el cuarto volumen centra su atención en la Catedral de Quito, El Sagrario, Santa Bárbara, San Sebastián, San Marcos, San Blas, las capillas del Belén, el Hospital y El Robo.

Nuestro día sol. Una mirada al Monumento de Independencia en sus cien años, Quito, FONSAI, Alcaldía Metropolitana de Quito, 2007, 56 pp.

OSPINA, PABLO, COORD.,
En las fisuras del poder. Movimiento indígena, cambio social y gobiernos locales, Quito, IEE, CLACSO, 2006, 319 pp.

REINOSO HERMIDA, GUSTAVO,
Cañaris e incas, Historia y cultura, tomo II, ***Cultura Inca***, Cuenca, Consejo Provincial del Azuay, 2006, 368 pp.

Folleto de divulgación que ofrece una mirada histórica al Monumento de Independencia al conmemorarse cien años de su erección. La crónica del proceso de Independencia de Quito, sus anécdotas y personajes emblemáticos; la historia de la Plaza de la Independencia remodelada por los hermanos Durini entre 1907 y 1909; el diseño del Monumento a cargo de Juan Bautista Minghetti; su inauguración y la celebración del primer centenario de los acontecimientos de agosto de 1809 tres años después, son algunos de los episodios a los que pasan revista los artículos reunidos en esta obra. Contiene fotografías, ilustraciones e incluye bibliografía.

Estudio que proporciona un balance de la participación orgánica del movimiento indígena ecuatoriano en el sistema electoral ecuatoriano. Las reflexiones revisan el tema de la participación y la gestión local en dicho proceso centrándose en las experiencias locales de la provincia de Cotopaxi, que inicia su proceso de gestión en el año 2000, y Cotacachi, cantón de la provincia de Imbabura, donde el tema del desarrollo local se constituyó como pionero a nivel nacional. Las interrogantes que nutren los análisis giran en torno a los resultados de estos procesos, el mejoramiento en la calidad de vida de estas comunidades, las perspectivas sobre la que se pusieron en marcha estos procesos, el nivel de participación de los movimientos sociales y sus potencialidades, riesgos y limitaciones.

Debido a su extensión, el autor dividió la obra. El segundo tomo, que ahora se publica, está fundamentalmente destinado al estudio del incario y su presencia en las actuales tierras de Azuay y Cañar. El capítulo inicial, que corresponde al 5 de la obra total, estudia la organización social y económica del incario, los pilares de consolidación del Tahuantinsuyo, las formas de propiedad, fuentes alimenticias y otras ocupaciones. El capítulo 6 trata sobre la presencia inca en el territorio cañari. Luego de un enunciado general, hace un estudio muy detallado los complejos arqueológicos de Ingapirca, Tambo Real, Cojitambo, Culebrillas y otros más. Según Juan Cordero Ñiñiguez, autor de la presenta-

RUILOVA QUEZADA, EDUARDO,
Gutiérrez: Edecán del imperio, Cuenca, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay, 2006, 380 pp.

ROBALINO, ISABEL, ***El Centro Católico de Obreros***, Cuadernos de Divulgación Cívica, No. 32, Quito, Presidencia de la República, Comisión Nacional Permanente de Conmemoraciones Cívicas, 2007, 79 pp.

RUMAZO GONZÁLEZ, ALFONSO,
Francisco de Miranda, Protolíder de la Independencia, Caracas, Comisión Nacional de Telecomunicaciones, 2006, 398 pp.

ción: “Gustavo Reinoso, con esta obra, contribuye a incrementar y profundizar nuestra historia antigua y se incluye con alto honor en la lista de los grandes historiadores de la cultura cañari”.

El autor, maestro y sociólogo, ofrece en esta obra una revisión crítica de la reciente historia ecuatoriana. Comienza caracterizando a los gobiernos democrata-cristianos de Jamil Mahuad y Gustavo Noboa Bejarano, especialmente en lo que a su política internacional hace relación. Luego hace un extenso análisis desde la elección en dos “vueltas” del coronel Lucio Gutiérrez, hasta los diversos ámbitos de su gobierno, enfatizando también sus relaciones con la administración de Estados Unidos y su injerencia en el Ecuador. Estudia especialmente el compromiso de Gutiérrez con el ALCA y el Plan Colombia.

Libro de divulgación que testimonia la historia del Centro Católico de Obreros, una de las instituciones precursoras del movimiento obrero ecuatoriano. Reseña los hechos más sobresalientes del Centro fundado por Carlos Manuel Larrea, Jacinto Jijón y Caamaño y Manuel Sotomayor y Luna, y dirigido por Federico González Suárez; su importancia a nivel artesanal y obrero; su quehacer cotidiano; personajes más destacados, y su contribución a la configuración gremial del movimiento obrero nacional. La obra constituye, además, un homenaje en el centenario de esta institución.

Reedición de la biografía de Miranda escrita por Rumazo, el biógrafo más notable de los personajes independentistas. Recoge la narración de la extensa y agitada vida del patriota venezolano, a quien considera más que “precursor”, el “protolíder” de la Independencia de Venezuela y América Española. “Francisco de Miranda –dice– fue el primero en descifrar y comprender el momento histórico de su tiempo. El primero en darse cuenta de que había llegado la hora exacta para la emancipación iberoamericana. Esta, su originalidad, y esta su jerarquía entre los hombres”. La obra contiene como anexo una extensa cronología explicada de la vida de Miranda y una muestra de sus retratos famosos.

SALAZAR ALVARADO, FRANCISCO,
Encuentro con la historia.

García Moreno: líder católico de Latinoamérica.
Quito, Margarita Borja/Yanko Molina Editores, Apostolado de Nuestra Señora del Buen Suceso, 2005, 306 pp.

SALVADOR LARA, JORGE, COMP.,
Epistolario Quitense del Gran Mariscal Antonio José de Sucre.
Publicaciones del Archivo Metropolitano de Historia, tomo 3, Quito, 2007, 488 pp.

VILFAÑE G. SANTOS, LUÍS CLÁUDIO, ***El imperio del Brasil y las repúblicas del Pacífico. 1822-1889.***
Biblioteca Ecuatoriana de Historia, No. 23, Quito, Corporación Editora Nacional, Universidad Andina Simón Bolívar, 2007, 167 pp.

Esta obra contiene información relevante en torno al presidente Gabriel García Moreno. Da cuenta del proceso de indagación, búsqueda y hallazgo de sus restos mortales; detalles en torno a su asesinato y al de José Ignacio Checa y Barba, arzobispo de Quito; un ensayo en torno a su vida y obra; una sinopsis de los aspectos más relevantes de su gestión presidencial; una reflexión en torno a su pensamiento, y una recopilación de documentos y correspondencia relacionados con el presidente ecuatoriano. Profusamente ilustrado, el libro destaca el aspecto religioso del mandatario y su compromiso militante con la Iglesia

Obra que reúne la correspondencia de Antonio José de Sucre, prócer de la Independencia ecuatoriana y andina, correspondiente a los últimos cinco años de su vida. En el tercer tomo del epistolario de Sucre destacan su corta gestión como presidente de Bolivia, la Presidencia de la Asamblea Admirable, sus oficios ante Páez por evitar el desmembramiento de Venezuela de la Gran Colombia y su decida vocación por la defensa de la integridad territorial. La correspondencia del Gran Mariscal, en este tomo, ha sido seleccionada y ordenada por el historiador Jorge Salvador Lara.

Estudio de historia diplomática que analiza las relaciones entre la cancillería del Imperio del Brasil y los países de la costa del Pacífico Sur: Colombia, Ecuador, Perú y Chile, entre 1822 y 1889. Explora las motivaciones del Brasil por llevar adelante estas relaciones diplomáticas igual que las establecidas con las repúblicas del río de La Plata. Analiza, también, la posición adoptada por el Imperio en el marco de los conflictos militares en la región: la Guerra del Pacífico, la Guerra de la "Triple Alianza" contra Paraguay y la "Cuádruple Alianza" contra España. Finalmente, da cuenta de la preocupación del Brasil ante el predominio de Chile en el Pacífico expresada en su política internacional.

