

ASTUDILLO, CLODOVEO,  
***El sudor del sol, historia  
de la minería orense,***  
Quito, Ediciones La Tierra,  
2007, 197 pp.

Esta obra sobre historia de la minería orense aborda un estudio específico sobre la explotación aurífera en la provincia de El Oro, desde su creación. El *sudor del sol*, como llamaban nuestros aborígenes al oro, no solo dio nombre a una provincia del Ecuador, sino que constituye la más antigua forma de explotación industrial de una materia prima, tan apreciada en todas las épocas. Esta historia de la minería ofrece una descripción de los distintos momentos por los que pasó El Oro en este proceso minero, sujetos a las condiciones históricas de dependencia a nivel mundial. Estudia sucesivamente las etapas de explotación de la SADCO y la CIMA. Hace especial referencia a la minería en Santa Rosa y a la evolución de la pequeña minería entre 1980 y 2000.

El autor de la obra es profesor de la Universidad Técnica de Machala. Ha realizado publicaciones relativas a la historia de la provincia; y sobre temas sociológicos y políticos del país.

BORCHART DE MORENO,  
CRISTIANA, ***El Corregimiento  
de Otavalo: territorio,  
población y producción  
textil (1535-1808),*** Quito,  
Publicación de la  
Universidad de Otavalo,  
2007, 375 pp.

Este voluminoso libro de la experimentada investigadora histórica Cristiana Borchart se divide en las tres partes que su título sugiere. La primera está dedicada al estudio del territorio, el proceso de constitución de un corregimiento de indios, con las encomiendas como primer paso hacia una organización del espacio y el intento por establecer una administración estatal. La obra hace un recuento de las encomiendas en la Sierra norte, la reducción de los ayllus y la fundación de los pueblos. La segunda parte realiza un detenido análisis demográfico del siglo XVII, a partir de varias "visitas" y otros documentos coloniales; para culminar con un enfoque del "siglo XVIII multiétnico". La tercera parte se dedica al análisis de la naturaleza y funcionamiento de los obrajes. Se centra en el "Obraje Mayor" o mal llamado "Obraje de Comunidad", desde su administración estatal hasta su privatización, y luego en el "Obraje de Peguche", que también fue privatizado.

CARRIÓN, BENJAMÍN, *Pensamiento fundamental*, estudio introductorio, selección y notas de Michael Handelsman, Quito, Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura/UASB-E/CEN, 2007, 174 pp.

CASTRO PEÑA, YENI, *El mito Roosevelt para América Latina (1901-1909)*, Serie Magíster, No. 77, Quito, UASB-E/CEN/Abya-Yala, 2007, 127 pp.

Al fin ofrece una visión de la estructura de la producción textil en el Corregimiento de Otavalo. La obra ofrece nuevos aportes al estudio de la economía colonial y propone originales interpretaciones sobre sus diversos periodos; utiliza una amplia documentación de archivo y bibliografía especializada. Publica una gran cantidad de tablas con información sistematizada e incorpora varios anexos con datos procesados y documentos originales relevantes.

La antología preparada por el crítico literario Handelsman reúne los escritos más importantes de Carrión (Loja, 1897), intelectual, diplomático y hombre preocupado por la valorización de la cultura ecuatoriana. El estudio introductorio aborda los aspectos más relevantes de la vida de Carrión, desde sus primeros estudios, su formación universitaria y su producción editorial en diversos periódicos y rotativos nacionales; sus preocupaciones a nivel panamericano e hispanista expresadas en sus primeros ensayos y artículos; su desempeño como diplomático y militancia en el Partido Socialista Ecuatoriano; el nacimiento de la Casa de la Cultura Ecuatoriana; su obra literaria; y la vigencia de su pensamiento en tiempos posmodernos. Entre los escritos seleccionados constan "Cartas al Ecuador", "Nuevas Cartas al Ecuador", "Temas generales de América Latina", "La Segunda Independencia de América Latina", entre otros.

La política exterior de Theodore Roosevelt, presidente de Estados Unidos de 1901 a 1909, respondió a las necesidades de la nación estadounidense en pleno proceso de expansión imperialista. Este personaje se ha convertido en un mito histórico no solo por haber definido el papel de Estados Unidos en el mundo a partir del interés nacional sino, también, por su política intervencionista en América Latina. El análisis histórico en la larga duración permite el estudio de aspectos ideológicos, culturales y su vinculación con la política exterior. Este estudio intenta establecer esa diferenciación que tuvo Roosevelt entre Centroamérica y América del Sur para la aplicación de su política exterior, que no puede ser llamada "política del gran garrote", pues se caería en la generalización, sino más bien de diplomacia del control y de la fuerza.

CUEVA, AGUSTÍN,  
***Pensamiento fundamental***,  
 estudio introductorio,  
 selección y notas de  
 Alejandro Moreano, Quito,  
 Campaña Nacional Eugenio  
 Espejo por el Libro y la  
 Lectura/UASB-E/CEN,  
 2007, 167 pp.

DILLON, LUIS NAPOLEÓN,  
***Pensamiento fundamental***,  
 estudio introductorio,  
 selección y notas de Irving  
 Zapater, Quito, Campaña  
 Nacional Eugenio Espejo por  
 el Libro y la Lectura/UASB-E  
 /CEN, 2007, 170 pp.

ESPEJO, EUGENIO,  
***Pensamiento fundamental***,  
 estudio, selección y notas de  
 Carlos Paladines, Quito,  
 Campaña Nacional Eugenio  
 Espejo por el Libro y la  
 Lectura/UASB-E/CEN,  
 2007, 168 pp.

Esta obra reúne una selección de las reflexiones y ensayos más importantes de Cueva, intelectual y científico social ecuatoriano. La selección de estos cinco escritos está precedida por un estudio introductorio que pasa revista al desarrollo del pensamiento de Cueva en el contexto de la Revolución cubana, la emergencia de los movimientos de liberación del Tercer Mundo, la Teoría de la Dependencia, el golpe de Estado perpetrado por Pinochet en Chile, la caída de la URSS y el giro intelectual que experimentaron las reflexiones sociales en esos años con la incorporación de América Latina al sistema mundial capitalista. Sus aportes al debate sobre América Latina, su crítica a la Teoría de la Dependencia, su interpretación del velasquismo y su visión marxista de estos fenómenos, son descritos mediante el análisis del impacto de su obra intelectual expresada en obras como *Crítica a la Teoría de la Dependencia*, *El desarrollo del capitalismo en América Latina. Ensayo de interpretación histórica*, *El proceso de dominación política en el Ecuador*, *Entre la Ira y la Esperanza. Ensayos sobre la cultura nacional*; así como la vigencia de su pensamiento en la actualidad. Además del estudio y la selección de sus escritos, el libro ofrece una reseña biográfica del personaje y una bibliografía de sus obras más importantes.

Se trata de una selección de los escritos más importantes de Dillon, educador, parlamentario, dirigente político, economista, diplomático y promotor de la cultura y el arte ecuatorianos. El libro presenta, además de un estudio introductorio de carácter biográfico, el pensamiento, su gestión pública y el escenario político y social en el que intervino. Incluye también bibliografía básica comentada de su obra. Entre los escritos que integran la selección destacan "La hora actual", "El Capitalismo", "La Doctrina Monroe", "Horrores del pauperismo", entre otros.

Este volumen constituye una selección de los escritos más importantes de Eugenio Espejo. A esta antología le antecede un estudio introductorio que evalúa las diferentes facetas de la vida pública de Espejo: sus años de formación, su profesión literaria, la reforma de la medicina y las condiciones sanitarias de la Audiencia de Quito, su defensa de los indios y su labor como periodista, los procesos judiciales en

ESPINOSA APOLO, MANUEL,  
 COMP., ***Simón Bolívar y  
 Manuela Sáenz.  
 Correspondencia íntima,***  
 Quito, TRAMA, 2006,  
 2a. ed., 134 pp.

GARCÍA IDROVO, GALO,  
***El ferrocarril más difícil  
 del mundo,*** Alausí/Quito,  
 Presidencia de la República/  
 Comisión Nacional  
 Permanente de  
 Conmemoraciones Cívicas  
 (CNPCC), 2007, 320 pp.

su contra, la represión y la cárcel. Para el historiador Carlos Paladines, autor del estudio y responsable de la selección de textos, Eugenio Espejo se presenta, en su obra, como precursor de la independencia americana y expresión del mestizaje étnico y cultural ecuatoriano. Se reproducen, en esta antología “El Nuevo Luciano de Quito” (1779), “Conversación Tercera: la retórica y la poesía”, “Marco Porcio Catón” (1780), “Reflexiones acerca de las viruelas” (1785), “Defensa de los curas de Riobamba” (1876); entre otros. El libro incluye, además, una cronología de la vida de Espejo y clasificación de sus escritos.

Segunda edición de este *dossier* que reúne una selección de la correspondencia entre Bolívar y Manuela Sáenz. Este intercambio epistolar, recopilado por historiadores e investigadores en colecciones privadas, archivos y bibliotecas públicas, y reunido por primera vez en este volumen, constituye una fuente obligada de consulta para biógrafos e investigadores interesados tanto en los personajes a quienes aluden las cartas, como en el período en el que se escribieron. El *dossier*, que ha sido ordenado cronológicamente, incluye una breve descripción del contexto en el que se escribieron las cartas: campañas militares, viajes, entrevistas de carácter político, exilios, entre otros, y una breve introducción escrita por su compilador.

Libro que reúne una amplia selección de anécdotas, datos, testimonios e historias orales en torno a la construcción del ferrocarril trasandino, su paso por la cuenca del río Chanchán y el impacto social, económico y cultural que la obra provocó en las localidades emplazadas en aquella región, especialmente Alausí. Devela aspectos inéditos en torno al tendido de las vías férreas en la zona, los avatares de la construcción de la gran obra al vaivén de la política ferroviaria de inicios del siglo XX y las modificaciones en el paisaje; la fundación de pueblos y asentamientos humanos a la vera de la vía, hoy abandonados; la primera ruta sugerida por Marcus Nelly, los reveses en el avance de la obra por causa de la geografía, especialmente en el tramo conocido como “Nariz del Diablo”, y su financiamiento; la historia de los trabajadores, constructores, operarios y maquinistas, así como la presencia de Eloy Alfaro y sus lugartenientes en

GOMEZJURADO ZEVALLOS, JAVIER,  
***Genealogías mestizas,***  
 tomo I, Loja, Casa de la  
 Cultura Ecuatoriana  
 Benjamín Carrión, Núcleo de  
 Loja, 2008, 242 pp.

JURADO NOBOA, FERNANDO,  
***Calles, casas y gente del***  
***Centro Histórico de Quito,***  
 tomo III, Biblioteca Básica  
 de Quito, No. 10, Quito,  
 Alcaldía Metropolitana/  
 FONSA, 2007, 360 pp.

LARREA, CARLOS, COORD.,  
***Pueblos indígenas,***  
***desarrollo humano***  
***y discriminación en el***  
***Ecuador,*** Quito,  
 Abya-Yala/UASB-E,  
 2007, 107 pp.

Alausí de paso hacia Quito un día antes de su arrastre. El libro basa su investigación en documentación inédita proveniente del archivo local de Alausí, fotografías históricas, testimonios orales y escritos de los habitantes de la zona recogidos por el autor del libro.

Un estudio genealógico de varias de las familias ecuatorianas más representativas, desde sus orígenes en el período colonial ecuatoriano hasta la actualidad, como en el caso de la familia Mendoza a la que dedica varios capítulos. Se recogen y ordenan importantes datos relacionados con esta familia y su presencia en Quito y Nueva Granada, los primeros rasgos de su presencia en la provincia de Manabí y sus líneas familiares, sus armas y linaje. Se incluye también la genealogía de la familia Ponce Matheus, sus orígenes, heráldica y sus líneas familiares en el Ecuador. Además, el estudio revisa las líneas de las familias Puente y Andrade de Quito, Cuenca y Guayaquil, respectivamente, y completa la genealogía de los Gomezjurado. La obra contiene fotografías, bibliografía y referencias documentales.

Volumen ampliamente ilustrado que reúne una serie de datos históricos, anécdotas y relatos sobre las casas y calles del Centro Histórico de Quito, de 1534 a 1950. En esta ocasión, el autor ha dedicado su estudio a los protagonistas y vías en el sentido oriente-occidente, desde la calle Rocafuerte a la Portilla. De manera minuciosa, el autor realiza una descripción cronológica de esos sectores: qué sucedió en cada uno de esos lugares durante los siglos que comprende el estudio, quiénes habitaron aquellas casas y de qué acontecimientos fueron testigos. Con este volumen, el autor completa el estudio sobre los habitantes del Centro Histórico, su desarrollo arquitectónico y transformaciones en el tiempo.

Estudio que presenta la situación actual de los pueblos indígenas, en temas relacionados con educación, nutrición, salud, trabajo infantil, mercado laboral, desigualdad social, género y pobreza económica. Se analiza además la proporción de población indígena en el Ecuador, empleando una metodología alternativa, desde una perspectiva histórica y cultural. Se tratan los efectos de la crisis de 1999 sobre grupos indígenas, en

LUCAS, KINTTO, *Una historia dentro de la historia. 32 años de FLACSO Ecuador*, Quito, FLACSO, 2007, 220 pp.

MALO, BENIGNO, *Pensamiento fundamental*, estudio introductorio, selección y notas de Claudio Malo, Quito, Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura/UASB-E/CEN, 2007, 178 pp.

relación a otros actores sociales. Los temas son analizados utilizando abundante información estadística y manteniendo un lenguaje accesible.

El formato del libro facilita su empleo como instrumento didáctico para promover la discusión participativa en talleres y grupos de estudio. Su contenido lo convierte en una herramienta indispensable para la discusión crítica sobre la discriminación étnica en el Ecuador, cuya magnitud persiste y se profundiza, pese a los indiscutibles avances del movimiento indígena. La obra presenta fotografías, ilustraciones, mapas y cuadros estadísticos.

Reseña de los treinta años de vida institucional de la sede Ecuador de FLACSO, creada a raíz de la instauración en Chile de la dictadura de Augusto Pinochet, luego del asesinato del presidente Salvador Allende. Como consecuencia de este nuevo escenario, el acuerdo de FLACSO fue denunciado y el Estado chileno se retiró del sistema académico clausurando su sede en Santiago. Varios de sus estudiantes y académicos exiliados en los países vecinos fueron acogidos por la Universidad de Buenos Aires donde, luego, se estableció una oficina de FLACSO. Posteriormente, y luego de intensos debates sobre la necesidad de constituir sedes en diversos países de forma simultánea, se decidió acoger las propuestas que señalaban a México y Ecuador como países en los cuales podrían establecerse estas nuevas sedes. El libro presenta estos acontecimientos en el contexto de las transformaciones sociales, culturales, políticas y económicas del Ecuador.

Antología de ensayos, discursos e intervenciones públicas de Benigno Malo, abogado ecuatoriano de reconocida trayectoria pública y política durante el período de Independencia ecuatoriana, formación de la Gran Colombia y constitución de la República del Ecuador. Cuencano de nacimiento, ingresa en la vida política en 1835 al suscribir en Loja un bando que desconoce el gobierno de Juan José Flores, viaja a Quito para presentar el documento como representante de dicha provincia a la Convención Nacional; desde entonces desempeñará importantes cargos políticos y diplomáticos; así como el destierro y la represión por sus pronunciamientos y posturas políticas.

MORENO YÁNEZ, SEGUNDO,  
***Historia Antigua del País  
 Imbaya***, Quito, Publicación  
 de la Universidad de  
 Otavalo, 2007, 262 pp.

La antología está precedida por un estudio introductorio que describe los aspectos más relevantes de la vida pública del personaje. Seguidamente, se reproducen doce de sus escritos más importantes.

Este libro está dedicado al estudio histórico de los pueblos que se asentaron durante de la Época Aborigen en el “País Imbaya”, que comprendía la porción “Andinoamérica Ecuatorial” que hoy ocupan buena parte de la provincia de Imbabura y el norte de la de Pichincha. Un resumen de su contenido está muy bien reseñado por su autor en la “breve reflexión final” de la obra:

“En el análisis ofrecido a lo largo del presente estudio, se ha procurado descubrir la secuencia histórica, durante la Época Aborigen, de los grupos sociales que poblaron el territorio denominado con mayor exactitud ‘País Imbaya’. Es difícil incorporar milenios de historia humana dentro de un esquema y más laborioso todavía tratar de dar una interpretación de la misma. Admira sin embargo constatar, que ya desde el Paleolítico, la habilidad del hombre y la experiencia progresivamente acumulada, lograron cambiar las condiciones ambientales. El adelanto tecnológico, no obstante, repercutió en la estructuración social hasta llegar a la conformación de grupos jerárquicos de poder, paralelos a una diferenciación social cada vez más acentuada. A partir de los inicios del denominado período cerámico de Integración (750-1530 d.C.), al que corresponde la mayoría de las fechas de cronología absoluta, se puede percibir una identidad cultural de los pueblos aborígenes asentados entre el Chiche-Guayllabamba o Pisque-Guayllabamba y el valle del Chota-Mira a los que varios autores han llamado ‘País Caranqui’. No obstante, parece más adecuado retornar a la nominación propuesta por Juan de Velasco y denominar definitivamente a esta región ‘País Imbaya’. Esta evolución antes del imperio de Huayna Cápac configuró varios cacicazgos entre los que sobresalieron Otavalo, Cayambe, Cochisquí y Caranqui, quienes después de una larga resistencia se integraron al Estado incaico. Es sin embargo Atahualpa, el Inca quiteño, quien logró unificar esta porción de América Andina como nuclear en la constitución de su Imperio, propósito que no logró desarrollarse, a causa de la irrupción de los conquistadores españoles”.

NARANJO V., MARCELO, COORD.,  
***La cultura popular en el  
 Ecuador, tomos XIII, XIV  
 y XV. Pichincha,***  
 3 vols. Cuenca, CIDAP,  
 2007, 1166 pp.

Obra que describe en tres tomos las manifestaciones artísticas musicales, lúdicas, festivas, productivas, culinarias, religiosas, artesanales y orales de los habitantes de la provincia de Pichincha. El primer tomo está dedicado a la descripción geográfica de la provincia, sus características biofísicas, ecológicas y socioculturales; su historia, desde el pasado prehistórico hasta la actualidad; los aspectos generales de su economía, actividades productivas, industria y comercio; y a su organización social, familiar y política.

El segundo tomo centra su atención en la producción artesanal y el arte popular, las artesanías en madera, el tejido en fibra, la orfebrería, los trabajos en cera y en tagua; la religiosidad popular de los pichinchanos, aspecto de especial atención, las devociones rurales y urbanas, las prácticas religiosas, los santos patronos, la Semana Santa y el culto a los muertos; la tradición oral, las creencias sobre la naturaleza, las montañas y los ríos, los personajes míticos y los refranes, dichos y saberes populares.

Finalmente, se estudian la música, el teatro y la danza populares; la cocina popular, sus recetas especiales y comida cotidiana; los juegos, entretenimientos y formas de esparcimiento; la medicina popular, los conocimientos ancestrales sobre la salud y quienes los practican; y la arquitectura popular, su estética, empleo de materiales y uso del espacio. El estudio incluye fotografías.

PROAÑO, LEONIDAS,  
***Pensamiento fundamental,***  
 estudio selección y notas de  
 Luis Alberto Luna Tobar,  
 Quito, Campaña Nacional  
 Eugenio Espejo por el Libro  
 y la Lectura/UASB-E/CEN,  
 2006, 158 pp.

Este volumen presenta una selección de los escritos más importantes de Leonidas Proaño, el "Obispo de los Pobres". La antología está precedida de un breve estudio introductorio, preparado por Alberto Luna Tobar, donde se destacan los aspectos relacionados con la vida familiar del personaje, su preparación religiosa en el Seminario Mayor San Luis de Quito; la formación de su conciencia social y política bajo los preceptos de la doctrina social de la Iglesia y la Teología de la Liberación; su trabajo con la población indígena de Chimborazo y la creación de las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador; y su pensamiento expresado en sus escritos, sermones, reflexiones y obra literaria. La selección de textos incluye "Aspectos de la filosofía del indio", "Los derechos humanos y su difusión en las zonas marginales",

**Observatorio Astronómico de Quito. 132 años de historia**, Quito, Escuela Politécnica Nacional/Observatorio Astronómico de Quito, 2005, 298 pp.

RODAS, RAQUEL, **Dolores Cacuango. Pionera en la lucha de los Pueblos Indígenas**, Quito, CNPCC, 2007, 106 pp.

“Teología de la solidaridad”; entre otros. El libro presenta, además, una bibliografía de Leonidas Proaño.

Este es un libro de divulgación que reseña la historia del Observatorio Astronómico de Quito, desde su creación, mentalizada por Gabriel García Moreno, hasta la actualidad. La investigación de carácter histórico que sustenta el libro ha sido realizada a partir de documentos provenientes de diversos archivos, bibliotecas y centros documentales ecuatorianos; un amplio material fotográfico que da cuenta de la evolución del Observatorio e información proveniente de colecciones privadas, así como del testimonio de sus antiguos empleados y funcionarios. Aunque se refiere a la vida institucional de una entidad de carácter científico, el libro ha sido escrito en un lenguaje ameno y accesible al público en general. Da cuenta, además, de la evolución de la ciencia astronómica en el Ecuador, sus limitaciones y los obstáculos que enfrenta. La obra contiene fotografías e ilustraciones.

Biografía de Dolores Cacuango, lideresa indígena de la zona de Cayambe y secretaria general de la Federación Ecuatoriana de Indios, organización indígena pionera a nivel nacional y de gran actividad política entre los años treinta y sesenta del siglo XX, y militante comunista.

La trayectoria de la dirigente indígena se desarrolla, según la autora de la biografía, paralelamente al desarrollo histórico nacional, en especial al impacto del liberalismo y su promesa de abolición de las relaciones de opresión propias del latifundio serrano. Para Dolores Cacuango, esta posibilidad constituye la base de la insurgencia indígena considerada una necesidad y un imperativo a fin de revertir las condiciones inequitativas en las que vive el indigenado. Más adelante, el estudio se dedica a describir los escenarios trazados entre la revolución juliana y la revolución de mayo. Contextos en los que la organización y la movilización indígenas encuentran un clima propicio para el planteamiento de sus demandas.

Finalmente, el libro reseña el abandono en el que la dirigente indígena terminó sus días y la frustración ante los escasos resultados de la Reforma Agraria, eje primordial de su lucha. El libro contiene fotografías.

RODAS, RAQUEL, **Tránsito Amaguaña**, Quito, CNPCC, 2007, 84 pp.

Segunda edición de la biografía de la dirigente indígena de Cayambe y militante del Partido Comunista Tránsito Amaguaña. El libro ofrece el testimonio de la lideresa indígena recogido durante los veintitrés encuentros entre la autora y el personaje, además de una bien lograda descripción de la vida de las familias campesinas de las comunidades de Cayambe: Moyurco, San Pablo Urco, la Chimba y otras localidades.

En esta ocasión, la autora ha incorporado los aportes y reflexiones sobre las movilizaciones indígenas, las mujeres y la lucha campesina de más reciente aparición, inéditos cuando se publicó la primera edición de esta biografía, y los testimonios dados por Tránsito Amaguaña a otros investigadores. De modo que la presente biografía se basa, en buena medida, en información ya publicada. El libro contiene, además, fotografías del personaje, algunas de ellas tomadas por Raquel Rodas, y otras facilitadas a la autora por la propia Tránsito Amaguaña.

VEINTEMILLA, MARIETTA DE, **Pensamiento fundamental**, estudio introductorio, antología y notas de Nancy Ochoa, Quito, Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura/UASB-E/CEN, 2007, 159 pp.

Antología de la obra de Marietta de Veintemilla. La selección de sus textos está precedida de una aproximación histórica al personaje y su obra, el contexto histórico en el que vivió, las ideas que circulaban en su época así como los hechos sociales y políticos más importantes ocurridos en el Ecuador y su biografía. Entre los escritos que ofrece esta antología constan "Conferencia sobre Psicología Moderna" y "Páginas del Ecuador", las únicas obras de Marietta de Veintemilla existentes en la actualidad.

