

ALBORNOZ PERALTA, OSWALDO,
***Oposición del clero a la
Independencia***, Quito,
Campana de Lectura Eugenio
Espejo, 2009, 167 pp.

BRAVO, KLÉVER, ***La campaña
revolucionaria del
general Eloy Alfaro y la
modernización
del ejército ecuatoriano***,
Quito, Casa de la Cultura
Ecuatoriana, 2008, 143 pp.

En este ensayo, inicialmente publicado en 1975, su autor denuncia la supuesta actitud de la jerarquía de la Iglesia católica frente al movimiento de independencia. En el primer capítulo propone la postura adversa del clero a la abolición de la esclavitud y a los movimientos coloniales de protesta social. Luego, en los capítulos siguientes, hace una detallada relación de la situación en cada una de las circunscripciones del Nuevo Mundo donde el clero se opuso, de las más diversas formas, a los movimientos independentistas. La obra, que estuvo agotada por años, se reedita, con ligeras correcciones de redacción y con algunas notas explicativas, con oportunidad del Bicentenario de la Revolución de Quito, que se celebra este año 2009.

El estudio centra su atención en los primeros combates encabezados por Eloy Alfaro, los montoneros y su influencia en la región de Manabí, los actores subalternos que participaron en estas refriegas, su expansión en otros territorios y la lucha librada contra los regímenes oligárquicos hasta la consolidación de la Revolución liberal en 1895. Se abordan aspectos como la geografía histórica de Manabí, tierra de origen de Alfaro y espacio de influencia y acción de los montoneros, el germen de la lucha armada y sus actores paralelos; seguidamente se reseñan las sucesivas campañas militares del Viejo Luchador, como antecedente de la Revolución del 5 de junio de 1895 y el ascenso al poder del general Eloy Alfaro; a continuación se revisan aspectos relacionados con la organización del Ejército ecuatoriano, la creación del Colegio Militar y la Escuela de Clases y la organización militar como elemento constitutivo de la nación a inicios del siglo XX. La obra contiene ilustraciones, mapas y fotografías.

CHACÓN CASTRO, ROSITA,
***Mujer militar: su inclusión
 en las Fuerzas Armadas,***
 Quito, Publiasesores,
 2008, 126 pp.

CORDERO ÍÑIGUEZ, JUAN,
***Cuenca y el 10 de agosto
 de 1809,*** Quito, Universidad
 Alfredo Pérez Guerrero,
 2009, 431 pp.

ESPINOSA, APOLO, MANUEL,
***Un santuario para el sol y
 la Virgen. El Quinche,
 memoria histórica y
 colectiva,*** Quito, Municipio
 del Distrito Metropolitano/
 Dirección Metropolitana de
 Cultura/ Administración
 Zonal Tumbaco, 2008, 136 pp.

Este trabajo de una capitana, que al mismo tiempo es abogada y oficial de Justicia, ofrece una visión de la presencia femenina en las Fuerzas Armadas del Ecuador. Inicia con una discusión sobre roles masculinos y femeninos. El segundo capítulo contiene una visión histórica desde tiempos aborígenes, la Colonia y la Independencia, hasta los años republicanos y el presente. Los capítulos restantes se refieren a la situación actual.

El libro contiene una gran colección de documentos que datan de 1809 y 1810, recopilados por el cabildo de Cuenca, para remitirlos en un memorial al Virrey de Lima, quien los envió luego a España. La colección fue encontrada por Juan Cordero Íñiguez, quien la organizó y escribió el estudio introductorio. La mayoría de los textos son actas del cabildo. La publicación es de gran importancia, ya que las actas del cabildo cuencano de esa etapa han estado extraviadas por años. La documentación demuestra que en Cuenca, ampliamente realista, también hubo partidarios de la junta quiteña y de la independencia.

Esta obra publicada por la Universidad Alfredo Pérez Guerrero con ocasión del Bicentenario de la Revolución de Quito, tiene una notable edición y encuadernación de lujo, disminuida porque carece de una lista de los documentos publicados, aunque tiene índices onomástico y topográfico. Se debe rectificar que Juan Cordero aparece como autor, cuando en realidad es el editor de la obra.

Este es un estudio de carácter monográfico sobre la parroquia El Quinche, localidad ubicada al noreste de Quito. Se describen aspectos relacionados con la religiosidad, las costumbres, la vida cotidiana, los mitos y creencias de sus pobladores. A partir de estudios históricos y arqueológicos, el texto recompone el pasado de El Quinche; la historia cercana de parroquia es alimentada, en cambio, por abundante información oral proveniente de los recuerdos y vivencias de sus habitantes más antiguos. Buena parte del texto está dedicada al santuario de la imagen de Nuestra Señora de Oyacahi, su hagiografía y posterior traslado hacia

FREILE CARLOS, **Eugenio Espejo, precursor de la Independencia (Documentos 1794-1797)**, Quito, FONSA, 2009, 2a. ed. corregida, 420 pp.

HIDALGO NISTRÍ, FERNANDO, COMP., **Compendio de la rebelión de la América. Cartas de Pedro Pérez Muñoz sobre los acontecimientos Quito de 1809 a 1815**, 2a. ed., Quito, FONSA,

JARAMILLO ALVARADO, CLODOVEO, **Loja contemporánea, 1920**, Loja, Casa de la Cultura Núcleo de Loja, 2006, 213 pp.

El Quinche, las romerías y procesiones, los rituales y festividades locales, la rica mitología de la parroquia abundante en cerros, sitios sagrados, animales emblemáticos, lugares pesados, duendes y ánimas. El texto contiene ilustraciones, fotografías y un listado de los informantes.

El libro reúne una colección de diversos documentos producidos entre los años 1794 y 1797 sobre Eugenio Espejo y otros escritos por él mismo. La obra fue realizada por el historiador Carlos Freile, quien ha investigado y compilado este material.

Se trata de una recopilación epistolar de las comunicaciones escritas por el realista Pedro Pérez Muñoz, quién llegó a Quito a finales del siglo XVIII, en relación al proceso de independencia. En sus epístolas, Pérez Muñoz realiza una abierta defensa de la causa realista. Sus epístolas, dedicadas a señalar a los participantes en el proceso insurgente y sus motivaciones, se refieren no solamente a los sediciosos más conocidos y sus familias, sino que, además, señala la participación de los sectores populares, el clero y los extranjeros en tales acontecimientos. La recopilación ofrece, además, una descripción de las costumbres y vicios de la sociedad quiteña. La compilación epistolar está precedida por un estudio introductorio del historiador Fernando Hidalgo Nistrí.

Reedición de la obra publicada en 1920 como un "boceto monográfico" de la provincia y especialmente de la ciudad de Loja. La primera parte contiene una descripción de la geografía, el clima, la fauna y la flora, para presentar luego una visión de la agricultura, industria y comercio, tierras baldías y división territorial. La segunda parte está dedicada a la ciudad, su etnografía, clases sociales, partidos políticos y a un "esbozo psicológico"; describe las instituciones de la educación, la administración pública y las entidades privadas. La tercera parte esboza un conjunto de referencias biográficas de los lojanos destacados en las letras desde la

JUSTO ESTEBARANZ, ÁNGEL,
**Miguel de Santiago en San
 Agustín de Quito**, Quito,
 FONSAI, 2009, 346 pp.

Colonia hasta los años veinte. Finalmente, hay una "reseña complementaria" de la provincia, con sus cantones y cuadro administrativo.

Este libro, editado originalmente en Sevilla, es un estudio detallado sobre la obra de Miguel de Santiago conservada en la iglesia y convento de San Agustín, en Quito. Se exponen aspectos como la participación de los colaboradores del artista en la elaboración de los lienzos, sus donantes y las modificaciones de estas obras en el transcurso del tiempo; la historia de la orden agustina en el Ecuador; la vida del maestro Miguel de Santiago, el trabajo en su taller y sus colaboradores; un análisis de la serie de obras preservadas por la orden, correspondientes al artista quiteño; y una relación de las fuentes documentales y bibliográficas que aportan el estudio. La obra está profusamente ilustrada con fotografías de los lienzos que se analizan, reproducciones de los modelos en los que se basaron e infografía con la ubicación de las obras en el convento y la capilla de la orden agustina.

KINGMAN GARCÉS, EDUARDO,
 COMP., **Historia social
 urbana. Espacios y flujos**,
 Quito, FLACSO,
 2009, 382 pp.

Este volumen recopila una serie de estudios relacionados con la historia social de las ciudades. Una selección de estudios que, desde distintos enfoques teóricos y metodológicos, ofrecen un panorama multidisciplinario para comprender las relaciones entre lo social y el espacio. Los aportes pueden clasificarse en dos acápite: en primer lugar aparecen los estudios sobre procesos de organización del espacio urbano durante la fundación de las ciudades o en los momentos de su modernización. En segundo lugar aparecen los artículos sobre los procesos sociales en relación con la configuración de las clases sociales y los conflictos sociales, raciales y étnicos.

MONCAYO, PATRICIO, **28 de
 mayo de 1944: una
 democracia fallida**, Quito,
 FLACSO, 2008, 141 pp.

El estudio aborda diversas problemáticas históricas, sociales, culturales y políticas sobre la llamada "Revolución Gloriosa", del 28 de mayo de 1944. Desde estos enfoques, el autor interroga el carácter "revolucionario" del acontecimiento, las motivaciones opuestas a sus actores, las concepciones políticas y el tipo de imaginario que germi-

MORENO EGAS, JORGE *ET AL.*,
Radiografía de la piedra.
Los jesuitas y su templo
en Quito, Quito,
 FONSAI, 432 pp.

MOSCOSO, LUCÍA, ***el valle de***
Tumbaco. Acercamiento a
su historia, memoria y
cultura, Quito, Alcaldía
 Metropolitana/FONSAI,
 2008, 120 pp.

SALVADOR LARA, JORGE, ***La***
Patria Heroica. Ensayos
críticos sobre la
Independencia, Quito,
 Universidad Alfredo Pérez
 Guerrero, 2009, 231 pp.

nó en la colectividad sobre “La Gloriosa”. Aspectos que, en criterio del autor, convierten al 28 de Mayo en un proceso revolucionario traicionado por sus propios actores.

Este libro reúne varios estudios sobre la iglesia de la Compañía de Jesús en Quito. Contiene trabajos de distintos especialistas en historia cultural y del arte, arquitectura y restauración nacionales y extranjeros. Los aportes aquí reunidos analizan diversos temas relacionados con la orden religiosa, su labor en el Reino de Quito, en la selva amazónica y en otras regiones de América del Sur; los aportes al desarrollo religioso, científico y cultural de la orden y sus miembros; su influencia social y cultural en la sociedad de entonces, los viajes exploratorios hacia la región amazónica y la implantación de misiones; y los procesos de restauración de los bienes culturales y las obras de intervención, reforzamiento y restauración arquitectónica llevados adelante en la iglesia y el colegio de los jesuitas en Quito. La obra cierra con la transcripción del inventario de la Compañía de Jesús de 1784 y contiene abundante material gráfico.

Monografía histórica del valle de Tumbaco. El texto aborda los aspectos geográficos e históricos de la región, desde los primeros asentamientos prehispánicos, la ocupación colonial española, los trabajos de la Misión Geodésica en el valle, su infraestructura vial y la llegada del ferrocarril. Seguidamente, se presenta un estudio sobre las fiestas, tradiciones, cofradías, patronos, santuarios y sus lugares de memoria. El libro incluye, además, información básica de las parroquias del valle de Tumbaco, ilustraciones y fotografías.

Esta obra reeditada casi cincuenta años desde su aparición original, recoge siete ensayos del autor referidos a la Revolución de Quito que se dio entre 1809 y 1812. El primero, que da el nombre al libro, es una relación de todo el proceso, desde sus inicios en 1808, el pronunciamiento del 10 de Agosto, la matanza del 2 de Agosto, la formación de la Segunda Junta, hasta el restablecimiento del

SOASTI TOSCANO, GUADALUPE,
***El Comisionado Regio
 Carlos Montúfar y Larrea.
 Sedicioso, insurgente y
 rebelde.*** Quito, FONSAI,
 2009, 272 pp.

gobierno realista. El segundo analiza las fuentes documentales y varios de los estudios sobre la revolución quiteña. El tercero y el cuarto recogen los escritos de la polémica del autor con Manuel María Borrero sobre la conducta de los patriotas quiteños. El quinto transcribe un discurso sobre la importancia de la casa histórica de la conspiración de Los Chillos y sobre la influencia de su dueño, Juan Pío Montúfar, marqués de Selva Alegre, en la Independencia. El sexto es un estudio sobre el contenido y trascendencia de la declaración de agosto de 1809, que Salvador Lara considera la primera Constitución de la historia del Ecuador. El séptimo es un recuento de la relación, muy poco conocida, de Vicente Rocafuerte con los autonomistas quiteños.

Este trabajo constituye una nueva mirada sobre Carlos Montúfar, pues ofrece una comprensión profunda de su accionar en el proceso de independencia. El análisis del personaje cuenta con un perfil biográfico a partir de su formación y vinculación a los ideales políticos liberales de la época. Con el fin de lograr una mejor comprensión de los acontecimientos sucedidos en España, América y Quito, la autora presenta un "inciso conceptual" que facilita la explicación del contexto político que Montúfar vivió en España, la situación socio-política de Quito y la Junta Provincial de Gobierno de Quito en 1809. La descripción de las celebraciones realizadas en el centenario de su muerte y en el centenario de la Batalla de Pichincha, son elementos utilizados para explicar la construcción del mito de Carlos Montúfar como héroe. El libro contiene, además, dos apéndices sobre los viajes de Montúfar con el barón de Humboldt y Aimé Bompland; el primero corresponde a Teodoro Hampe Martínez y el segundo es una reproducción del *Boletín de la Sociedad de Geografía de Madrid*, vol. XXV, 1889.

