

**MARC-ANDRÉ GREBE.** Doctor en historia por la Universidad de Bielefeld e investigador de la misma Universidad. Becario del DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico) en la Universitat de Barcelona y de la Fundación Fazit. Sus líneas de investigación son: identidad étnica y procesos de formación de la nación en Los Andes, archivo y administración en la modernidad temprana, historia hispana de la modernidad temprana (siglos XVI y XVII) e historia colonial de Latinoamérica. Entre sus publicaciones se cuentan “Simancas-Ein Archiv um die Welt zu regieren? Archivwissen und Verwaltungshandeln zur Zeit Philipps II”, en Anja Horstmann, Vanina Kopp, edits., *Archiv-Macht-Wissen. Organisation und Konstruktion von Wissen und Wirklichkeiten in Archiven* (2010); “¿Actas, archivos, absolutismo? El archivo real de Simancas en la estructura de poder de los Austrias (1540-1598)”, en *Anuario Escuela de Archivología*, No. 2 (2010); “Administración colonial y cultura escrita. Reflexiones acerca de las prácticas de poder y del papel de los archivos bajo Felipe II”, en Sebastian Thies, Barbara Job, Rosa Yáñez, edits., *Colonialism and the Culture of Writing. Language and Cultural Contact in Colonial Discourse Traditions*, en imprenta. Dirección electrónica: mgrebe@uni-bielefeld.de

**SUSAN VERDI WEBSTER.** Doctora en historia del arte por la Universidad de Texas (Austin, EE.UU.) Catedrática en historia del arte y estudios americanos en el College of William and Mary, Williamsburg (Virginia, EE.UU.) Ha recibido varias becas de investigación, entre ellas, de *Guggenheim, Fulbright y National Endowment for the Humanities*, para trabajar temas del arte y arquitectura colonial hispanoamericana, sobre todo en el Ecuador. Ha publicado, entre otros estudios, *Arquitectura y empresa en el Quito colonial: José Jaime Ortiz, alarife mayor* (2002); “The Devil and the Dolorosa: history and legend in Quito’s capilla de Cantuña”, en *The Americas* 67 (2010); “Art, identity, and the construction of the church of Santo Domingo in Quito”, en *Hispanic Research Journal* 10, No. 5 (2009); “Masters of the trade: native artisans, guilds, and the construction of colonial Quito”, en *Journal of the Society of Architectural Historians* 68, No. 1 (2009); “Confraternities as patrons of architecture in colonial Quito, Ecuador”, en Christopher Black and Pamela Gravestock edits., *Early Modern Confraternities in Europe and the Americas: International and Interdisciplinary Perspectives* (2006). Dirección electrónica: svwebster@wm.edu

**JUAN MAIGUASHCA.** Doctor en Historia por la Universidad de Oxford. Profesor emérito de la Universidad de York, Canadá; docente invitado del Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; miembro del comité editorial de *Historia de América Andina*; y del Comité Asesor Internacional de *Procesos: revista ecuatoriana de historia*. Autor de varios artículos sobre la historia ecuatoriana y latinoamericana. Editor general del Proyecto Ecuador, 4 vols. (1985-1994); *Historia y región en el Ecuador, 1830-1930* (1994); *Historia de América Andina*, vol. 5 (2003); y, con Stuart Macintyre y Attila Pok, de *The Oxford History of Historical*

- Writing, 1800-1945* (2011). Sus principales líneas de investigación son: historia de los historiadores de América Latina (historiografía) en los siglos XIX y XX, historia de los países andinos del siglo XIX; historia del Ecuador del siglo XIX. Dirección electrónica: raffael@yorku.ca
- SAURABH DUBE.** Doctor en historia por la Universidad de Cambridge. Profesor investigador del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México e investigador en el Sistema Nacional de Investigadores, México. Ha sido profesor visitante en Cornell University y Johns Hopkins University, entre otras. Ha recibido becas de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation, del Institute of Advanced Study, de University of Warwick y del Indian Institute of Advanced Study. Es autor de los libros: *Untouchable Pasts* (1998); *Stitches on Time* (2004); *After Conversión* (2010); además de un cuarteto de contribuciones de antropología histórica en español: *Sujetos subalternos* (2001); *Genealogías del presente* (2003); *Historias esparcidas* (2007); *Modernidad e historia* (2012). Entre sus catorce libros coordinados están: *Postcolonial Passages* (2004); *Historical Anthropology* (2007); y *Enchantments of Modernity* (2010). Tiene más de cien artículos y capítulos de libros. Dirección electrónica: sdube@colmex.mx
- WILSON MIÑO GRIJALVA.** Magíster en historia de la UASB-E. Docente en la Universidad Central del Ecuador. Investiga sobre la historia bancaria del Ecuador y los procesos de modernización urbana en Quito durante la primera mitad del siglo XX. Entre sus publicaciones constan: *Locura y muerte de los poetas malditos*, 2007; *Breve historia bancaria del Ecuador*, 2008; colaboró en la *Nueva Historia del Ecuador*, 1988-1995; y preparó la edición de *Pensamiento económico de Guillermo Pérez Chiriboga* (1996). Dirección electrónica: mingrijalva@hotmail.com
- ÁNGEL EMILIO HIDALGO.** Magíster en historia de la UASB-E. Investigador en el Ministerio Coordinador de Patrimonio. Autor del libro *Guayaquil. Los Diez. Los Veinte*, sobre cuatro fotografías porteños de inicios del siglo XX; coautor de libros de ensayo histórico como: *Guayaquil al vaivén de la ría*, *Los Años Viejos*, *El tiempo de Alfaro* y *Los caminos en el Ecuador*. Autor de *Entre dos aguas. Tradición y modernidad en Guayaquil, 1750-1895* (2011); formó parte de la muestra colectiva *Porque lo nuestro es el exilio* (2006). Dirección electrónica: angemhi@hotmail.com
- ENRIQUE AYALA MORA.** Doctor en historia por la Universidad de Oxford, rector de la UASB-E; editor de la *Nueva Historia del Ecuador* (15 vols., 1988-1995); miembro del comité editorial de la *Historia General de América Latina* de la UNESCO; y coordinador editorial de la *Historia de América Andina*. Entre los libros que ha publicado constan: *Historia de la Revolución Liberal Ecuatoriana* (1995); *Resumen de Historia del Ecuador* (1993); *José María Velasco Ibarra, Una antología de sus textos* (2000); *El crimen de El Ejido*, editor (2012). Dirección electrónica: eayala@uasb.edu.ec
- SANTIAGO CABRERA HANNA.** Magíster en Estudios de la Cultura por la UASB-E y profesor del Área de Historia. Investiga sobre las relaciones entre los poderes locales, iglesia y municipios, el Estado a inicios del siglo XIX, el consumo de la religiosidad popular en contextos urbanos andinos, y las implicaciones del patrimonio cultural y sus concepciones en la formulación de la ciudadanía. Entre sus publicaciones constan: *“Yo reinaré”. Culturas populares y consumo religioso en la devoción al Divino Niño* (2011); *Patrimonio cultural, memoria local y ciudadanía. Aportes a la discusión*, editor, (2011); “Reflexiones alrededor del patrimonio cultural inmaterial ecuatoriano. El registro del Santuario de El Quinche”, en revista *Apuntes*, vol. 24, No. 1 (2011). Dirección electrónica: santiago.cabrera.hanna@gmail.com