

Agustín Cueva: 20 años después. Memorias del Seminario. Quito: 2013, 126 pp.

ECHEVERRÍA ALMEIDA, JOSÉ, editor. *Betty J. Meggers, Setenta y cinco años de trayectoria exitosa en la arqueología sudamericana.* Quito: Kirugraphics, s. f., 220 pp.

En el marco de la conmemoración de los veinte años de la muerte del sociólogo Agustín Cueva, se rindió homenaje a su obra crítica, legado intelectual y humano. En un esfuerzo conjunto de la Universidad Central del Ecuador, la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador y la Universidad Técnica del Norte se realizó el seminario “Agustín Cueva: 20 años después”, con la presencia de catedráticos de diversas universidades nacionales, quienes pusieron en debate los postulados de Cueva que revolucionaron a las ciencias sociales en el Ecuador y en América Latina. Esta memoria reúne temas sobre literatura, política, historia, teoría marxista y realidad latinoamericana, los mismos que aún se encuentran en debate.

En esta obra, José Echeverría recopila estudios sobre la arqueóloga Betty Meggers, recientemente fallecida. En la presentación del libro dice Francisco Valdez: “es un merecido homenaje a una de las figuras eminentes de la arqueología americanista moderna”. Con artículos de varios “alumnos y colegas”, de distintas nacionalidades, se hace un reconocimiento público a su prolífica vida y obra, de más de 75 años. Con este aporte, Echeverría actualiza el trabajo que presentó en 1996, donde hacía una semblanza científica de Meggers. El autor considera necesario poner de relieve el aporte de una de las principales maestras de la práctica arqueológica en el Ecuador, ciencia que puede dividirse en un antes y un después de la intervención de Meggers y de su esposo Clifford Evans. La influencia de esta célebre pareja está presente en los trabajos arqueológicos, hasta la actualidad. Se puede coincidir o disentir con sus hipótesis y métodos pero, en última instancia, todos los profesionales parten

AYALA MORA, ENRIQUE,
 editor. *Testimonios de vida,
 entrevistas a fondo con ocho
 personajes de Ibarra*. Ibarra:
 Casa de la Cultura, núcleo de
 Imbabura, 2014, 292 pp.

BARRERA AGARWAL, MARÍA
 ELENA. *León americano; la
 última polémica de Juan
 León Mera*. Ambato: Casa
 de la Cultura Ecuatoriana,
 núcleo del Tungurahua / Sur
 Editores, 2013, 158 pp.

del esquema cronológico-cultural que ella propuso hace ya casi 50 años.

La obra es un esfuerzo del autor por rescatar la memoria de la ciudad, a través de la palabra de algunos de sus habitantes más destacados. Busca “conocer un poco mejor a nuestra gente ibarreña, su pasado, su visión de la ciudad y del país, sus recuerdos y experiencias”. El libro recoge testimonios de vida, razón por la cual transcribe textos extensos, siguiendo la trayectoria vital de los entrevistados. Según su editor: “las entrevistas respetan el lenguaje coloquial de cada quien”, lo cual vuelve al texto ameno y accesible a una amplia gama de lectores. Ayala Mora realizó las entrevistas entre 1988 y 2012. En ellas puso su experiencia como profesional de la Historia, así como su conocimiento de la gente de su ciudad natal. El resultado es una obra que da la palabra a un grupo heterogéneo de personas, de distinto nivel social y experiencia de vida. Todas, sin embargo, representativas de más de un siglo de la trayectoria ibarreña y con mucho que contar, entre ellas se encuentran: Joaquín Sandoval, Rodolfo Pérez, Miguel Ángel Rosales, Galo Larrea, Fausto Yépez, Julio César Trujillo, Zoila Espinosa y Consuelo Terán.

La obra está referida al última controversia que mantuvo Juan León Mera, en 1886, con el entonces presidente de la República, José María Plácido Caamaño, quien ordenó la mutilación de la estatua del mariscal Antonio José de Sucre, incitado por el diplomático español Manuel Llorente Vázquez. La denuncia de Mera, opuesta al revisionismo hispánico de Caamaño y su círculo y basada en sus principios éticos, más allá de las consideraciones de amistad o los intereses económicos o sociales, le costó una campaña de calumnias en el ámbito nacional e internacional, así como la pérdida de amigos y correligionarios. La autora examina el hecho como un antecedente directo de la posterior “Venta de la Bandera” y otros acontecimientos políticos, con lo cual da significado a varios hechos históricos, aparentemente inconexos, sucedidos durante el período de estudio.

DE LA TORRE A., PATRICIA.
Los constructores del Estado nacional, 1830-2010. En el cerebro político del Ecuador.
 Quito: Senplades,
 2013, 300 pp.

ESPINOSA, LEÓN Y CAROLINA LARCO, compiladores.
El pensamiento político de los movimientos sociales,
 Colección Pensamiento Político Ecuatoriano.
 Quito: Ministerio de Coordinación de la Política y Gobiernos Autónomos Descentralizados,
 2012, 290 pp.

IBARRA, HERNÁN, compilador.
El pensamiento de la izquierda comunista (1928-1961), Colección Pensamiento Político Ecuatoriano. Quito: Ministerio de Coordinación de la Política y Gobiernos Autónomos Descentralizados,
 2013, 372 pp.

Según la contratapa de la obra: “Partiendo de una práctica interdisciplinaria, el estudio analiza las dificultades que impidieron los cambios estructurales del proceso de evolución del Estado Nacional ecuatoriano”. La investigación da a conocer cómo evolucionó el Estado ecuatoriano entre fines del siglo XX e inicios del XXI. De acuerdo a la autora, el Estado ecuatoriano era incompleto, con una democracia incipiente, “apenas una caricatura de la democracia planteada en las Cartas Constitucionales.” Para probar su hipótesis, De la Torre señala la coexistencia de tres estructuras estatales: la indígena, la colonial y la que se iba organizando en el Estado republicano. A estos elementos suma la debilidad de los intereses públicos y nacionales frente a la fortaleza de los intereses privados y locales; y, finalmente, la existencia de una “anomia” en la cultura política y social.

Compilación de documentos, de diversa índole ideológica, que se adentra en el pensamiento crítico de los movimientos sociales ecuatorianos del siglo XX. Los compiladores reunieron testimonios de trabajadores mestizos e indígenas, urbanos y rurales, así como de organizaciones feministas. Se trata la cuestión del trabajador como agente de cambio social y su postura ante la construcción del Estado. La selección de documentos intenta abre la posibilidad de que los lectores se aproximen a los objetivos e ideales de los actores políticos de distintos momentos históricos, valiéndose de fuentes obtenidas en archivos de las organizaciones políticas, obras publicadas en textos de otros autores y testimonios orales.

El libro que contiene textos producidos por miembros del Partido Comunista Ecuatoriano: documentos oficiales, informes internacionales a entidades similares y reflexiones teóricas sobre temas específicos. Constituye un acercamiento al pensamiento marxista de sus exponentes: Ricardo Paredes, Pedro Saad, Joaquín Gallegos Lara y Nela Martínez; así como a su debate desde la década de los veinte hasta los sesenta. La selección fue realizada por Hernán Ibarra, quien explica que el sentido de la obra es situar los textos que tuvieron un

KOWII, INKARRI.
***Nacionalidades y pueblos
 indígenas del Ecuador.***
 Quito: IDEA / Ediciones
 La Tierra, 2014, 192 pp.

MIÑO GRIJALVA, MANUEL.
***El cacao Guayaquil en
 Nueva España, 1774-1812,
 Política imperial, mercado y
 consumo.*** México: El Colegio
 de México, 2012, 323 pp.

papel central en la acción política de ese partido de izquierda.

La obra presenta un mapa de las nacionalidades y pueblos originales del Ecuador. Una imagen cercana a la realidad poblacional del país. Describe el origen, la geografía –ubicación, la religión, cultura, idioma, educación, historia y economía– de las nacionalidades y pueblos del Ecuador. En el caso de los pueblos se describe, con prioridad, las referencias a aquellos que históricamente han sido identificados, como el caso de los Otavalos, Salasacas, Cañaris, entre otros; no se han considerado en este estudio los pueblos que se encuentran en procesos de reafirmación identitaria como los Quitucaras o Natabuelas. Se trata de una guía práctica y completa que logra llenar el vacío bibliográfico que se registraba en esta área.

Este libro analiza la presencia del cacao originado en las costas del Guayas, conocido en el mercado mundial como *cacao Guayaquil*, en el intercambio comercial con Nueva España y los vericuetos de la prohibición comercial entre colonias. Muestra el carácter imperialista de la Corona que, en el aspecto económico, gobernó sus posesiones del Nuevo Mundo como colonias más que como reinos. Sin embargo, una de las primeras cosas que el texto pone en evidencia es que la prohibición del siglo XVII no detuvo la exportación, aunque sí frenó el crecimiento de Guayaquil. Además, la investigación establece el tráfico naviero, los montos de las cargas de cacao que arribaron a Acapulco y los precios en el mercado de la ciudad de México; busca demostrar que la oferta creciente de *cacao Guayaquil*, ayudó a mantener los precios estables en un contexto general de crecimiento de los precios en la segunda parte del siglo XVIII. La manufactura del chocolate y su uso como champurrado o atole reportó importantes ganancias para los comerciantes e hizo parte de la subsistencia del poblador mexicano.