

KENNEDY, ALEXANDRA,
**Monasterio de las
 Concepcas de Cuenca,
 Catálogo del Archivo
 Histórico**, Cuenca,
 Fundación Paul
 Rivet, 1990, 344 pp.

AYALA MORA, ENRIQUE,
 EDIT, **Nueva Historia
 del Ecuador**, Vol. 11,
 Quito, Corporación
 Editora Nacional—Grijalbo,
 1991.

AYALA MORA, ENRIQUE, **El
 Bolívarismo en el
 Ecuador**, Quito,
 Corporación Editora
 Nacional, 1991, 100 pp.

BOTASSO, JUAN, COMP.,
**Política indigenista de
 la iglesia en la colonia**,
 Quito, Ediciones Abya-
 Yala/MLAL Movimientos
 Laicos para América
 Latina, 1991, 339 pp.

Este catálogo elaborado técnicamente da cuenta de los aproximadamente cuatro mil documentos que reposan en dicho convento desde su creación en 1599. Es un útil instrumento de trabajo para historiadores interesados en la historia regional del austro del actual Ecuador.

Volumen dedicado al estudio de la historia contemporánea del Ecuador desde 1960 hasta el presente. Los diversos estudios se ocupan del desenvolvimiento económico, de la estructura de clases, de los diversos movimientos sociales, del sistema político, y de las realizaciones del arte y la cultura.

Luego de una descripción del contexto histórico en que se desarrolla la acción y el pensamiento bolivariano, la obra presenta una visión global de las ideas sobre Bolívar, tal como han sido expuestas en diversas épocas y desde varias tendencias ideológicas en el Ecuador.

La obra recoge once artículos aparecidos originalmente en la revista "Iglesias, Pueblos y Culturas", entre 1990 y 1991. Los estudios tratan sobre el papel de la Iglesia durante la época colonial, buscando aportar argumentos nuevos a una temática compleja y controvertida que, en muchas ocasiones, ha sido objeto de interpretaciones subjetivas.

CARDENAS REYES MARÍA

CRISTINA, *Velasco*

*Ibarra, ideología
poder y democracia,*

Quito, Corporación

Editora Nacional-

Fundación Naumann,

1991, 110 pp.

CORNEJO, DIEGO, EDIT.,

*Indios. Una reflexión
sobre el levantamiento
indígena de 1990,*

Quito, ILDIS-El

Duende-Abya Yala,

1991, 527 pp.

EHRENREICH, JEFFREY

(COMP.), *Antropología*

política del Ecuador,

Quito, Abya-Yala, 1991,

294 pp.

FINE, KATHLEEN SUE,

*Cotacollao. Ideología,
historia y acción en un
barrio de Quito,* Quito,

Ediciones Abya Yala,

1991, 278 pp.

El libro indaga en los contenidos que movilizó el discurso velasquista, en relación a la democracia y al poder, en el proyecto de democracia liberal que intentó proponer al país y en su relación con los partidos políticos.

Compilación que recoge catorce artículos escritos desde diversas perspectivas analíticas y diversas posiciones ideológicas sobre la cuestión étnica en el país. Si bien la mayoría de trabajos se concentran en la problemática contemporánea, varios aportan novedosos estudios históricos.

Esta es una compilación de nueve artículos trabajados por investigadores extranjeros. Desde sus respectivas temáticas son contribuciones al análisis de los procesos políticos de la cultura indígena en su relación con las sociedades nacionales, logrando determinar la vitalidad de las culturas tradicionales en la confrontación con presiones externas.

La antropología política de las áreas urbanas ha sido una disciplina poco abordada en el Ecuador, este libro representa una contribución en ese sentido. Valiéndose del examen de las respuestas a los procesos de urbanización, que actores sociales de diferente origen clasista y étnico muestran, la autora indaga como los moradores de Cotacollao resisten creativa y culturalmente la imposición de las ideologías de base estatal, que "al definir a todos sus ciudadanos como mestizos", desconoce implícitamente el carácter multiétnico de la sociedad ecuatoriana y sus formas peculiares de expresión cultural.

GRIJALBA DE DÁVILA,
ADRIANA, ***Guta de
organismos culturales
y de investigación en
el Ecuador***. Quito,
Banco Central del
Ecuador, Cuadernos de
Difusión Cultural, 1991
(415pp).

JURADO NOBOA,
FERNANDO, ***El Cbulla
Quiteño***, Quito, SAG,
1991.

LOZANO CASTRO, ALFREDO,
***Cuenca ciudad
prehispana,
significado y forma***,
Quito, Abya-Yala,
CIUDAD, 1991, 227 pp.

LOZANO CASTRO, ALFREDO,
***Quito, ciudad
milénaria, forma y
símbolo***, Quito, Abya-
Yala, CIUDAD,
1991, 262 pp.

MORENO YÁNEZ, SEGUNDO
Y SALOMON, FRANK
(COMP.), ***Reproducción
y transformación de
las sociedades
andinas, siglo XVI-
XIX***, 2 tomos, 1991,
tomo I: 348 pp., tomo II:
349-693 pp. Colección
500 años, Nº 41 y 42.

Fichero alfabético de varias de las instituciones que se consideran de cultura o investigación. La información consignada es abundante, aunque muy desigual. La utilidad de la publicación es limitada no solo por lo notoriamente incompleta, sino por el desorden y la falta de índices y referencias, indispensables en este tipo de impresos.

Crónica costumbrista que recoge el anecdotario local sobre la clásica figura del chulla quiteño. El libro promete en su publicidad una reflexión que queda bien lejos de la pobreza analítica en que se desenvuelve.

El autor se preocupa de reconstruir la concepción del espacio y la organización territorial andina, centrándose en la ordenación de Tumipamba, sitio en donde se fundó la actual ciudad de Cuenca.

Este libro pretende abordar la concepción cultural indígena de la ciudad de Quito, así como la superposición y organización de la nueva ciudad hispana. El libro incluye una variedad de gráficos: planos, figuras, cuadros, mapas.

Los dos tomos recogen veinte ponencias presentadas originalmente a una conferencia internacional celebrada en Quito en julio de 1986. Desde una perspectiva multidisciplinaria, ambos volúmenes ofrecen una serie de estudios sobre sistemas de organización social andino y sobre diversos aspectos simbólicos, rituales y de conciencia. La obra recoge los trabajos de Urton, MacComarck, Gade, Saignes, Albó, Caillavet, Abercombie, Assadourian, Glave, Fonseca, Mayer, Spalding, Ramón, Larson, Salomon, Lockart, Moreno, Burgos, Gisbert, Rivera y Cerrón.

NAVARRO, JOSÉ GABRIEL,
***La pintura en el
 Ecuador del XVI al
 XIX***, Recopilación Julián
 Bravo S.J. y Ximena
 Carcelén, Bogotá,
 DINEDICIONES,
 Impresión O.P. Gráficas
 Ltda., 1991, 251 pp.

QUINTERO RAFAEL, EDIT.,
***La cuestión regional y
 el poder***,
 Corporación Editora
 Nacional-FLACSO-CERLAC/
 York University, 1991,
 304 pp.

QUINTERO, RAFAEL Y SILVA,
 ERIKA, ***Ecuador: Una
 nación en ciernes***, 3
 volúmenes, Quito,
 FLACSO-Abya-Yala,
 1991.

RESTREPO, MARCO, Y
 OTROS, ***Frontera
 amazónica. Historia
 de un problema***,
 Pastaza, CEDIME/Casa
 de la Cultura
 Ecuatoriana-Núcleo del
 Pastaza, 1991, 100 pp.

José Gabriel Navarro es uno de los clásicos dentro de la historiografía del arte ecuatoriano. La obra se ocupa en una primera parte sobre la iconografía cristiana del siglo XVI. A continuación estudia el desarrollo artístico por siglos, hasta el XIX. En cada capítulo destaca el trabajo de diversos pintores como Miguel de Santiago y sus compañeros Lovato y Valenzuela, seguidos por Gorívar y su polémica postura. En el siglo XVIII reseña la presencia de Antonio Rodríguez y Jaramillo y al muy mentado Manuel Samaniego y Jaramillo. Finalmente Navarro se ocupa de los pintores que colaboraron con la expedición de Mutis.

Novedoso estudio sobre la compleja trama de la cuestión regional y el poder. El volumen reúne seis estudios de Quintero, Silva, Maiguashca, North, García, Mills, Menéndez-Carrión sobre región y representación política en Ecuador, los orígenes y el significado del velasquismo, elecciones y tendencias políticas entre los treinta y ochenta.

El esfuerzo intelectual de los autores por la reconstrucción del entramado socioeconómico y político del Ecuador, desde el período colonial hasta nuestros días, tiene como objetivo fundamental dar respuesta a un asunto que ha preocupado a varios intelectuales: el problema de la nación. En ese sentido, la originalidad de la obra, según ellos mismos lo expresan, consistió en tratar de comprender el desarrollo histórico del país, ya no pensado como sociedad, sino desde la perspectiva de la cuestión nacional.

"Frontera amazónica: historia de un problema", de Marco Restrepo; "El diferendo limítrofe Ecuador-Perú" de María Eugenia Tamariz y "Sobre conflictos, victorias y derrotas", de Teodoro Bustamante son los tres ensayos que componen este libro. Cada uno de ellos aborda desde distintos aspectos el secular problema limítrofe entre Ecuador y Perú, tratando de ofrecernos a través de un enfoque diferente a los tradicionalmente utilizados, una nueva forma de entender el problema.

THORP, ROSEMARY, Y OTROS, ***Las crisis en el Ecuador. Los treinta y los ochenta***, Quito, Corporación Editora Nacional—IDEA—Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Oxford, 1991, 305 pp.

VARGAS, JOSÉ MARÍA, O.P. ***Obras selectas, II*** "Bibliografía de Federico González Suárez", Cuenca, Banco Central del Ecuador, 1991, 302 pp.

VARIOS, ***Novenas Jornadas Internacionales de Historia Nacional***, Vol. I, Ibarra, Centro de Ediciones Culturales de Imbabura, 1991.

VARIOS, ***Obras selectas, I***, Cuenca, Banco Central del Ecuador, 1991, 241 pp.

YCAZA, PATRICIO, ***Historia del movimiento obrero ecuatoriano***, tomo 2, Quito, CEDIME, 1991.

ANDRADE REIMERS, LUIS, ***Sucre, Soldado y Patriota***, Quito, Editorial Ediguías, 1992, 266 pp.

Este volumen se propone indagar en los efectos económicos y sociales de las dos grandes crisis que ha enfrentado el Ecuador: la de los treinta y la de los ochenta. De los trece estudios reunidos en el volumen, cuatro —de Marchán, Cueva, Maiguashca y Bustos— están dedicados a explorar dichos efectos durante los años treinta.

El volumen recoge un conjunto de ensayos sobre el historiador González Suárez a quien lo analiza en sus diferentes participaciones dentro de la vida pública, y a través de su trayectoria personal.

Publicación que recoge las ponencias a ese evento organizado por la Sociedad de Amigos de la Genealogía. Incluye trabajos de Genealogía y Etnohistoria sobre el Sur de Colombia y el norte del Ecuador.

Recopilación de ensayos que sobre la personalidad del padre José María Vargas han escrito algunos conocidos intelectuales ecuatorianos. En la segunda parte se incluyen dos biografías escritas por el Padre Vargas sobre Gil Ramírez Dávalos y sobre Jacinto Jijón y Caamaño.

Estudio inscrito dentro de los clásicos esquemas en que se han desenvuelto la historiografía del movimiento obrero. Aborda el período que va desde los años treinta hasta los ochenta.

Biografía de Antonio José de Sucre que equilibra la semblanza del soldado con la del estadista, destacando la vinculación del Mariscal a Quito y al actual Ecuador.

AYALA MORA, ENRIQUE, Y OTROS, ***Pueblos indios, estado y derecho***, Quito, Corporación Editora Nacional-ILDIS-CORPEA-Abya Yala-Taller Causanacunchic, 1992, 232 pp.

BIBLIOTECA ECUATORIANA "AURELIO ESPINOSA PÓLIT", ***Diccionario Bibliográfico ecuatoriano***, Tomos II (1990), III (1992), Quito, Sociedad Ecuatoriana de Investigaciones Históricas y Geográficas.

BOCK, MARIE S., ***Guayaquil: arquitectura y sociedad 1900-1940***, Quito, Corporación Editora Nacional-Inst. Francés de Estudios Andinos, 1992, 136 pp.

GRIJALVA, AGUSTÍN, EDIT., ***Vote Sabiendo, lo que ofrecen los partidos y los candidatos***. Quito, Corporación Editora Nacional, 1992, 240 pp.

IBARRA, HERNÁN, ***Indios y cholos***, Quito, El Conejo, 1992, 53 pp.

Compilación de diez trabajos que abordan las relaciones históricas y contemporáneas entre los pueblos indios y el estado ecuatoriano. Los diferentes trabajos de Ramón, Ayala, Sánchez-Parga, Ortiz, De la Cruz, Kowii, Trujillo, Wray, Maldonado, Quimbo, exploran además las perspectivas de constitución de un estado multiétnico.

Monumental compilación bibliográfica realizada por el padre Julián Bravo, y por Wilson Vega, Víctor Vaca y Martha Llumiquinga, que se proponen publicar las referencias bibliográficas de uno de los repositorios documentales más ricos del país. Esta es una utilísima referencia para investigadores.

Este estudio, casi único en su género, aborda la evolución de la arquitectura urbana dentro de un contexto espacial y social. Se destacan los modelos de ocupación del espacio, las tendencias de la evolución de la arquitectura y el estudio del barrio y la parroquia como unidades de análisis y de segregación espacial.

Util y ágil guía no solo para las elecciones, sino para la enseñanza y orientación general. Contiene dos ensayos históricos de información general, las propuestas de los partidos políticos en diversos campos y referencias de los candidatos.

A partir del estudio de la conformación del mercado de trabajo urbano de Ambato y Riobamba durante las primeras décadas del presente siglo, este estudio explora de forma novedosa las determinaciones étnicas en la que se ve atrapada la naciente clase obrera.