

ALMEIDA REYES, EDUARDO,
***Apuntes históricos del
valle de Pomasquí,***
Abya Yala, Quito,
1a. ed., 1994, 129 pp.

ARAUJO, DIEGO,
***La literatura
ecuatoriana en las dos
últimas décadas
(1970-90),***
Facultad de Filosofía-Casa
de la Cultura Ecuatoriana/
Núcleo del Azuay,
Cuenca, 1993, 528 pp.

BUYS, JOZEF,
***Investigación
arqueológica en la
provincia de Pichincha,***
Serie Estudios y
Metodologías
de Preservación
del Patrimonio Cultural,
vol. 3, Proyecto Ecuador
Bélgica-Ediciones Libri
Mundi, Quito, 1994, 53 pp.

Publicación que recoge el resultado del proyecto de investigación del Banco Central del Ecuador en la zona del Pucará de Rumicucho, ubicado a 30 km. de la capital. Se presenta al valle de Pomasquí desde su remoto poblamiento y luego se analiza el carácter de la ocupación Inca y de la penetración hispana.

Revisión de la literatura del Ecuador a través del análisis de la narrativa, la lírica, el ensayo y la crítica, así como de los más importantes autores de ese período, la evolución y las corrientes de vanguardia. Además del autor, colaboran Abdón Ubidia, Rosa Ma. Crespo, Susana Cordero, Cecilia Ansaldo, Julio Pazos, Alejandro Moreano, entre otros.

Constituye un ágil manual sobre investigación arqueológica, útil para ser aplicado en proyectos especializados, relacionados con la preservación arqueológica del patrimonio cultural. Incluye, en una segunda parte, los resultados de los trabajos emprendidos dentro de este proyecto en Cumbayá y en el Convento de Santo Domingo de Quito.

* Los comentarios de esta sección se elaboran a partir de una selección de títulos procedentes de la exhaustiva compilación mensual que prepara Edgar Freire Rubio, "Lo que el Ecuador editó en..." (Librería Cima, Quito), correspondiente al período enero-agosto de 1994 y de las publicaciones que nos hacen llegar editores y autores. Para la inclusión de publicaciones en esta sección, dirigirse a TEHIS (Apartado postal 17-12-860, Quito, Ecuador).

Caspicara;

No. 6, 3er. trimestre, 1994.

CASTILLO JÁCOME, JULIO,
**Historia de la provincia
de Tungurahua**, tomo 8,
Illingworth Editores,
Ambato, 1994, 218 pp.

COSTALES, PIEDAD Y ALFREDO,
**Los señoríos del norte
andino del Reino de
Quito**, SAG-Abya Yala,
Quito, 1993, 199 pp.

COSTALES, PIEDAD Y ALFREDO,
**El general Víctor
Proaño, el explorador
del territorio Sbuar**,
SAG-Abya Yala, Quito,
1994, 2a. ed., 209 pp.

CARVALHO NETO, PAULO,
**Antología del folklore
ecuatoriano 1653-1969**,
AFEE-Abya Yala, Quito,
1994, 384 pp.

DE LARREA, GREGORIO CÉSAR,
**Genealogías quiteñas.
La casa de Ontañón y
sus enlazados en la
presidencia de Quito**,
Gráficas Vanessa Raquel,
Quito, 1994, 224 pp.

Este número reúne artículos sobre arte barroco y rococó; el escultor Caspicara; la restauración de bienes culturales; el Taller Bernardo Legarda e información acerca de las bienales de Pintura de Cuenca y Arquitectura de Ibarra. Colaboran Alexandra Kennedy T., Alejandro Querejeta, Nicolás Jiménez, Humberto Vacas G., entre otros.

Este volumen incluye una síntesis de la vida municipal desde 1944, de los acontecimientos históricos y costumbres en la segunda mitad del siglo XX.

Etnohistoria sobre la génesis de algunos de los cacicazgos del norte ecuatoriano como los Puentes, Angos, Tulcanaza, Taques, Pasquel, Tusa y Guachagmisa.

Relación de la vida de Víctor Proaño, explorador que descubrió las fuentes del río Morona y la región aledaña. A la vez, se aborda los conflictivos años de inicios de la vida republicana, siguiendo la variada experiencia de Proaño, que se destacó como geógrafo, profesor, militar, aventurero, e inclusive conspirador.

Publicación que funde dos antologías anteriores del mismo autor. Siguiendo una perspectiva diacrónica se extrae una serie de textos de acuerdo al interés que entrañan al estudio del folklore. Así, se han seleccionado partes de textos correspondientes a viajeros del s. XVI al XIX, de los denominados precursores, hasta 1920, y, finalmente, se recogen textos de folklorólogos contemporáneos.

Reconstrucción de la genealogía de los Ontañón, familia quiteña del siglo XVIII, que tuvo entre sus miembros a Juan Larrea Villavicencio y los Montúfares, con la biografía de algunos de ellos.

EGAS, VÍCTOR
Y FRANCÉSIA, JUAN,

***Cuando el premio
es el destierro.***

***Luis Calcagno fundador
de la obra salesiana
en el Ecuador***, Abya
Yala, Quito, 1994, 459 pp.

GUERRERO, JUAN AGUSTÍN,
Yaravíes quiteños.

***Música ecuatoriana
en el siglo XIX***, Dirección
de Educación y Cultura
del I. Municipio de Quito,
Quito, 1993, 89 pp.

GRIJALVA, CARLOS EMILIO,
Monografía de Tulcán,
SAG-Abya Yala, Quito,
1993, 156 pp.

GRIJALVA JIMÉNEZ,
AGUSTÍN, EDIT.,

***Datos básicos de la
realidad nacional***,

Corporación Editora
Nacional, Quito,
1994, 224 pp.

GUTIÉRREZ, RAMÓN, COORD.,
***Pueblos de indios. Otro
urbanismo en la región
andina***, Abya Yala, Quito,
1993, 588 pp.

Obra que aborda la desconocida labor del salesiano Luis Calcagno, uno de los fundadores del Protectorado Católico, primera escuela de artes y oficios. Se enfatiza el período de Caamaño y A. Flores hasta la expulsión del religioso por parte de los gobiernos liberales.

Investigación a cargo de Pablo Guerrero y Raúl Garzón sobre Juan Agustín Guerrero, músico destacado del siglo XIX, que recuperó las melodías indígenas presentadas por Jiménez de la Espada. Incluye 28 partituras entre las que se hallan cantos religiosos, tonadas y yaravíes.

Síntesis histórica de Tulcán desde los tiempos de los Pastos y Quillasingas, el corregimiento de Otavalo, hasta su fundación como Cantón; recoge además genealogías de los Burbano de Lara, el General Landázuri y los Velasco.

Compilación que recoge información que aparece de manera dispersa en numerosas fuentes especializadas, presenta una serie de importantes indicadores sobre geografía, población, economía, sociedad, cultura y ecología del Ecuador. Incluye breves análisis complementarios a la información presentada, cuadros, mapas y una bibliografía básica.

Compilación que recoge una serie de estudios sobre reducciones y pueblos de indios en la época colonial. Se aborda casos de los andes venezolanos, del Nuevo Reino de Granada, la Audiencia de Quito, el Perú, la Paz y Potosí, Argentina y Chile. Colaboraron en estos estudios Eligia Calderón, Daniel Shavelzon, Alberto Corradine, Jaime Salcedo, Rosemarie Terán, Alejandro Málaga, Laura Escobarí, Alberto Nicolini, Graciela Viñuales, Amaya Yrarrázabal, Gabriel Guarda, y Ramón Gutiérrez.

GUZMÁN, MARCO ANTONIO,
***Bicentralismo y
 pobreza en el Ecuador***,
 Corporación Editora
 Nacional-Universidad
 Andina Simón Bolívar-
 GTZ, Quito, 1994, 328 pp.

LEÓN TRUJILLO, JORGE,
***De campesinos a
 ciudadanos diferentes.***
***El levantamiento
 indígena***, CEDIME-Abya
 Yala, Quito, 1994, 235 pp.

LUCENA SALMORAL, MANUEL,
***"Sangre sobre piel
 negra". La esclavitud
 quiteña en el contexto
 del reformismo
 borbónico***, Centro
 Afroecuatoriano-Abya
 Yala, Quito, 1994.

MAIGUASHCA, JUAN, EDIT.,
***Historia y región en el
 Ecuador 1830-1930***,
 Corporación Editora
 Nacional-FLACSO
 Ecuador-York University-
 IFEA, Quito, 1994, 436 pp.

Análisis que rompe con varios lugares comunes de las ciencias sociales nacionales. Enfrenta, de una manera empíricamente documentada, la problemática del "bicentralismo" que caracteriza al Ecuador y, a la vez, profundiza en las raíces estructurales de la pobreza y en la asignación de recursos del Estado. Analiza los distintos desniveles de calidad de vida que caracterizan a diferentes zonas del país. El libro no deja, además, de tomar como una de sus variables el creciente abismo entre sectores urbanos y rurales.

A partir de un sostenido análisis del levantamiento indígena de 1990, se ofrece una contextualización sobre el estado del movimiento indígena y su relación con la sociedad nacional. La obra permite un análisis de la sociedad ecuatoriana desde los años sesenta. Se indaga en la redefinición de las fronteras étnicas, la emergencia de nuevos actores, los cambios en las estructuras de poder local, y el perfilamiento de una nueva concepción del Estado.

Estudio que saca de la marginalidad en que se encontraba el tema de la esclavitud en el ámbito de la Audiencia de Quito. Revela una serie de aspectos que lo vuelven de interés. Aborda la oposición quiteña a las cédulas de 1789 y sus repercusiones en la temática de la esclavitud, destaca algunos aspectos de su desenvolvimiento interno, así como establece la relación de esta actividad con el marco de la Ilustración.

El corte regional constituye uno de los elementos de mayor importancia en la vida económica, política y cultural del Ecuador contemporáneo. Este volumen, a través de sus siete estudios, puede ser considerado como la primera contribución histórica al estudio de la problemática regional en el país. Los ensayos abordan tanto los diferentes espacios regionales (amazonía, sierra sur, sierra norte, la región guayaquileña) como los nexos que estructuraron el espacio nacional, y el rol del estado en dicho proceso. Colaboran, Anne Christine Taylor, Silvia Palomeque, Yves Saint-Geours, Carlos Contreras, Ronn Pineo, Jean Paul Deler y Juan Maiguashca.

MARTÍNEZ, LUIS A.
Andinismo, arte y literatura, Nuevos Horizontes-Abya Yala, Quito, 1994, 158 pp.

Memoria, No. 3, MARKA Instituto de Historia y Antropología Andina, Quito, 1993, 351 pp.

MIÑO, REINALDO,
Rumiñabui, defensor de Quito, Ed. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2da. ed., Quito, 1994.

NÚÑEZ SÁNCHEZ, JORGE,
Ensayo sobre historia de las ideas en América, Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, 1993, 190 pp.

NÚÑEZ SÁNCHEZ, JORGE,
Pais de mediodía, Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, 1993, 109 pp.

Volumen que recoge las memorias de Luis A. Martínez sobre excursiones a través de los Andes, la Costa y Galápagos. Recupera una faceta oculta de este conocido novelista de finales del s. XIX, al mostrar sus impresiones como precursor del montañismo ecuatoriano. Incluye reproducciones en color de varios lienzos del autor.

Publicación anual que recoge investigaciones de historia, etnohistoria y antropología. Este número presenta estudios sobre compra y venta de tierras indígenas en Cuenca del s. XVII, una relación en torno a la figura del gobernador en el estado republicano, una evaluación de la obra arqueológica de González Suárez, y un análisis de relatos de mujeres sobre la muerte y la posesión diabólica. Colaboran, entre otros, Jacques Poloni, Cecilia Ortiz, Ernesto Salazar y Mary Crain.

Basándose en la historia, la literatura, el mito y la leyenda, el autor busca recuperar la figura de Rumiñahui como símbolo de la resistencia quiteña ante la conquista española.

Compilación de ensayos inscritos en el género de la historia de las ideas. Aborda los orígenes del pensamiento nacional en América Latina, estudia la trascendencia del pensamiento bolivariano, aborda las figuras de Eloy Alfaro y de José Peralta dentro del marco liberal, concluyendo con el tema del expansionismo norteamericano.

Antología de una serie de ensayos breves, originalmente aparecidos en diferentes periódicos y revistas, o presentados en conferencias, sobre variados aspectos de la cultura popular (la música, la cocina, etc.) y la historia ecuatoriana.

NÚÑEZ SÁNCHEZ, JORGE,
***La historiografía
 ecuatoriana
 contemporánea (1970-
 1994)***, Facultad de
 Arquitectura y Urbanismo
 de la Universidad Central
 del Ecuador,
 Quito, 1994, 135 pp.

ONTANEDA PÓLIT, MAX,
***El primer siglo hispano en
 América (1493-1598)
 Las incógnitas del
 descubrimiento,***
 Ed. Mendieta, Quito, 1994,
 156 pp.

PROYECTO ECUADOR-BÉLGICA,
***Serie Estudios
 y Metodologías
 de Preservación del
 Patrimonio Cultural,***
 7 vol., Proyecto ECUABEL-
 Ediciones Libri Mundi,
 Quito, 1994.

STEMPER, DAVID,
***La persistencia
 de los cacicazgos
 prebispánicos
 en el río Daule,*** Ed. Libri
 Mundi, Quito, 1993, 212 pp.

TEHIS,
***Cronología comparada
 de la historia
 ecuatoriana, Nueva
 Historia del Ecuador,***
 vol. 14, Corporación
 Editora Nacional-Grijalbo,
 Quito, 1993, 334 pp.

Este texto, originalmente presentado como ponencia en un encuentro de historia latinoamericana en México, presenta en su primera parte el desarrollo de la producción historiográfica ecuatoriana y ecuatorianista a través del análisis de las viejas y las nuevas especialidades. En una segunda parte, recoge una vasta bibliografía por autores.

Obra que enfoca tanto a la conquista y evangelización de América como un designio divino y no como una casualidad, pretendiendo al propio tiempo desentrañar algunas de las incógnitas relacionadas con ese acontecimiento.

Publicación que recoge el trabajo de siete años en materia de salvaguarda del Patrimonio Cultural, cuyo campo de acción ha comprendido la restauración arquitectónica y de bienes muebles del Convento Dominicó de Quito, la investigación histórica y arqueológica, la proyección del museo Padre Bedón, la propuesta de rehabilitación del Barrio de La Loma. Colaboran Françoise Descamps, Suzanne Van Aerschot, Jozef Buys, Rosemarie Terán Najas, Marcela Alemán, Koen Van Balen, J. Beltrán, P. de Vuyst, M. Rosero y Freddy Olmedo.

Obra bilingüe (inglés-español) que recoge los resultados de la investigación arqueológica de la región del Daule; incluye cuadros, tablas, índices de figuras, fotografías y mapas de las diferentes prospecciones en las localidades de Colimes, Palestina, Nobol, Santa Lucía y Loma de los Naranjos en la provincia del Guayas.

Volumen que se ofrece con carácter complementario a la colección de la que forma parte. Presenta una serie ordenada de referencias factuales en términos comparativos entre el Ecuador, América Latina y el Mundo en general. Ofrece un apoyo informativo tanto a investigadores como a docentes que pueden utilizarlo como material de apoyo o de trabajo en el aula.

TERÁN NAJAS, ROSEMARIE,
**Arte, espacio y
 religiosidad en el
 Convento de Santo
 Domingo**, Serie Estudios
 y Metodologías
 de Preservación del
 Patrimonio Cultural,
 vol. 4, Proyecto Ecuador
 Bélgica-Ediciones Libri
 Mundi, Quito, 1994, 73 pp.

TOBAR DONOSO, JULIO,
**Orígenes
 constitucionales de la
 República del Ecuador.
 Causas y antecedentes
 de la separación
 del Ecuador**, Sociedad
 Ecuatoriana
 de Investigaciones
 Históricas y Geográficas,
 Quito, 1994, 53 pp.

VILLALBA, JORGE (SJ.),
**El General Juan José
 Flores fundador de la
 República del Ecuador**,
 Centro de Estudios
 Históricos del Ejército,
 vol. 6, Quito, 1994,
 473 pp.

VEGA Y VEGA, WILSON,
**Bibliografía del Dr.
 Julio Tobar Donoso**,
 Nina Comunicaciones,
 Quito, 1994, 181 pp.

Introduce un nuevo enfoque para analizar el arte religioso colonial en el caso del convento dominico de Quito, entre los siglos XVI y XX. Pasa revista a varios períodos de la historia artística conventual, en los que se hace visible una propuesta religiosa predominante y su correlato artístico, ambos fenómenos estrechamente ligados al ámbito de la religiosidad laica. Sobresalen, la propuesta humanista, el proyecto barroco aristocrático, la reforma italiana, la doctrina social de la iglesia y, finalmente, la recuperación del convento como patrimonio histórico.

La obra corresponde a la reedición de dos conferencias de Tobar Donoso, la primera de ellas, "Orígenes...", editada en 1938, referente a la constitución del Estado de Quito y los hechos vividos luego de la independencia entre 1809 y 1881; y la segunda, "Causas y antecedentes...", trata de la separación del Ecuador de la Gran Colombia.

Biografía del General Flores, primer presidente de la República del Ecuador, que sintetiza los acontecimientos de su vida pública y privada transcurridos entre 1822 y 1864, enfatizando su participación política y las guerras por el poder.

Recopilación que comprende la revisión y recopilación cronológica de todos los escritos de Julio Tobar Donoso, producidos entre 1913 y 1983, con índices sistemáticos y de títulos, además de una síntesis biográfica.