

ACOSTA BURNEO, ALBERTO.
Pasiones de juventud.
Quito: Universidad de
Especialidades Espíritu
Santo / Paradiso,
2018, 229 pp.

AGUIRRE, MANUEL AGUSTÍN.
*Historia del pensamiento
económico. I. Sociedades
precapitalistas. Sociedades
capitalistas.* Quito:
La Tierra / Universidad
Andina Simón Bolívar,
Sede Ecuador, 2017, 216 pp.

AGUIRRE, MANUEL AGUSTÍN.
*Historia del pensamiento
económico. II. Los clásicos y
pseudoclásicos.* Quito:
La Tierra / Universidad
Andina Simón Bolívar,
Sede Ecuador,
2017, 274 pp.

El libro recompone los años de juventud de José María Velasco Ibarra, en momentos previos a su formación universitaria y su intervención en la política ecuatoriana. Las fuentes usadas en este ejercicio biográfico son cartas escritas e intercambiadas por Velasco Ibarra entre los años, 1921-22. Estos documentos personales aproximan a lector al personaje en términos humanos e íntimos. Las cartas se reproducen íntegramente en la obra.

Este es el primer tomo de una colección preparada por Ediciones La Tierra y la UASB-E, dedicada al pensamiento del científico social ecuatoriano. Los tres primeros volúmenes están dedicados a la historia del pensamiento económico, publicados por primera vez por Aguirre en 1958, con fines de enseñanza universitaria. El primer tomo dedica su atención, en su primera parte, al análisis de las estructuras económicas de las sociedades precapitalistas, el pensamiento económico de las sociedades esclavistas y la estructura económica y social de las sociedades feudales. La segunda parte incluye tópicos dedicados a la emergencia de las sociedades capitalistas: el capital comercial y la corriente mercantilista, las primeras críticas al capitalismo, y su desarrollo a nivel mundial.

El segundo volumen de la colección dedicada al pensamiento de Aguirre continúa con el desarrollo temático de su *Historia del pensamiento económico*. En esta ocasión, la obra repasa temas como: la revolución industrial y la escuela clásica inglesa (especialmente en lo tocante a los aportes de Adam Smith), el pensamiento de David Ricardo, y los pseudo clásicos y la economía vulgar en Ingla-

BASTOS, CARLOS AUGUSTO.
No limiar dos impérios. A fronteira entre a Capitania do Rio Negro e a Província de Maynas: projetos, circulações e experiências (c. 1780-c. 1820). São Paulo: HUCITEC, 2017, 558 pp.

BRITO, ADILSON ISHIHARA Y CARLOS AUGUSTO BASTOS, ORGS.
Entre extremos: experiências fronteiriças e transfronteiriças nas regiões do rio Amazonas e do rio da Prata-América Latina, séculos XVI-XX. Curitiba: CRV, 2018, 436 pp.

DEIDÁN DE LA TORRE, AHMED I.,
Pueblos y soberanía. Continuidades y rupturas conceptuales durante la insurgencia en el Reino de Quito (1809-1813). Quito: Instituto

terra y Francia, y, finalmente, la economía vulgar en Alemania.

Se trata de un estudio dedicado a la comprensión de las experiencias políticas y los proyectos imperiales de demarcación limítrofe en el espacio amazónico, así como a considerar las circulaciones sociales y culturales en dichas periferias, en la perspectiva de reconsiderar su rol en la conformación de las entidades político-territoriales imperiales y, más tarde, republicanas. A partir de las demarcaciones internacionales de las fronteras entre los imperios español y luso (los tratados de Madrid, 1750, y San Ildefonso, 1777), la obra estudia los movimientos de las autoridades portuguesas y españolas, así como de los habitantes a ambos lados de la frontera, con el propósito de evidenciar sus aproximaciones, desavenencias y circulaciones, las cuales marcaron los ritmos vitales y políticos de los límites iberoamericanos en el espacio amazónico.

El objetivo central de esta compilación es el cuestionamiento a los presupuestos narrativos e historiográficos de cuño nacionalista, sobre los territorios fronterizos amazónicos en América del Sur, especialmente en las regiones del río Amazonas y el Plata. Los estudios reunidos convergen en la reflexión de los procesos políticos y sociales construidos en los márgenes espaciales imperiales y republicanos, como parte integrante de las formaciones nacionales, y conectan los espacios de frontera en tres movimientos: los flujos y relaciones transimperiales y transnacionales en la región, los procesos de despliegue y ocupación de las fronteras nacionales y, finalmente, los proyectos y políticas imperiales y nacionales en esos extremos regionales.

Se trata de un estudio del lenguaje político utilizado durante la fase juntista e insurgente en el Reino de Quito. El argumento central del trabajo señala que dicho léxico fue producto de un cruce entre la modernidad hispánica y el patriotismo local quiteño. El discurso político en el que estos términos fueron evocados fue usado tanto por los

Panamericano de Geografía e Historia / Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica, 2016, 114 pp.

Echeverría, Julio. *Ensayo sobre la política moderna*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Paradiso, 2017, 272 pp.

Hidalgo Nistri, Fernando. *La conquista del trópico. Exploradores y botánicos en el Ecuador del siglo XIX*. Quito: Ediciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2017, 156 pp.

Landívar, Jacinto. *Paleopatología ósea*. Cuenca: Ministerio de Cultura y Patrimonio / Motion, 2018, 196 pp.

bandos insurgentes como por los grupos realistas para dar legitimidad a cada una de sus posiciones políticas y acciones en el marco de la crisis imperial hispánica. Soberanía y pueblos fueron primordialmente utilizados desde sus significaciones compartidas y corporativas, entrelazándose mutuamente.

Este ensayo plantea un recorrido por los conceptos más importantes de la teoría política moderna, a partir de una discusión sobre su historicidad y de la manera en que contribuyen a la conformación de la modernidad política, tomando como punto de partida el desarrollo del pensamiento occidental en relación con los acontecimientos ocurridos en Europa y América entre los siglos XVII-XVIII. Este primer momento, que se corresponde con el reconocimiento de la autonomía moral individual, encuentra su crisis durante la segunda mitad del siglo XX, momento estudiado por Echeverría como “crisis de la política” y de la modernidad en el contexto de la globalización. Finalmente, el estudio concentra su atención en la dimensión posmoderna del pensamiento contemporáneo.

Este es un estudio basado en la documentación de tres exploradores y botánicos, los cuales visitaron el Ecuador durante el siglo XIX. El estudio comprende ámbitos de la experiencia de William Jameson, Luis (o Aloisio) Sodiro y Jules Remy relacionados con su quehacer científico, sus anécdotas personales y su involucramiento con la sociedad ecuatoriana de la época. Se trata de un trabajo inscrito en la historia de la ciencia en Ecuador, así como en lo concerniente a las representaciones culturales dejadas por exploradores y viajeros en el país.

Se trata de un estudio forense realizado a los restos arqueológicos del sitio “Pumapungo” en Cuenca. El estudio paleopatológico se llevó a cabo con el objetivo de efectuar una caracterización tipológica de los traumas óseos en los restos identificados en el sitio arqueológico. El trabajo efectúa un estado del arte sobre la paleopatología en

MACÍAS NÚÑEZ, EDISON.
*General Guillermo
 Rodríguez Lara*. Quito:
 Centro de Estudios
 Históricos del Ejército,
 2017, 300 pp.

MORENO YÁNEZ, SEGUNDO.
*Simbolismo y ritual en las
 sublevaciones indígenas*.
 Quito: Universidad Andina
 Simón Bolívar, Sede Ecuador
 / Corporación Editora
 Nacional, 2018, 170 pp.

Ecuador; considera los aportes de la antropología física al estudio de los restos humanos; y describe diversas características morfológicas y macroscópicas de las enfermedades y traumas hallados en los restos correspondientes a las culturas cañari e inca. Más tarde, luego de una aproximación al sitio arqueológico, el libro presenta los resultados del estudio, con un análisis de sus conclusiones más relevantes. Profusamente ilustrada, la obra contiene una serie de ilustraciones dedicadas, en su mayoría, a ejemplificar los traumas óseos estudiados.

Biografía de Guillermo Rodríguez Lara, general del Ejército y dictador del Ecuador entre 1972 y 1976. El libro destaca facetas personales, familiares y políticas del personaje, ilustradas con fotografías provenientes del archivo personal de Rodríguez Lara. Entre estas facetas constan los años de su infancia y formación escolar en la provincia de Cotopaxi, el inicio de su temprana carrera castrense en el Colegio Militar Eloy Alfaro, sus años como instructor en la escuela de oficiales, su paso por la Escuela Técnica de Ingenieros en Argentina y por la Escuela de las Américas. El trabajo se detiene, especialmente, en la consideración de sus acciones, antes y luego del golpe de Estado contra Velasco Ibarra, su política sobre la extracción del petróleo, el tema de la tierra y el campesinado y sus emprendimientos en marcados en la política desarrollista por él impulsada. El trabajo se cierra con un capítulo dedicado a su retiro de la vida política.

Ensayo sobre los mecanismos simbólicos y rituales empleados por los grupos indígenas en las sublevaciones, ocurridas en la Audiencia de Quito. Estas movilizaciones organizadas contra la administración colonial expusieron una serie de manifestaciones rituales y mágico-religiosas, ejercicios de cuestionamiento y parodia del poder y expresiones ceremoniales, por medio de las cuales se puede comprender las sublevaciones como mecanismos institucionalizados de rebelión y no solo como expresiones coyunturales de malestar social. Las formas rituales en la protesta expresan

NORRIS, ROBERT. *El gran ausente*, edición actualizada. Quito: Paradiso, 2018, 750 pp.

ORTEGA CAICEDO, ALICIA, ED. *Mabel Moraña. Territorios y forasteros: retratos y debates latinoamericanos*. Guayaquil: UArtes Ediciones, 2015, 197 pp.

PAZ Y MIÑO CEPEDA, JUAN. *Ecuador: Los gobiernos julianos 1925-1931. La constitución de la izquierda política*. Quito: Ediciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2018, 284 pp.

no solo recursos simbólicos de rebelión, se abren a una serie de expresiones rituales, como actos de purificación ritual, actos de venganza y rituales mágicos de violencia.

Esta nueva edición incorpora un estudio de Gonzalo Ortiz Crespo que cubre el quinto velasquismo (sobre el cual Norris no llegó a escribir), una breve antología sobre el pensamiento de Velasco Ibarra, y la transcripción de una entrevista radial, concedida por el expresidente al periodista Diego Oquendo, pocos días antes de su deceso. La obra, profusamente ilustrada, reproduce una serie de fotografías relacionadas con la vida del caudillo populista y con las circunstancias políticas y sociales del país, entre los años 1930 y 1970.

La recopilación presenta textos de Moraña producidos durante las últimas dos décadas. Estos diez aportes fueron seleccionados con base en la identificación de estudios dedicados a figuras fundamentales de la literatura y la crítica latinoamericanas. Así, se consideran temas como: la polémica Arguedas / Cortázar; la presencia de Mariátegui en los debates culturales y literarios contemporáneos; el problema de la transculturación; el lugar de Antonio Cornejo Polar en los debates latinoamericanos sobre hibridez, representación y la noción de sujeto; las apropiaciones teóricas del pensamiento de Bourdieu en el "área cultural andina"; mímica, carnaval y travestismo en la obra de Sor Juana; aproximaciones a la producción literaria de Borges; repetición, diferencia y ruina en Pedro Lemebel; y, finalmente, los aportes críticos de Bolívar Echeverría.

El autor busca analizar el rol de los gobiernos julianos en el origen de la izquierda ecuatoriana, en el contexto del auge del populismo latinoamericano, así como el desarrollo de su política reformista económica. Esta lectura se realiza en función de la consideración de la construcción del Estado moderno ecuatoriano opuesto a las oligarquías. Entre otros elementos de su política, la llamada "Revolución juliana" se propuso la modernización del régimen tributario en Ecuador, concentró su aten-

PONCE, ESTEBAN, ED. *Grado Cero: la condición equinoccial y la producción de cultura en el Ecuador y otras longitudes ecuatoriales*. Guayaquil: UArtes Ediciones, 2016, 416 pp.

ROBINSON BLOMBERG, EMMA. *Viaje a la selva*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana / Archivo Blomberg, 2017, 319 pp.

UGALDE, MARÍA FERNANDA. *Volcanes, cenizas y ocupaciones antiguas en perspectiva geoarqueológica de América Latina*. Quito: Ediciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2017, 197 pp.

ción en la inversión y atención sociales e inauguró el intervencionismo estatal.

La recopilación tiene un objetivo central: considerar los cruzamientos entre las condiciones geográficas de la situación ecuatorial y la producción intelectual y cultural desde “lo Ecuatorial”. La colección de aportes (inscritos dentro de campos disciplinares como la historia, la antropología, los estudios culturales y la literatura) se organiza en cuatro partes: “Lo equinoccial como forma de lo imaginario, un estado y un paisaje cultural”, “Performatividades y monumentos bajo la geometría del sol perpendicular”, “Literatura y paisaje por el camino del sol” y, finalmente, “La línea imaginaria: cartografía y mapas celestes”.

Se trata de la primera edición en español preparada por la autora, sobre viaje emprendido por ella y varios intelectuales y artistas quiteños hacia la Amazonía. El viaje, según se relata en el volumen, fue propuesto a propósito del encargo hecho al pintor Guayasamín de una pintura cuya temática fuese el descubrimiento del río Amazonas. Además de la valiosa crónica del viaje (editada en español y portugués), el libro ofrece un abundante material visual (fotográfico y artístico) que constituye un registro etnográfico de mucha importancia para el estudio histórico y antropológico de las sociedades amazónicas del Ecuador. Las fotos forman parte del acervo de la Fundación Blomberg.

Compila los aportes producidos en el III Taller de Geoarqueología Latinoamericana de Quito, convocado por la PUCE. Los estudios fueron preparados por arqueólogos, geoarqueólogos y vulcanólogos de varios países latinoamericanos y de Europa. El objeto común de los estudios compilados es el estudio de los eventos naturales experimentados por las sociedades precolombinas, dentro de los cuales están las erupciones volcánicas. El estudio de estos impactos se relaciona con diversas evidencias provenientes de distintos contextos de excavaciones arqueológicas correspondientes a antiguos asentamientos del país en los que desarrollan su formación los estudiantes de Arqueología y Antropología de la PUCE.

VINCENZA NUFRIO, ANNA, ED.
El CREA como organismo de desarrollo regional. Guía razonada para la consulta del Archivo Histórico del Centro de Reconversión Económica del Azuay, Cañar y Morona Santiago (1958-1979). Cuenca: Universidad de Cuenca, 2018, 162 pp.

YÉPEZ, ALDEN,
 VIVIANA MOSCOVICH
 Y CÉSAR ASTUHUAMÁN.
El concepto de lo sagrado en el mundo antiguo andino: espacios y elementos pan-regionales. Quito: Ediciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2017, 367 pp.

El volumen contiene una serie de estudios dedicados a considerar el rol desempeñado por el CREA, en el desarrollo regional del austro ecuatoriano. El organismo fue creado por la Junta Nacional de Planificación en 1958 y se suprimió en 2009. El libro reúne seis ensayos y una entrevista que revisan el trabajo del organismo en las provincias de Azuay, Cañar y Morona Santiago en cuanto a su desarrollo económico y en el fomento de su integración territorial. El escrutinio de estas tareas tiene por objetivo remarcar en el apoyo del CREA a la regionalización del país. A este respecto, la orientación de los ensayos es histórica y multidisciplinaria y se basa en la documentación proveniente de los acervos documentales del Centro y de la prensa local.

Los estudios reunidos en este libro se dedican a considerar "lo sagrado" a partir de dos dimensiones: la espacial y la ritual, en el contexto de los Andes del norte y centrales. En cuanto a la primera, el estudio parte de que el territorio juega un papel determinante en cuanto al funcionamiento de los bagajes simbólicos de los pueblos prehispánicos y poshispánicos. En relación a la segunda, lo ritual permite acceder a los procesos de construcción de las cosmovisiones andinas, como parte de las relaciones sociales, económicas y culturales.