

ALBUJA MATEUS, AUGUSTO,  
***Doctrinas y parroquias del  
obispado de Quito en la  
segunda mitad del siglo  
XVI***, Abya-Yala, Quito,  
1998, 498 pp.

ANDRADE REIMERS, LUIS,  
***Quisquis y Callicuchima.  
Los dos geniales estrategas  
de Atabualpa***, Fundación  
Ecuatoriana de Desarrollo, No.  
9, Cuadernos de Informalidad,  
Quito, 1996, 54 pp.

***Boletín del Archivo  
Nacional***, Nos. 23 y 24,  
Consejo Nacional de Archivos,  
Quito, 1997, 453 pp.

BURBANO DE LARA, FELIPE (EDIT.),  
***El Fantasma del populismo.  
Aproximación a un tema  
(siempre) actual***, ILDIS/  
FLACSO, Ed. Nueva Sociedad,  
Quito, 1998, 228 pp.

Este trabajo descubre y documenta el tiempo fundacional de la Diócesis de Quito, la formación de la comunidad cristiana, la atención de la instrucción religiosa, culto y sacramentos. Hace un cuadro estadístico de la administración de fray Luis López de Solís.

Breve narración histórica de la vida de dos guerreros, los directores de la epopeya de Atahualpa, en su lucha por conquistar el Tahuantinsuyo.

Tras el receso de algunos años, vuelve a circular este Boletín dedicado a la memoria de Jorge Garcés y Garcés, uno de los directores del Archivo Nacional. Contiene la catalogación general de cuatro de los fondos que componen la sección general: "Cacicazgos", "Carnicerías y Pulperías", "Casas" y "Cascarillas", con su respectivo índice onomástico y toponímico. Se incluyen además otros artículos de interés sobre Antonio Nariño y Eugenio Espejo, así como del humanista Pedro de Valencia.

La contratapa de la obra dice: "Con el conjunto de trabajos que aparecen en el libro se ha querido mostrar como varias de las problemáticas que inquietan a la sociología política en América Latina —La identidad, la representación, la fragilidad institucional, la ciudadanía, la gobernabilidad, los partidos políticos, la democracia, etc.— se dan en terrenos configurados por una larga tradición populista que es necesario que sea comprendida".

\* Los comentarios de esta sección se elaboran a partir de una selección de títulos procedentes de la compilación mensual que prepara Edgar Freire Rubio, "Lo que el Ecuador editó en..." (Librería Cima, Quito), y de las publicaciones que nos hacen llegar editores y autores. Para la inclusión de publicaciones en esta sección, dirigirse a TEHIS (Apartado postal 17-12-860, Quito, Ecuador).

CANSINO TRONCOSO, HUGO;  
DE SIERRA, CARMEN (COORDS.),  
***Ideas, cultura e historia  
en la creación  
intelectual  
latinoamericana,***  
s. XIX-XX, Abya-Yala,  
Quito, 1998, 464 pp.

CHAVES, MARÍA EUGENIA,  
***Marta Cbiquinquirá  
Díaz, una esclava del  
siglo XVIII. Acerca de  
las identidades de amo  
y esclavo en el puerto  
colonial de Guayaquil,***  
Colección Guayaquil y el  
Río, vol. 7, Archivo  
Histórico del Guayas,  
Guayaquil, 1998, 139 pp.

COSTALES, PIEDAD Y ALFREDO,  
***Historia colonial del  
Gobierno de Macas,***  
Abya-Yala, Quito, 384 pp.

CREAMER, GERMÁN; KIM,  
KWAN; REYNOLDS, CLARK, ***El  
Ecuador en el mercado  
mundial,*** Corporación  
Editora Nacional, Quito,  
1997, 256 pp.

ESPINOSA APOLO, MANUEL  
(COMP.), ***Así fue.  
Testimonios sobre  
hechos más importantes  
de la historia nacional,  
narrados por sus  
protagonistas y testigos  
presenciales,***  
Taller de Estudios Andinos  
de la Fundación Felipe  
Guamán Poma, Quito,  
1998, 169 pp.

Este tomo comprende las ponencias presentadas en el simposio "Ideas, cultura e historia en la creación latinoamericana, siglos XIX-XX". Se inscribe dentro de la crítica de la producción discursiva de los intelectuales y universitarios y sus articulaciones con la sociedad civil y el poder. Analiza el carácter de la relación de los intelectuales con las grandes corrientes de ideas de Europa, que desde mediados del s. XIX constituyen una de las matrices del pensamiento latinoamericano.

El subtítulo quizá da una idea más ajustada de la naturaleza de este interesante trabajo que ofrece una perspectiva de la situación de los esclavos en la ciudad de Guayaquil a propósito del estudio sobre una esclava en particular, y su lucha por la libertad que, a juicio de la autora, puede considerarse un caso relevante en esas circunstancias históricas.

Este estudio revela parte de la historia de los pueblos orientales durante cerca de 300 años. Entre 1563 y 1820 se hace un recorrido por la historia de Macas.

Libro que recoge el análisis de especialistas en relación al papel desempeñado por nuestro país en acuerdos como el Grupo Andino, el Tratado de Libre Comercio de Norteamérica y la integración de la Cuenca del Pacífico, enfatizando en la perspectiva del regionalismo abierto.

Inscrito en la perspectiva de reconstrucción de la memoria colectiva, es una recopilación de fragmentos de testimonios recogidos en otras publicaciones. Son ocho episodios que, al decir de su autor, resumen la "historia de la derrota de los ecuatorianos": la captura y muerte de Atahualpa, la Revolución de las Alcabalas, los hechos que ejemplificaron opresión colonial de los indios andinos, la Revolución Quiteña de 1809, la gesta de Vargas Torres, el arrastre de Alfaro, la masacre del 15 de Noviembre de 1922 y la invasión peruana del 41. Tiene una sugerente introducción y notas explicativas de las circunstancias y personajes de cada texto.

FLORES JIJÓN, ANTONIO, *El Gran Mariscal de Ayacucho*, Centro de Estudios Históricos del Ejército, Instituto Geográfico Militar, Quito, 1995, 418 pp.

FREILE GRANIZO, CARLOS, *Eugenio Espejo y su tiempo*, Abya-Yala, Quito, 1997, 71 pp.

GÁNDARA ENRÍQUEZ, MARCOS, *Quito en Mainas, cuenca del Marañón-Amazonas*, Biblioteca del Ejército Ecuatoriano, vol. 13, Instituto Geográfico Militar, Quito, 1997, 21 pp. y mapas.

GÓMEZ ITURRALDE, JOSÉ ANTONIO; AROSEMENA AROSEMENA, GUILLERMO, *Guayaquil y el Río, una relación secular* (4 vols.), Colección Guayaquil y el Río, vols. 3, 4, 5 y 6, Archivo Histórico del Guayas, Guayaquil, 1998, 200 pp. promedio.

GÓMEZ ITURRALDE, JOSÉ ANTONIO, *Antonio de Morga: un presidente con rabo de paja*, Colección Lecturas Ecuatorianas, vol. 7, Archivo Histórico del Guayas, Banco Central del Ecuador, Guayaquil, 1998, 88 pp.

En 1883 apareció la primera edición de esta obra de Antonio Flores, escrita con un gran esfuerzo de recolección documental y con enorme fuerza polémica, con el fin de defender a su padre, el Gral. Juan José Flores, de las acusaciones sobre el asesinato del Mariscal de Ayacucho. Esta edición facsimilar del texto original aparece con un estudio preliminar del Gral. Marcos Gándara Enríquez, que también es apologetico respecto de Flores.

Analiza el clima cultural y social del siglo XVIII, ilustrado, racionalista y despótico así como la vida y obra de Eugenio Espejo y su trascendencia histórica.

Breve ensayo en el que se demuestra la vinculación del territorio de Mainas con el antiguo Quito, por descubrimiento, posesión efectiva y fundamentos gráficos, constituidos por mapas, cuyos facsimilares se reproducen.

Esta serie de cuatro volúmenes recoge la más completa selección de relatos de viajeros sobre el pasado de Guayaquil. Este esfuerzo significativo del director *ad honorem* del Archivo Histórico del Guayas, José Antonio Gómez Iturralde, y de Guillermo Arosemena Arosemena, ha logrado sistematizar, en algunos casos publicar por primera vez, textos que estaban dispersos y sin posibilidad de ser conocidos por el público. La obra no es solo una importante fuente de información para investigadores, sino una agradable lectura para personas no especializadas.

El doctor Antonio de Morga, octavo presidente de la Real Audiencia de Quito, ejerció durante mucho tiempo —el mayor registrado en la historia— la administración de esta jurisdicción: desde 1615 a 1636. Este corto texto rastrea especialmente la actividad de Morga como gobernador de Filipinas, cuando dirigió una batalla naval contra los holandeses. Conocido por su desapego a la ley, su codicia y sus costumbres escandalosas, la vida de este sevillano nos remite a un cuadro de corrupción de bastante actualidad en nuestros días.

GÓMEZ ITURRALDE, JOSÉ, ***Las calles de mi ciudad***, 3 vols., Colección Guayaquil, Editorial Luz, Guayaquil, 1996.

GRIJALVA JIMÉNEZ, AGUSTÍN, ***Elecciones y representación política***, Biblioteca de Ciencias Sociales, vol. 48, Corporación Editora Nacional/Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Quito, 1998, 190 pp.

HIDALGO NISTRÍ, FERNANDO (COMP.), ***Compendio de la rebelión de la América. Cartas de Pedro Pérez Muñoz***, Abya-Yala, Quito, 1998, 131 pp.

JARAMILLO PALACIO, JOSÉ, ***Historia, tradiciones y leyendas de Loja y dos historias que parecen cuentos***, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1997, 312 pp.

JARAMILLO ALVARADO, PÍO, ***El indio ecuatoriano***, 2 t., 7a. ed., Corporación Editora Nacional, Colección Quitumbe, Quito, 1997, 230 y 232 pp.

Se trata de un interesante trabajo de investigación y compilación bibliográfica que resume la historia de Guayaquil—personajes, hechos y lugares—a través de los nombres de sus calles.

Este libro analiza la evolución histórica y la situación actual del derecho de elección en nuestro país. Contiene una revisión de aspectos esenciales del derecho al voto, y el modo como éste ha incidido en la participación y representación política de los diversos sectores sociales. Examina la evolución del derecho electoral ecuatoriano en el siglo XIX, desde los antecedentes anteriores a la República. Precisa luego las relaciones entre la normatividad del sufragio y la modernización juliana, atendiendo especialmente al estudio del voto de la mujer. Posteriormente revisa la influencia, en las normas del sufragio, del movimiento del 28 de mayo de 1944, y dedica un capítulo especial al análisis del voto de los analfabetos y la elección de los independientes.

Don Pedro Pérez Muñoz fue un andaluz que arribó a Quito a fines del s. XVIII. Ardiente realista, tuvo un papel protagónico en el proceso de Independencia que empezó con la Revolución del 10 de Agosto de 1809. Después de ser conducido a confinamiento en un castillo de Cartagena de Indias, logró escapar y radicarse en España. El historiador Fernando Hidalgo encontró las cartas políticas de don Pedro Pérez, las desempolvó y las transcribió literalmente. Esta obra constituye un aporte fundamental para comprender la gesta libertaria y la vida quiteña de principios del siglo XIX.

Es un relato fresco y lleno de buen humor que recrea la vida cotidiana de una Loja relegada y conservadora: tanto festividades religiosas en homenaje a los santos patronos del pueblo y la devoción infinita a Nuestra Señora del Cisne, como los conjuros de brujos y curanderos; fiestas paganas, bodas, banquetes, y la filantropía de su gente.

Séptima edición de uno de los más importantes estudios de la literatura social ecuatoriana, publicado originalmente en 1922. Primer estudio científico sistemático de la problemática indígena de nuestro país, realizado por el más notable de nuestros indigenistas.

JIMÉNEZ DE LA ESPADA, MARCOS;  
MARTÍNEZ, FRANCISCO DE PAULA,  
**El Gran Viaje**, Abya-Yala/  
CICAME, Quito, 1998, 250 pp.

JURADO NOBOA, FERNANDO,  
**Historia social de la  
provincia de Bolívar**, Casa  
de la Cultura de Guaranda,  
Quito, 1998, 218 pp.

JURADO NOBOA, FERNANDO,  
**Las Peñas. Historia de una  
identidad casi perdida.  
1497-1997**, Ediciones del  
Banco del Progreso, Quito,  
1997, 320 pp.

KREUTER, MARIA-LUISE, **Dónde  
queda el Ecuador**, Abya-  
Yala, Quito, 1997, 361 pp.

KURAMOCHI, YOSUKE; HELLBOURN,  
ANNA BRITTA, **Ideología,  
cosmovisión y etnicidad  
a través del pensamiento  
indígena en las Américas**,  
Abya-Yala, Quito,  
1997, 311 pp.

LAVALLÉ, BERNARD,  
**El cuestionamiento de la  
esclavitud en Quito colonial**,  
Colección Todo es Historia,  
No. 8, Universidad Estatal  
de Bolívar, [Guaranda],  
1996, 85 pp.

El Ecuador fue un punto clave en la ejecutoria de la Comisión Científica Española 1862-1866, que recorrió el litoral americano e ingresó en la mayor parte de sus repúblicas. Los participantes de la expedición cuentan, desde sus diversos puntos de vista, la situación del Ecuador y de América. Ilustrada con fotografías y dibujos del siglo XIX, es un referente importante en la descripción cultural y sociopolítica de la época.

El segundo (de la letra A a la C) de una serie de siete tomos dedicados a indagar en las raíces genealógicas de los habitantes de la provincia de Bolívar.

Ilustres personajes de nuestra historia han vivido sus mejores días en este tradicional barrio ubicado a orillas del río Guayas: los ex presidentes de la República Robles, Arroyo del Río, Arosemena Tola, Baquerizo Moreno; el compositor Antonio Neumane; el historiador Rafael Pino Roca; el pintor Manuel Rendón Seminario; el escritor Enrique Gil Gilbert, etc. El investigador indaga la evolución del lugar, gloria de Guayaquil, desde sus más remotos orígenes. Incluye fotografías y mapas.

Este trabajo es un estudio sobre los refugiados que entre 1938 y 1941 huyeron de Alemania y los países dominados por el nacionalismo y se dirigieron al Ecuador.

Reúne artículos de carácter multidisciplinario que tratan de explicar manifestaciones ideológicas derivadas de un amplio espectro de culturas y civilizaciones amerindias.

El estudio aborda la evolución –paulatina, silenciosa– del concepto que los propios esclavos tenían, en la segunda mitad del siglo XVII, del sistema, hacia la lucha por conquistar sus derechos y la forma de hacerlos efectivos.

- MARCHENA, JUAN, ***La vida social en las ciudades americanas de la ilustración***, Colección Todo es Historia, No. 7, Universidad Estatal de Bolívar, [Guaranda], 1996, 85 pp.
- MARTÍNEZ CERÓN, CARLOS, ***Etnobotánica de los huaorani de Quebuertono***, Napo, 1998, 232 pp.
- MEYERS, ALBERT, ***Los Incas en el Ecuador***, Colección Pendoneros, Abya-Yala, Quito, 1998, 224 pp.
- MORENO YÁNEZ, SEGUNDO; BORCHART DE MORENO, CHRISTIANA, ***Crónica indiana del Ecuador Antiguo***, Quito, 1998, 93 pp.
- NÚÑEZ, JORGE, ***Cuestiones limítrofes Ecuador-Perú***, [Quito], 1997, 182 pp.
- ORGAZ ARCE, LEONARDO, ***¡Todo el poder para Velasco! La insurrección del 28 de mayo de 1944***, Abya-Yala, Quito, 1998, 282 pp.
- Contrariamente a esa falsa imagen "franciscana", en esta obra el escenario colonial es presentado desde la cotidianidad: oficios, contradicciones, pasiones y, sobre todo, el irrefrenable espíritu festivo que mezcla el mundo indio con el español.
- Este libro da a conocer el uso cotidiano de 625 especies vegetales por los huaorani de Ono, poseedores de un amplio conocimiento sobre sus bosques y de una profunda armonía con la naturaleza. Documenta cada especie vegetal con su nombre y sus respectivas familias.
- El autor parte del análisis de los restos materiales encontrados en tierras ecuatorianas correspondientes al período de presencia incaica. Hace un análisis del legado cultural de los Incas.
- Los autores desarrollan la visión del Ecuador prehispánico desde el punto de vista de la historia y la antropología, logrando una síntesis desde el inicio de las culturas hasta el desenlace del imperio Inca en el Ecuador.
- Libro compuesto por tres importantes ensayos historiográficos para entender el problema limítrofe: "El consulado de Lima y la Independencia de Guayaquil", "Aventuras y desventuras del Ecuador amazónico", y "La historia del Ecuador y la cartografía histórica".
- Este estudio del intelectual chileno residente en el Ecuador es un análisis de los antecedentes políticos y organizativos, de los eventos y conflictos de la "gloriosa revolución" del 28 de mayo de 1944, y de la subsiguiente "contrarrevolución" derechista dirigida por Velasco Ibarra en los meses y años siguientes. La obra se mueve entre el análisis de estructura y el reportaje de los hechos.

PALTÁN, JOSÉ DAVID,  
**Mis memorias**, Editorial  
 Universitaria, Quito, 1996,  
 390 pp.

PÉREZ PIMENTEL, RODOLFO,  
**Diccionario biográfico del  
 Ecuador**, t. 14, Editorial de la  
 Universidad de Guayaquil,  
 1997, 498 pp.

PONCE LEIVA, PILAR, **Certezas  
 ante la incertidumbre. Élite  
 y Cabildo de Quito en el  
 siglo XVII**, Quito, Abya-Yala,  
 1998, 511 pp.

PRO MENESES, ALEJANDRO,  
**Discografía del pasillo  
 ecuatoriano**, 1997, 198 pp.

PUENTE, EDUARDO, **La cultura  
 en el Ecuador: su dimensión  
 y desarrollo**, Colección Arte y  
 Pensamiento Latinoamericano,  
 SINAB, Quito, 1998, 154 pp.

**Quitumbe**, revista de la  
 Asociación de Estudiantes de  
 Historia, PUCE, No. 11, Quito,  
 octubre de 1997, 217 pp.

Nítidas vivencias de un destacado médico, símbolo de toda una generación, que aportan datos interesantes acerca de la configuración de nuestro país a lo largo de casi ocho decenios. Abundantes referencias a hechos políticos nacionales e internacionales; instituciones académicas que han marcado la educación, como la Universidad Central, los colegios Mejía y La Salle; la evolución de ciudades como Quito, Cuenca, Guaranda o Manabí, así como descripciones detalladas de la vida diaria.

El Diccionario es un sintético y a la vez humano repaso por la vida de destacados personajes que han contribuido –y algunos lo siguen haciendo– al engrandecimiento de nuestro país. Incluye índices.

El objetivo de este texto es analizar cómo se desarrolló en Quito la consolidación de la elite local, tomando como punto de referencia el ámbito municipal. El punto de interés es observar cómo ese grupo fue procurando certezas ante la incertidumbre, la utilización de mecanismos y la búsqueda de vías para obtener mejores resultados. Es una visión de la economía quiteña y la crisis del siglo XVII en Quito.

El pasillo es el género más identificado con la idiosincrasia y el pensamiento de nuestro pueblo. Sus orígenes se remontan al romanticismo alemán de principios del siglo XIX, que con múltiples contribuciones de diferentes pueblos caló en el profundo sentimiento latinoamericano.

El libro está dividido en dos partes: "De la cultura y la identidad" y "Del desarrollo cultural". La primera parte –teórica– trata las conceptualizaciones de la cultura y el problema de la identidad; la segunda –más pragmática– aborda el desarrollo de la cultura como una tarea urgente: las políticas, la planificación, la gestión, la administración, la animación y la promoción culturales.

Recoge interesantes trabajos como: "¿Para qué la historia?", "Entre la historia y la antropología", "Historia y teoría", "Discurso histórico y narración", "La historia en la perspectiva jurídica", "La instrucción pública al comienzo de la República del Ecuador", "Estructura y articulación política de las comunidades indígenas de los Andes centrales con sus estados nacionales".

SALAZAR, GUSTAVO,  
**Benjamín Carrión: un  
 rastreo bibliográfico**,  
 Centro Cultural Benjamín  
 Carrión/Municipio del  
 Distrito Metropolitano de  
 Quito, Quito, 1998, 200  
 pp.

SALGADO, GERMÁNICO,  
**El Grupo Andino de hoy:  
 eslabón hacia la  
 integración de  
 Sudamérica**, Corporación  
 Editora Nacional/  
 Universidad Andina Simón  
 Bolívar, Quito,  
 1998, 144 pp.

TINAJERO, ALFREDO; BARBA,  
 AMPARO, **Cronología de la  
 historia resumida del  
 Ecuador**, Quito,  
 1998, 71 pp.

VARIOS AUTORES, **Diálogo  
 Ecuador-Perú**,  
 Corporación Editora  
 Nacional/Universidad  
 Andina Simón Bolívar,  
 Quito, 1988, 180 pp.

YCAZA, PATRICIO (COMP.),  
**Cbe: legado y  
 permanencia de cara al  
 siglo XXI**, Escuela de  
 Formación Docente  
 Manuel Agustín Aguirre/  
 Casa de la Cultura  
 Ecuatoriana, Quito, 1997,  
 290 pp.

Minucioso trabajo que recupera la vasta producción escrita de Benjamín Carrión, así como lo que se ha dicho de él. Publicado en homenaje al centenario de su nacimiento, el trabajo recoge 2.012 fichas técnicas e índices especializados con información útil para conocer a fondo al Maestro.

El libro ofrece un panorama general de la evolución y desarrollo actual del Grupo Andino. La temática es analizada en tres partes: "El Grupo Andino: entre dos concepciones de la integración económica", "El Grupo Andino de hoy: logros y riesgos" y "Tentaciones y peligros de la integración latinoamericana.

Dedicada a los profesores de enseñanza media, el libro recoge cronológicamente los principales acontecimientos y fechas notables de la historia del país, desde la conquista española (1450) hasta la actualidad (1997).

Recoge importantes reflexiones de los representantes al "Encuentro de Intelectuales Ecuador-Perú", realizado en la Universidad Andina con el apoyo de las cancillerías de las dos naciones, como un símbolo de la voluntad pacífica de ambos pueblos. Aborda tres temas centrales: el medio ambiente, la integración, y el patrimonio histórico y el arte colonial.

Interesante libro que presenta el rostro de un Che cercano y actual, desde el punto de vista de aquellos que lo conocieron, compartieron con él y lo estudiaron a profundidad. Publicación póstuma del reconocido cientista social Patricio Ycaza.