

## ÍNDICE DE AUTORES

**Antoon De Baets (Países Bajos).** PhD. Profesor de Historia, Ética y Derechos Humanos en la Universidad de Groninga, en los Países Bajos. Ha escrito sobre la censura en la historia y la ética del historiador, que incluyen varios libros, entre los cuales el más reciente es *Responsible History* (2009). Desde el año 1995 coordina Network of Concerned Historians. También investiga la relación entre historiografía y democracia; la represión a historiadores y archiveros; la moratoria para los libros escolares y universitarios para la enseñanza de la historia en contextos posconflicto; las rupturas iconoclastas con el pasado; la libertad académica; las denuncias relacionadas con la historia presentadas ante las Naciones Unidas; entre otros.

**Alexis Medina (Ecuador).** Doctor en Estudios Hispánicos por la Universidad París Nanterre (2016) y magíster en Historia Moderna y Contemporánea por la Escuela Normal Superior de Lyon (2010). Estudia la historia de las vías de comunicación, la educación y la ciencia, la construcción del Estado nacional y las prácticas políticas decimonónicas. Sus últimas publicaciones son “¿Quién es y dónde está la Argolla?: la familia Caamaño-Flores-Stagg durante el período progresista en Ecuador, 1883-1895” (2018) en la revista *Trashumante*, y “¿República del Corazón de Jesús o Estado laico?: dos proyectos rivales de construcción nacional durante la Revolución Liberal ecuatoriana” en el libro *Catolicismo y formación del Estado nacional en la península ibérica, América Latina e Italia, siglos XIX-XX* (2017).

**Rodolfo Monteverde Sotil (Perú).** Historiador del Arte por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Arqueólogo por la Universidad Nacional Federico Villarreal. Candidato a magíster en Historia del Arte peruano y latinoamericano en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Director de la revista peruana *Haucaypata, investigaciones arqueológicas del Tahuantinsuyo*. En 2015 ganó la Beca de Investigación de la Biblioteca Latinoamericana de la Universidad de Tulane (Nueva Orleans). Ha publicado diversos artículos sobre el Tahuantinsuyo y las esculturas públicas limeñas. Entre otros: “Política internacional de la posguerra

del Pacífico, remodelación urbana y proyectos escultóricos de Lima: el monumento público a Francisco Bolognesi y los caídos en la Batalla de Arica”, en *Historia* (2017) y “Conmemoración estatal y representación escultórica del prócer de la Independencia peruana José Olaya (1823-1953)”, en *Revista de Indias* (en prensa).

**Luis Ervin Prado Arellano (Colombia).** Doctor en Historia Latinoamericana por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; magíster en Historia por la Universidad Industrial de Santander. Actualmente es profesor titular del Departamento de Historia de la Universidad del Cauca y coordinador del grupo de investigación Estado-nación. . Ha publicado recientemente: “El letrado parroquial”, en *El siglo diecinueve colombiano* (2017).

**Ximena Sosa (Ecuador).** PhD en Historia por la Universidad de Nuevo México. Ha trabajado en universidades estadounidenses, canadienses y ecuatorianas. Fue subdirectora del Centro de Estudios Latinoamericanos y Caribeños en la Universidad de Indiana, Bloomington y se desempeñó como presidenta de LASA-Ecuador. Ha publicado sobre Ecuador en *Populism in Latin America*, editado por Michael Conniff (1999 y 2012), y en *Gender and Populism in Latin America: Passionate Politics*, editado por Karen Kampwirth. También compiló un libro con William Waters titulado *Estudios ecuatorianos: un aporte a la discusión*. Está por concluir un libro intitulado *Hombres y mujeres velasquistas*.