

## SOLO LIBROS/ Referencias

ALVEAR, STALIN, ***El viaje de Simón Bolívar a Loja, Reconstrucción imaginaria***, Gráficas Mc Carthy, Loja, 2002, 145 pp.

BUITRÓN, ANÍBAL; COLLIER, JOHN JR., ***El Valle del amanecer***, Colección Otavalo en la Historia, serie VIII, Clásicos de la Bibliografía Otavaleña, vol. 54, 2001, 179 pp.

CALERO ORTIZ, JORGE, ***Mosaicos***, Casa de la Cultura Núcleo de Tungurahua, Ambato, 2002, 124 pp.

COLLIN DELAUD, ANNE, ***Quito, la ciudad del volcán***, Ediciones Librimundi, 245 pp.

Esta obra inscrita en el género literario narrativo reconstruye un viaje real del Libertador Simón Bolívar a la ciudad de Loja. A base de muy pocas referencias históricas, el autor reconstruye el hecho, destacando varios caracteres de la personalidad de Bolívar y de su actividad cotidiana. Al mismo tiempo presenta varios personajes de su entorno, con su lealtad y sus limitaciones. También ofrece un panorama social y cultural de los pueblos del sur del actual Ecuador y de Loja, durante la Independencia.

Semblanza de Otavalo que resume la imagen y trayectoria de su pueblo. Habla brevemente del valle y su gente, sus actividades cotidianas, la agricultura, asuntos civiles, religión, fiestas y economía. Se da énfasis en las fotografías que acompañan a los textos.

Conjunto de remembranzas y testimonios de vida de un destacado dirigente sindical y militante socialista. La obra recoge los recuerdos de infancia, del trabajo y la acción gremial del autor, especialmente su actividad en la Confederación de Trabajadores del Ecuador, CTE. El libro también incluye entrevistas y copias de documentos.

Trabajo que presenta la trayectoria de la ciudad desde su ocupación por los españoles, la vida colonial, la Independencia y los cambios producidos durante la época republicana hasta nuestros días. Los textos presentados se intercalan con fotografías a color que presentan las diversas facetas de Quito y su relación con el volcán.

---

\* Los comentarios de esta sección se elaboran a partir de una selección de títulos que aparecen en las librerías de Quito y de las publicaciones que nos hacen llegar editores y autores.

DE LA FUENTE, RICARDO;  
CEDEÑO, JAIME, **Los  
Tauras. Crónica de  
una época violenta**,  
s.f., s.ed.

EGRED, JOSÉ A., **El  
terremoto de  
Riobamba**, Colección  
Ilustre Municipio de  
Riobamba, tomo 2,  
Abya-Yala, 2000, 107 pp.

FREILE GRANIZO, JUAN,  
**El reasentamiento de  
Riobamba**, Colección  
Municipio de Riobamba,  
tomo 3, Abya-Yala,  
2000, 511 pp.

GUTIÉRREZ CONCHA,  
FERNANDO,  
**Descorriendo los  
velos. Coronel Carlos  
Concha Torres**,  
Honorable Consejo  
Provincial de  
Esmeraldas, 2002,  
251 pp.

JURADO NOBOA, FERNANDO,  
**Las gentes del  
corregimiento**,  
Colección Otavalo en la  
Historia, serie IV,  
Historia Social,  
vol. 22, 2001.

JURADO NOBOA, FERNANDO,  
**Los Paz en el Ecuador  
y en el sur de  
Colombia**, SAG, Quito,  
2001, 399 pp.

Narraciones y testimonios que detallan los sucesos violentos ocurridos en Manabí y en el país durante los años sesenta. Constituyen testimonios sobre las acciones de los Tauras que en la época se constituyeron en un grupo de fuerza e imposición de poder en la provincia manabita.

Investigación sobre los efectos y consecuencias del terremoto ocurrido en la ciudad de Riobamba en 1797. Por una parte, se hace un análisis de las características macrosísmicas de la zona y sus consecuencias en el ámbito geográfico. Por otra parte, se analizan las consecuencias políticas y sociales que produjo el terremoto y el consecuente reasentamiento de la ciudad.

Constituye una compilación de documentos y su transcripción correspondientes a las deliberaciones llevadas a cabo en el cabildo y ayuntamiento de la ciudad de Riobamba a fines del siglo XVIII.

Obra que rescata la figura del coronel Carlos Concha como elemento importante de la historia de la provincia de Esmeraldas. Reseña la actividad política del militar, su participación en la Revolución Liberal, la importancia de Alfaro y los gobiernos de la época.

Texto que recoge brevemente la historia de Atuntaqui en la Colonia y se complementa con un estudio alfabético de los personajes de la región. Se incluyen solamente los nombres y apellidos correspondientes a las letras A y B.

A través del seguimiento de la línea de los Paz en la Audiencia de Quito durante el siglo XVIII, el autor busca explicar los dramas que se desenvuelven en la sociedad de la época. Se hace el seguimiento genealógico por varias ciudades del actual Ecuador.

ORTIZ, CARLOS, *Una  
Historia de Amor.  
Isabel Grameson  
(Godín), 1728-1792,*

Colección Ilustre  
Municipio de Riobamba,  
tomo 4, Abya-Yala, 147 pp.

ORTIZ CRESPO, FERNANDO,  
*La corteza del árbol sin  
nombre. Hacia una  
historia congruente del  
descubrimiento y  
difusión de la Quina,*

Fundación Fernando  
Ortiz Crespo, Quito,  
2002, 92 pp.

PAZ Y MIÑO CEPEDA, JUAN,  
*Revolución juliana.  
Nación, ejército y  
bancocracia,* 2a ed.,

Abya-Yala, Quito,  
2000, 107 pp.

POSSO ZUMÁRRAGA,  
MANUEL, *¿Cómo  
cantonzaron  
Atuntaqui?*, CECEI,  
Quito, s.f., 30 pp.

PUENTE, SILVIA, *Rosita  
Campuzano, la mujer  
de San Martín en  
Lima,* Editorial

Sudamericana, Buenos  
Aires, 2001, 180 pp.

Narración que reconstruye la vida de la familia Grameson en el siglo XVIII y su importancia en la ciudad de Riobamba. En particular detalla el amor de Isabel con uno de los miembros de la expedición geodésica francesa, Juan Bautista Godín.

Este libro póstumo del autor, el destacado biólogo trágicamente fallecido en 2001, ofrece una versión sólida y novedosa sobre el descubrimiento y difusión de la Quina, la planta de amplio uso médico, que se descubrió en Loja. Mediante el uso de fuentes inéditas trabajadas por él, Ortiz Crespo ofrece una nueva versión sobre el tema, escrita con claridad y amenidad, casi como una novela de aventura, pero sin perder el rigor científico.

El autor busca discutir la significación y alcances de la revolución juliana. Hace uso de la documentación de la época y busca resaltar el papel de las fuerzas políticas, el regionalismo y la dinámica impuesta por el intervencionismo del Estado.

Estudio de un importante antecedente del proceso de cantonización de Atuntaqui, que se transformó en el cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura en 1938. El trabajo desarrolla un comentario sobre el Informe de la comisión que realizó el estudio previo a la cantonización. Se destaca el importante acervo de información socio-económica del documento.

Esta es una novela histórica que rescata la apasionante figura de Rosita Campuzano, una joven guayaquileña que llega a Lima a los diecisiete años y se convierte allí en la amante y compañera del general San Martín. La obra se estructura mediante los testimonios que rinden varias figuras destacadas de la época sobre su relación con la protagonista, cuya declaración aparece como punto culminante. Rosita, junto con Manuela Sáenz, tiene una destacada actuación en las conspiraciones y enfrentamientos independentistas que se dieron en el ambiente limeño. El libro logra rescatar la figura de una gran mujer, cuya acción se había mantenido al margen de la historia oficial.

RODRÍGUEZ CASTELO,  
HERNÁN; HOUÉY, PASCUAL,  
**Otavalo entre lo dicho  
y lo secreto**, Colección  
Otavalo en la Historia,  
Serie VI, Otavalo en las  
imágenes, vol. 44,  
2001, 175 pp.

SANZ PASTOR, JORGE,  
**Entre rastros y nexos.**  
**Los Sanz en el  
Ecuador**, Colección  
SAG, vol. 141,  
Quito, 2001, 220 pp.

TERÁN NAJAS, ROSEMARIE;  
PAZMIÑO, ROCÍO; RUEDA,  
ROCÍO; GÓMEZ, NIDIA, **La  
antigua ciudad de  
Riobamba. Historia  
oculta de una ciudad  
colonial**, Municipio de  
Riobamba, 2000, 149 pp.

La obra se divide en dos partes. Una textual en la que se describen las principales características étnicas, arquitectónicas y costumbres de la ciudad. La otra que presenta en fotografías una serie de imágenes que demuestran varios momentos de la ciudad.

Estudio genealógico que recoge datos sobre la trayectoria de la familia del autor. Intercala el trabajo con vivencias y anécdotas en busca de lograr elementos dirigidos a la traza de las biografías de la familia Sanz que vino a la Audiencia a fines del siglo XVIII.

Compilación que contiene trabajos de investigación que abordan diversas facetas de la antigua ciudad relacionadas con su historia urbana. Presenta un reflexión sobre las características del asentamiento aborigen para establecer la ciudad colonial, sus principales edificaciones, el impacto de los movimientos sísmicos y las polémicas e intereses involucrados en las iniciativas de traslado de la villa.