

ACADEMIA NACIONAL DE
HISTORIA DEL ECUADOR,
**Índice general del
Boletín de la Academia
Nacional de Historia
1918-1998**, Quito,
Letramía, 2003, 200 pp.

ACADEMIA DE HISTORIA DE
SANTA CRUZ DE MOMPOX,
CONSULADO GENERAL DE
VENEZUELA, **Bolívar,
Cartagena y Mompox**,
2a. ed., Cartagena,
Gráficas Sosa Mendoza,
2003, 59 pp.

ANDRADE MARÍN, LUCIANO,
**La lagartija que abrió
la calle Mejía:
Histortetas de Quito**,
Quito, FONSAI,
Grupo Cinco Editores,
2003, 331 pp., ilus.

ANHALZER, JORGE J.,
**La casa de hacienda
en los Andes
septentrionales de
Real Audiencia de
Quito y tempranos
años de la República
del Ecuador**, Quito,
Editorial Guías de Mon-
taña-Imprenta Mariscal,
2003, 112 pp., ilus.

Publicación que presenta los índices de los boletines de la Academia Nacional de Historia publicados entre 1918 y 1998. Contiene índice por autores, materias, reseñas, notas bibliográficas, comunicaciones recibidas y enviadas de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos y luego Academia Nacional, además de un listado de los individuos de número.

Esta publicación recoge dos discursos sobre el pensamiento y la vida de Simón Bolívar, así como las ideas y las acciones de quienes participaron junto al Libertador. Se incluye, además, el documento redactado por Bolívar denominado *Manifiesto de Cartagena*.

Compilación de los artículos publicados por Luciano Andrade Marín bajo el seudónimo de "Quitense", en el diario *Ultimas Noticias*, entre abril de 1964 y agosto de 1965. Estos ensayos y otros, aparecidos en otras publicaciones, son el resultado de las investigaciones que el autor hizo sobre la ciudad.

Trabajo que recoge textos explicativos e imágenes de algunas casas de hacienda construidas durante la colonia y los primeros años de la república, que dan cuenta de la arquitectura tradicional en la que se utilizaron materiales como el adobe, los tapiales y las tejas. Las imágenes ilustran el estado de estas construcciones que han sido conservadas, refaccionadas y restauradas, guardando su esencia y origen pero acondicionándolas a los tiempos actuales.

* Estas referencias son elaboradas a partir del listado mensual de publicaciones nacionales que el destacado librero Edgar Freire (Librería Española) elabora y que gentilmente nos facilita.

ASTUTO, PHILIP, **Eugenio Espejo: reformador ecuatoriano de la Ilustración**, Colección Media Luna, No. 1, Campaña de Lectura Eugenio Espejo, Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2003, 224 pp.

BANCO CENTRAL DEL ECUADOR, **Fotografías históricas del Ecuador: Siglo XX**, Colección Imágenes, Vol. 11, Quito, Ediciones del Banco Central del Ecuador, 2003, 104 pp.

BENITES VINUEZA, LEOPOLDO, **Ecuador: Drama y paradoja**, Colección Media Luna, No. 2, Campaña de Lectura Eugenio Espejo, Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2003, 263 pp.

BREZZI, ANDREA, **Tulato: Ventana a la prehistoria de América**, Bogotá, Villegas Editores S. A., 2003, 620 pp., ilus.

BURGOS GUEVARA, HUGO, **La identidad del pueblo cañari: De-construcción de una nación étnica**, Serie Cuadernos de Antropología, No. 1, Quito, Abya-Yala, 2003, 91 pp.

El texto explora el pensamiento y vida de Eugenio Espejo. El libro examina sus teorías sobre la reforma educativa, la economía, la política, la teología, las ciencias médicas. Cuenta con una introducción contextualizadora escrita por Leopoldo Benites Vinueza.

Obra que recoge una selección de cien imágenes, relacionadas con los acontecimientos políticos, económicos, culturales, sociales y deportivos, que han dejado huella en la sociedad ecuatoriana, durante el transcurso del siglo XX. Las fotografías se encuentran acompañadas del pie de foto respectivo y de referencias explicativas.

Reedición de la obra clásica escrita en 1946. Se analiza la estructura socioeconómica, la política caudillista y los alcances limitados de la movilización social en el país.

Estudio de las culturas Tumaco, en Colombia, y La Tolita, en el Ecuador, ubicadas en el litoral pacífico. Estas culturas, contraídas por el autor a Tulato, se desarrollaron por los años 1000 a.C., dejando importantes manifestaciones arqueológicas por su permanencia de más de mil años.

El autor analiza, dentro del marco del nacionalismo étnico, la identidad cultural del pueblo cañari perteneciente a la nacionalidad quechua del Ecuador. Estudia cómo los cañaris han sufrido un proceso de reducción de su identidad debido a los sistemas históricos de opresión.

CABRERA BERREZUETA,
LUIS BOLÍVAR Y MIGUEL
ERNESTO DOMÍNGUEZ
OCHOA, ***La primera
imprenta del Ecuador***,
Azoguez, Talleres
Gráficos de la Casa
de la Cultura
Ecuatoriana-Núcleo
del Cañar,
2001, 159 pp.

CALDERÓN CHICO, CARLOS,
***No me importa el
juicio de la
historia:
Conversaciones con
Carlos Julio
Arosemena***, Editorial
Planeta, 2003, 290 pp.

CASA DE LA CULTURA
ECUATORIANA-NÚCLEO DE
BOLÍVAR, ***Chillanes:
Granero del Ecuador***,
Cartilla de Divulgación
Cultural No. 29,
Guaranda, Editorial
Pedagógica Freire,
2002, 44 pp.

CASA DE LA CULTURA
ECUATORIANA-NÚCLEO DE
BOLÍVAR, ***Simiatug***,
Cartilla de Divulgación
Cultural No. 30,
Guaranda, Editorial
Pedagógica Freire,
2002, 32 pp.

La investigación da cuenta de la historia de la primera imprenta que llegó a la Audiencia de Quito en 1754 y se instaló en Ambato bajo la dirección de los jesuitas; luego pasó a Quito, en donde fue conocida como la Imprenta de la Compañía de Jesús. Con la expulsión de esta orden pasó a ser Imprenta de la Real Audiencia y luego Imprenta del Gobierno. El trabajo informa de los cambios, innovaciones y adecuaciones hechas por los regentes en las distintas épocas.

La obra recoge cuatro entrevistas realizadas al doctor Carlos Julio Arosemena Monroy, ex presidente del Ecuador, entre 1985 y 2002. Los diálogos mantenidos presentan la personalidad, experiencias, recuerdos familiares y políticos del ex presidente y connotado personaje público. El libro está ilustrado con varias fotografías del archivo familiar.

Cartilla que presenta varios artículos, escritos por personas oriundas de Chillanes, que recogen la memoria de sus pobladores. Los ensayos destacan la geografía, historia, educación, condiciones económicas, vialidad y medio ambiente de este cantón de la provincia de Bolívar.

La cartilla presenta varios artículos sobre la historia del cantón, desde la época colonial hasta la actualidad. Además, se cuenta la experiencia de la Fundación Runacunapc Yachana Huasi, la fundación de su emisora de radio y se incluye una encuesta realizada a los niños de Simiatug sobre sus aspiraciones.

CASTRO PONCE,
MARÍA SOLEDAD,
**Yaguarzongos y
Pacamoros**, Quito,
Abya-Yala, AECI,
Departamento de
Historia-PUCE, 2002

CAVODEVILLA, MIGUEL
ANGEL, **Tras el rito de
las lanzas: Vida y
luchas de Alejandro
Labaca**, Quito,
CICAME, 2003, 220 pp.

COSTALES, PIEDAD Y
ALFREDO, **Los
Agustinos: pedagogos
y misioneros del
pueblo, 1573-1869**,
Quito, IEAG-Abya-Yala,
2003, 132 pp.

Quitumbe, No. 12,
Revista del
Departamento de
Ciencias Históricas de la
PUCE, Quito, AECI,
Abya-Yala, 2002, 290 pp.

Estudio de la región suroccidental de la Real Audiencia de Quito, integrada en un principio por las gobernaciones de Yaguarzongos y Pacamoros y más tarde por Jaén de Bracamoros. La investigación abarca desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII y analiza temas como la estructura político-administrativa en la colonia, las encomiendas, la explotación del oro, la quina o cascarilla y del tabaco.

El libro recoge los testimonios de quienes fueron allegados y testigos del itinerario de Monseñor Alejandro Labaca, desde su nacimiento en la Comunidad Vasca, su consagración como Obispo del Coca en 1984 y su muerte a manos de los tagaeris, en 1987. Los testimonios relatan los esfuerzos continuos del religioso por entender al "otro", intentando ser un puente social y religioso entre dos mundos enfrentados. La publicación ofrece materiales escritos y gráficos inéditos.

Historia de la presencia de la Orden de los Agustinos, desde su llegada a la Audiencia de Quito en 1573 hasta 1869. El libro acopia la historia arquitectónica y artística del convento e iglesia de San Agustín, sus beneficios eclesiásticos, el trabajo misional, y la tarea pedagógica, tanto en la enseñanza media en el Colegio de Santa Catalina y el Colegio de San Nicolás Tolentino, como en la enseñanza superior en la Universidad de San Fulgencio.

Se incluye un conjunto de artículos sobre el período colonial y republicano. En relación al primer período, se abordan temas como educación, etnicidad, historia arquitectónica, iconografía, mujeres, poder y representación en la Audiencia de Quito, y burguesía mercantil en las Islas Canarias. En cuanto al período republicano, los ensayos se refieren a temas del estado-nación, la globalización, los procesos regionales y la historiografía española.

FENOCIN,
Pensamientos de la
Fenocin Fenocinpak
Yuyaikuna: Propuesta
políticas de la
Confederación
Nacional de
Organizaciones
Campesinas Indígenas
y Negras, Quito,
 Fenocin, 2003, 67 pp.

FONDO DE SALVAMENTO
 (FONSAL), ***Teatro***
Nacional Sucre 1886-
2003, Quito, Trama
 Editores, 2003,
 80 pp. ilus.

FREIRE RUBIO, EDGAR
 (COMP.), ***Quito:***
Tradiciones,
testimonios y
nostalgia, tomo I, 7a.
 ed. Colección Fuera de
 Serie, Quito, Ediciones
 Libresa, 2003, 330 pp.

FRIEDENBERG, FLAVIA,
Jama, caleta y
camello: La estrategia
de Abdalá Bucaram y
el PRE para ganar las
elecciones, Biblioteca
 de Ciencias Sociales,
 vol. 52, Quito, UASB-
 CEN, 2003, 465 pp.

HERRERA TORRES, JUVENAL,
Bolívar y su campaña
admirable, Medellín,
 Corporación Bolivariana
 Simón Rodríguez,
 2003, 133 pp.

La publicación reúne los informes de las mesas de diálogo entre las organizaciones indígenas y campesinas y el gobierno nacional durante el período 2001-2002; además, los planteamientos de democracia participativa y candidatos de elección popular para la etapa electoral, así como los programas y propuestas de la Fenocin.

Publicación que da a conocer la historia del Teatro Nacional Sucre, desde su inauguración en 1886 hasta dar cuenta del reciente proceso de restauración y remodelación arquitectónica, ejecutado desde 1998 y culminado en noviembre de 2003.

Compilación de tradiciones, leyendas, mitos y personajes conocidos de la ciudad de Quito, escritos en diversas épocas por varios autores. En este trabajo se amalgaman buena parte de testimonios, reminiscencias, crónicas y anécdotas de los episodios más representativos de la ciudad.

Análisis de las estrategias que empleó el ex presidente Abdalá Bucaram y el Partido Roldosista Ecuatoriano para conquistar el apoyo del electorado.

El autor analiza la Campaña Admirable como un conjunto de acciones y estrategias que iniciándose en Cartagena en 1812, en la llamada Campaña del Río Magdalena, continúa en Ocaña, Cúcuta y culmina en territorio venezolano. Concibe a la Campaña Admirable como el resultado de la solidaridad revolucionaria de granadinos y venezolanos. Incluye un mapa con la ruta que siguió la campaña.

GANGOTENA Y JIJÓN, CRISTÓBAL DE, ***Al margen de la historia: Leyendas de pícaros, frailes y caballeros***, Biblioteca Básica de Quito, No. 1, Quito, FONSAI, Trama, 2003, 340 pp.

GARCÍA, JUAN Y FONDO DOCUMENTAL AFRO-ANDINO (COMP.), ***Cuentos de animales en la tradición oral: Valle del Chota***, Quito, UASB, 2003, 64 pp. y guía didáctica.

GARCÍA, JUAN (COMP.), ***Papá Roncón: Historia de vida***, Quito, Fondo Documental Afro-Andino UASB, Grupo Editorial Partenón, 2003, 146 pp. y guía didáctica.

GRANDA NOBOA, WILMA, ***El pasillo: Identidad sonora***, Quito, Conmúsica, 2004, 171 pp. y 1 disco compacto

HUARCAYA, SERGIO, ***No os embriaguéis: Borracheras, identidad y conversión evangélica en Cacha-Ecuador***, Serie Magíster, No. 24, Quito, UASB-CEN-Abya-Yala, 2003, 114 pp.

Reedición de la obra aparecida en 1924, que compila una colección de cuentos tradicionales de la ciudad de Quito y del país.

La compilación de cuentos de animales del Valle del Chota es un esfuerzo por preservar la vida cotidiana del pueblo negro ecuatoriano. Estos cuentos forman parte de la tradición oral y el interés se dirige a que la narración, como práctica social y forma comunitaria de comunicación, no desaparezca. Cuenta, además, con una guía didáctica de apoyo para el trabajo pedagógico.

Historia de vida de Guillermo Ayoví, conocido como Papá Roncón, quien es considerado uno de los guardianes y recreador de la tradición y manifestaciones culturales del pueblo negro en el país, especialmente en la provincia de Esmeraldas. Incluye una guía didáctica.

Estudio sobre los orígenes del pasillo. Se analiza la particular forma de creación y consumo de los pasillos, así como los contextos y los procesos de gestación de una sensibilidad musical "moderna" o "civilizada", ocurrida a fines del siglo XIX y principios del XX.

Análisis de las prácticas del consumo de bebidas alcohólicas en la Comunidad de Cacha, a la luz de las concepciones teórico-metodológicas de los estudios culturales. Se estudia la relación entre la identidad indígena y la emergencia del discurso evangélico.

NÚÑEZ SÁNCHEZ, JORGE,
***El Ecuador en el siglo
XIX: Ensayos
históricos***, 2a. ed.,
Quito, Consejo
Provincial de Pichincha,
Vimagraf, 2003, 268 pp.

NÚÑEZ SÁNCHEZ, JORGE,
***Pueblos, ciudades y
regiones en la
historia del Ecuador***,
Colección Centenario,
t. 2, Quito, Letramía
Editorial, 2003, 417 pp.

PALADINES, CARLOS,
***Figuras y símbolos
de la educación en el
Ecuador***, Riobamba,
Editorial Pedagógica
Centro, 2002, 207 pp.

PÉREZ, GALO RENÉ,
***Remembranzas de la
vida de Juan Montalvo***,
Colección Media Luna,
No. 5, Campaña de
Lectura Eugenio Espejo,
Quito, Casa de la
Cultura Ecuatoriana,
2003, 171 pp.

PETRONI ANDRADE,
MARIANA, ***Horacio
Hidrovo Velásquez,
poeta, novelista y
maestro***, 2a. ed.,
Portoviejo, Casa de la
Cultura Ecuatoriana-
Núcleo de Manabí,
2002, 120 pp.

Recopilación de ensayos históricos sobre el siglo XIX, escritos y publicados originalmente en diversos momentos.

Estudio de la formación de pueblos y ciudades desde la época prehispánica, aunque con énfasis en las épocas colonial y republicana. Incluye el análisis del reordenamiento del espacio con la colonización, la multiplicación de núcleos urbanos y el desarrollo de sociedades regionales, con economía propia y cultura particular, que luego buscaron su emancipación política bajo el liderazgo de las élites territoriales.

El estudio recorre la historia de la educación y el pensamiento pedagógico a través de un conjunto de figuras y símbolos, que el autor considera pilares de las ideas filosóficas y pedagógicas del país. El análisis cubre el período colonial y republicano, hasta las últimas décadas del siglo XX.

Versión abreviada de la obra original sobre la biografía del escritor Juan Montalvo. Los capítulos transitan sus vivencias familiares y personales, así como el pensamiento crítico de Montalvo.

Publicación en homenaje al primer centenario del nacimiento del literato manabita Horacio Hidrovo Velásquez. Consta de su biografía, un análisis literario de su obra como poeta y novelista e incluye un estudio de su faceta de maestro.

PRADO VALLEJO, JULIO,
De la guerra a la paz: Negociaciones del Alto Cenepa, Quito, Editorial Quipus-CIESPAL, 2003, 415 pp.

PROAÑO RODRÍGUEZ, CARLOS, ***País de la infamia: Ensayo histórico y político***, Manta, Crítica Atenea Editorial, 2002, 165 pp.

SACOTO, ANTONIO, ***José Martí (1853): Estudios y antología en el sesquicentenario de su nacimiento***, Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2003, 214 pp.

SEGARRA ÍÑIGUEZ, GUILLERMO, ***Monografía del Cantón Sigsig***, 2a. ed., Cuenca, Publicación del Boletín Comunitario Alcacay, No. 18, 2003, 253 pp.

SEVILLA LARREA, CARMEN, ***Vida y muerte en Quito: Raíces del sujeto moderno en la colonia temprana***, Quito, Ediciones Abya-Yala, Embajada de España, Departamento de Historia-PUCE, AEI, 2002, 206 pp.

Estudio que examina en detalle los procesos de diálogos directos mantenidos entre los presidentes Jamil Mahuad y Alberto Fujimori y las negociaciones diplomáticas entre el Ecuador y el Perú, respectivamente, luego de la guerra no declarada en el Alto Cenepa en 1995. Analiza, además, el largo proceso de negociaciones entre las dos partes y los países garantes; etapas que culminaron con la firma del Acuerdo de Paz en octubre de 1998.

Reflexiones sobre la historia del Ecuador. Se analiza la constitución de la nacionalidad y la organización y consolidación de los grupos de poder, desde la época colonial hasta el presente.

El libro está dividido en dos partes, la primera recoge varios estudios del autor sobre José Martí y su pensamiento, complementada con una semblanza del hombre, escritor y patriota. La segunda parte incorpora ensayos de José Martí que complementan la visión sobre el escritor.

Investigación que recoge la historia del actual Cantón Sigsig, en la provincia del Azuay, desde sus asentamientos prehispánicos hasta la actualidad. El libro compila la historia arqueológica, situación geográfica, símbolos, primeros pobladores y los pueblos del cantón en los siglos XIX y XX. La obra es una versión actualizada y aumentada de la editada en 1967.

Se analiza la estructura mental que se trasladó con la conquista a la Audiencia de Quito y las concepciones que sobre la vida y la muerte se mantuvieron en la segunda mitad del siglo XVI.

VELASCO IBARRA, JOSÉ
MARÍA, **Bolívar: Sus
últimos años**, Quito,
Parlamento Andino-
Capítulo Ecuador, I.
Municipio de Guayaquil,
Imprenta Mariscal,
2003, 112 pp.

Estudio sobre el pensamiento de Simón Bolívar y otros temas que aparecen vinculados como el poder, las doctrinas políticas europeas, el personalismo, la doctrina americana.

WALSH, CATHERINE (EDIT.),
**Estudios culturales
latinoamericanos:
Retos desde y sobre la
Región Andina**, Quito,
UASB-Ediciones Abya-
Yala, 2003, 324 pp.

La publicación recoge varias contribuciones que plantean la posibilidad de abrir un diálogo desde la región andina para re-pensar y re-construir los estudios culturales como un espacio de pensamiento crítico y de conocimientos diversos.