

BEDOYA, MARÍA ELENA,  
***Exlibris Jijón y Caamaño:  
universos del lector  
y prácticas del  
coleccionismo (1890-  
1950)***, Quito,  
Banco Central del Ecuador,  
2008, 63 pp.

BEDOYA, MARÍA ELENA,  
Y BETTY SALAZAR, ***Triciclos.  
Espacios lúdicos y objetos  
culturales de la infancia  
en el Ecuador  
(1890- 1940)***, Quito,  
Banco Central del Ecuador,  
2008, 121 pp.

Estudio que centra su atención en la sociedad y el entorno cultural en el que Jacinto Jijón y Caamaño se interesó por coleccionar y recopilar documentación y evidencia arqueológica e histórica en general, dentro de un contexto en el que la recuperación del pasado involucraba, a más de la compilación de materiales del pasado, el establecimiento de una política en torno a la memoria y en la búsqueda por trazar el horizonte de la Historia nacional tutelada por las élites sociales y políticas de aquel entonces. El estudio está acompañado de ilustraciones que reproducen algunos de los documentos que integran el Fondo Histórico Jacinto Jijón y Caamaño, del Banco Central del Ecuador. Testimonio gráfico de las “prácticas del coleccionismo” que caracterizaron al personaje.

Esta publicación es el catálogo de la exposición del mismo nombre cuya investigación estuvo a cargo de las historiadoras Bedoya y Salazar. Una significativa colección fotográfica correspondiente al siglo XX que reúne juguetes provenientes de colecciones familiares, literatura infantil de diverso tipo (cuentos, folletines, manuales escolares literatura infantil, libros de fábulas) y objetos de la lúdica popular (trompos, cuerdas, caballos de madera, canicas, pelotas de fútbol), que constituyen evidencia sobre la vida cotidiana de los ecuatorianos a inicios del siglo pasado. Se trata, según las autoras, “de una indagación orientada al estudio de los espacios lúdicos y objetos culturales de la infancia dentro del contexto liberal y de los procesos modernizadores de las ciudades entre 1890 y 1940 en el Ecuador”. La muestra expone los desplazamientos y cambios en los paradigmas pedagógicos, metodológicos y conceptuales de la educación, experimentados por la sociedad ecuatoriana de aquellos años.

CALUÑA, JOSÉ NAZARIO,  
**Los chibuelos: origen,  
 identidad, desarrollo  
 y justicia de un pueblo  
 indígena en los Andes  
 ecuatorianos**, Quito, Artes  
 Gráficas Silva, 2008, 142 pp.

CHIARAMONTE, JOSÉ CARLOS,  
 CARLOS MARICHAL Y AIMER  
 GRANADOS, COMPS., **Crear la  
 nación. Los nombres de  
 los países de América  
 Latina**, Buenos Aires,  
 Sudamericana,  
 2008, 378 pp.

CORDERO ÍÑIGUEZ, JUAN,  
**Olaf Holm, el Vikingo**,  
 Biografías Ecuatorianas 7,  
 Quito, Banco Central del  
 Ecuador, 2007, 381 pp.

Nazario Caluña es una de las más importantes y respetadas figuras indígenas del Ecuador de las últimas décadas. Ejerció funciones de dirigencia local y provincial. Fue cofundador del Movimiento Indígena de Tungurahua, del Ecuarrunari y de la CONAIE. En este libro, del que son coautores Miguel Tisalema y Tupac Caluña Til, presenta una visión histórica de los chibuelos y los elementos más relevantes de su cultura: familia, comunidad, indumentaria, religiosidad, matrimonio, música y fiestas. A éstas últimas les dedica una amplia porción de la obra, que también trata de los saberes y costumbres ancestrales, las tradiciones de autogestión, organización y educación, las formas de administración de justicia y las leyendas.

Una historia de los nombres de los países que integran el continente latinoamericano contribuye a un mejor conocimiento del complejo y prolongado proceso de consolidación de los nuevos Estados, especialmente en ámbitos tan importantes como la adopción de un determinado régimen político, delimitación de fronteras, consolidación de identidades nacionales y creación del mito de la nación.

El estudio de los orígenes coloniales o republicanos de los nombres de las naciones latinoamericanas ha sido materia de algunos trabajos aislados, pero rara vez se han analizado colectivamente, permitiendo establecer comparaciones y también contrastes.

El resultado de este esfuerzo múltiple, como el lector tendrá oportunidad de observar, es un libro que ofrece un panorama, lo más comprensivo que ha sido posible, de la génesis y trayectoria de los nombres de una buena parte de las naciones de Latinoamérica que obtuvieron su independencia en el siglo XIX. Constituye así un aporte para una posible nueva historia política y cultural latinoamericana en anticipación al bicentenario del inicio de las independencias que se aproxima.

Este libro es una biografía de Olaf Holm (1920-1996), arqueólogo e historiador danés-ecuatoriano, quien contribuyó con sus estudios y trabajos a profundizar el conocimiento de la identidad nacional, síntesis de los diversos grupos humanos que han dado origen a los ecuatorianos de hoy.

COSTALES SAMANIEGO, ALFREDO,  
 Y DOLORES COSTALES  
 PEÑAHERRERA, ***Insurgentes  
 y realistas. La revolución  
 y la contrarrevolución  
 quiteñas. 1809-1822***,  
 Quito, FONSA/Alcaldía  
 Metropolitana, 2008, 261 pp.

DE LA TORRE, CARLOS,  
 Y MIREYA SALGADO, EDITS.,  
***Galo Plaza y su época***,  
 Quito, FLACSO,  
 2008, 191 pp.

Holm, quien llegó al Ecuador en 1940, escribió muchos libros y artículos, predominantemente sobre temas arqueológicos, pero cubriendo también las épocas incásica, española y nacional, de manera que contribuyó a formar una visión nueva del país. En este libro se analizan las dos facetas de su vida: la humana y profesional.

La obra es una recopilación de cartas y comunicaciones de algunos de los personajes que participaron en las llamadas “revoluciones y contrarrevoluciones quiteñas”. Esta colección epistolar da cuenta de la gran actividad social de la Audiencia de Quito antes y durante las crisis metropolitanas y coloniales que desembocaron, luego, en los procesos de independencia americana. El texto refleja el carácter activamente comprometido de amplios sectores de la sociedad quiteña, tanto de las élites como de la plebe de los barrios y el clero, a favor tanto de la insurgencia como de la fidelidad al Rey. La participación de estos sectores muestra el dinamismo de la sociedad quiteña, tradicional y erróneamente caracterizada como estática, evasiva y poco comprometida. De esta manera, se pone en escena la participación activa de los habitantes de la Audiencia en los procesos de la Revolución y la Contrarrevolución.

Ese estudio analiza diversos aspectos de la vida pública de Galo Plaza Laso, la situación económica y política del Ecuador durante los años cincuenta y sesenta del siglo XX, los diferentes modelos de democracia (preconizados por Plaza y por sus adversarios populistas) e indaga sobre la situación de los sectores indígenas durante esos años. El libro contribuye a llenar un vacío en la investigación histórica, social y política del Ecuador contemporáneo, mediante un análisis de la gestión política y el concepto de democracia y desarrollo implementado por Galo Plaza, alejado de los estereotipos habituales con los que se ha calificado su administración presidencial. Se abordan, además, varios tópicos de su vida privada.

EMBAJADA DE ITALIA,  
***Los italianos y el país  
 en la mitad del mundo***,  
 Quito, Ediecuatorial,  
 2008, 204 pp.

ESVERTIT COBES, NATÀLIA,  
***La incipiente provincia***,  
 Quito, Universidad Andina  
 Simón Bolívar, Sede  
 Ecuador/Corporación Editora  
 Nacional, 2008, 312 pp.

HERNÁNDEZ ASENSIO, RAÚL,  
***El matemático impaciente.  
 La Condamine, las  
 pirámides de Quito y la  
 ciencia ilustrada (1750-  
 1751)***, Lima, Universidad  
 Andina Simón Bolívar, Sede  
 Ecuador/Instituto de Estudios  
 Andinos/Instituto Francés  
 de Estudios Andinos,  
 2008, 316 pp.

HIDALGO NISTRI, FERNANDO,  
***Descripción y fuentes  
 históricas de los antiguos  
 bosques del Ecuador***,  
 Quito, Banco Central del  
 Ecuador, 2007, 2a. ed., 398 pp.

La obra recoge varios ensayos que estudian diversos aspectos de la influencia de los italianos en la historia y la sociedad de nuestro país. Se refieren a inmigrantes, viajeros que visitaron el Ecuador, personajes que contribuyeron a la arquitectura, el cine, la música, las artes plásticas, la aviación, la investigación científica, la Iglesia y la agricultura. Como manifiesta el embajador italiano en la presentación, la obra demuestra que la influencia de la cultura italiana en la sociedad ecuatoriana es mucho mayor de lo que se creía.

Esta obra estudia la incorporación de la Amazonía ecuatoriana al Estado nacional durante el siglo XIX. Se analizan los intereses, tensiones y conflictos que suscitaron este proceso. La obra relaciona un conjunto de factores que operó a diferentes escalas, entre los que se incluyen las diversas posturas que adoptaron los sucesivos gobiernos, los intereses y las reacciones de los poderes locales enquistados en el territorio oriental, las expectativas de expansión de algunas provincias serranas, la resistencia indígena y la creciente importancia de los conflictos limítrofes internacionales.

Este libro trata sobre el matemático francés Carlos María de la Condamine y su empeño por levantar en la llanura de Yaruquí, cerca de Quito, un monumento conmemorativo de la expedición enviada por la Academia de Ciencias de París al virreinato del Perú, para poner fin al problema de la forma de la tierra, que había obsesionado a los científicos europeos durante casi cien años. La disputa está relacionada con cuestiones como profesionalización de la ciencia, el cambio de la posición social del científico, la aparición de nuevos géneros literarios y la transformación de la relación entre ciencia y Estado.

Esta obra de historia ecológica recopila abundante información empírica y bibliográfica de los principales ecosistemas del Ecuador que completa, en varios casos, la escasa bibliografía sobre los períodos y épocas en que se produjo la génesis de los bosques originarios del norte andino. Los datos y descripciones

IGLESIAS MATA, DUMAR,  
***Las cenizas de Alfaro***,  
 Portoviejo, Casa de  
 la Cultura Ecuatoriana,  
 2008, 333 pp.

KENNEDY TROYA, ALEXANDRA,  
 COORD., ***Escenarios para  
 una patria: paisajismo  
 ecuatoriano, 1850-1930***,  
 Quito, Museo de la Ciudad,  
 2008, 279 pp.

NARANJO, PLUTARCO, Y  
 RODRIGO FIERRO, EDITS.,  
***Eugenio Espejo: su época  
 y su pensamiento***, Quito,

nes que aquí se compilan (provenientes de relatos de viajeros y naturalistas, datos de carácter biológico sobre los ecosistemas ecuatorianos, estadísticas, observaciones y testimonios de funcionarios y científicos) contribuyen a recomponer los rastros del pasado geográfico ecuatoriano, la evolución del espacio y la naturaleza. La información que alimenta el estudio es producto de una recopilación de fuentes históricas.

Una nueva obra del autor, referida al general Eloy Alfaro. Contiene escritos propios y de otros autores que destacan diversos aspectos de la vida del líder de la Revolución Liberal, especialmente de su muerte, seguidos de una crónica del traslado de una parte de los restos a Alfaro desde el cementerio de Guayaquil hasta el mausoleo construido en la sede de la Asamblea Constituyente en Montecristi. Contiene también numerosas fotos de la vida del General y un apéndice gráfico sobre el mencionado traslado.

Esta publicación es una recopilación de estudios sobre las representaciones visuales y literarias relacionadas con la vida cotidiana y la religiosidad, la geografía urbana y la historia del paisaje en el Ecuador a finales del siglo XIX e inicios del XX; a propósito de la muestra "Escenarios para una patria" (que reunió obras pertenecientes a 42 colecciones públicas y privadas). Los ensayos aquí reunidos abordan aspectos como la búsqueda de una representación estética de la nación y las transformaciones sufridas por el paisaje ecuatoriano por el impacto de la modernización y las tecnologías del transporte expresadas en la plástica como nuevas maneras de narrar el espacio y el territorio: convertirlo en un símbolo nacional. La obra reproduce varios de los objetos expuestos, mapas y un itinerario de la muestra en las diferentes salas del Museo de la Ciudad de Quito, donde se realizó.

Los estudios reunidos en este libro tratan sobre diferentes facetas de Eugenio Espejo: sabio, erudito, visionario y luchador político; y ponen énfasis en su pensamiento médico, adelantado a su época

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional, 2008, 361 pp.

NÚÑEZ SÁNCHEZ, JORGE,  
***Historia de la Procuraduría General del Estado (1928-2008)***, Quito, TRAMA, 2008, 181 pp.

NÚÑEZ SÁNCHEZ, JORGE,  
COORD., ***Mejía portavoz de América (1775-1813)***, Quito, FONSA, 2008, 510 pp.

en los campos de la salud pública, la biopatología, y su especial atención a la epidemiología; su perfil como ideólogo político, prócer y mártir; la teoría y praxis de su filosofía; sus ideas económicas y su actividad como periodista. Se incluyen estudios dedicados al contexto histórico en que vivió: el siglo XVIII en Europa y América; la medicina en España y sus colonias; la época de la política borbónica y sus tensiones sociales; el inicio del pensamiento independentista. El libro se completa con un texto sobre las bibliotecas de los jesuitas en la Audiencia de Quito y se cierra con la revisión de la bibliografía ecuatoriana más significativa sobre Espejo en el siglo XX.

Este libro reseña ochenta años de vida institucional de la Procuraduría General del Estado ecuatoriano. Esta institución de control, creada en 1928 por el presidente Isidro Ayora, se suma a otras creadas en el período de la llamada Revolución Juliana: el Banco Central del Ecuador y la Superintendencia de Bancos. La primera parte del volumen describe los antecedentes históricos y orígenes de la figura del Procurador, desde el Derecho Romano, los procuradores de Indias hasta el apareamiento de esta figura jurídica en la Gran Colombia. En la segunda parte aparece una breve descripción de la Procuraduría General del Estado en el Ecuador, sus deberes y atribuciones. Seguidamente, el libro dedica sus páginas a los procuradores del Estado mediante la publicación de sus hojas de vida, una reseña de su gestión pública y el momento histórico y político en el que se desempeñaron como procuradores. La obra contiene ilustraciones y fotografías.

Este libro, dedicado a la vida y obra de José Mejía Lequerica, está dividido en dos partes. La primera reúne varios estudios de carácter histórico que abordan diversas facetas sobre el pensamiento, las ideas políticas del personaje y sus preocupaciones intelectuales; aspectos relacionados con su época y la sociedad en la que creció, estudió, contrajo matrimonio y desarrolló su vida pública; sus preocupaciones científicas en torno a la botánica; el período vivido

PERALTA, JOSÉ, *Escritos del destierro*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional, 2008, 204 pp.

SEVILLA, ELISA, ANA MARÍA SEVILLA, HERNÁN IBARRA, KIM CLARK, ET AL., *El camino de hierro. Cien años de la llegada del tren a Quito*, Quito, FONSA/Alcaldía Metropolitana de Quito, 2008, 319 pp.

en España, su participación como representante americano en Cádiz, durante la ocupación napoleónica de la península, y su obra literaria. La segunda parte reproduce una edición facsimilar de la obra inédita de Mejía intitulada "Travesuras poéticas. Primer ensayo", escrito en Quito en 1800.

Peralta fue uno de los más importantes luchadores anticlericales. Fustigó a la derecha desde la prensa y tuvo varias polémicas. Luego del triunfo de 1895 pasó a ser funcionario del régimen, llegando a ejercer el Ministerio de Relaciones Exteriores. Luego del "crimen de El Ejido", en 1911, Peralta fue un perseguido político.

La obra contiene varias "cartas del destierro", escritas por Peralta a su familia, pero dedicadas a comentar sobre la política del Ecuador. Son visiones muy críticas de la administración de los usufructuarios del asesinato de Alfaro. El texto "Los ferrocarriles del General Plaza" es un feroz denuncia de los proyectos de construcción vial del gobierno placista, que fueron, a decir verdad, un gran fracaso. Sus "Apuntes sobre el Perú" van de la polémica histórica a la crítica de los "lunares de Lima". El texto quizá más curioso es un comentario sobre las celebraciones de Semana Santa en un pueblo rural peruano. Al final, no podía faltar una denuncia contra el clericalismo, a propósito de su simpatía y apoyo al imperio alemán en la Primera Guerra Mundial. Como complemento, por cierto muy útil, se encuentra en el libro una cronología de la vida y obra de Peralta.

Con motivo del centenario de la llegada del ferrocarril trasandino a la ciudad de Quito, aparece este libro que reúne ocho estudios que analizan diversas facetas sobre la construcción del "ferrocarril más difícil del mundo" y su impacto en la sociedad, la cultura, geografía, economía, identidad e imaginario nacional ecuatorianos. Los estudios, de carácter histórico, antropológico y sociológico, abordan diferentes temáticas alrededor de la política ferrocarrilera ecuatoriana: las vías de comunicación y transporte a inicios del siglo XX; la arriería y la economía hacendaria serrana frente al avance de las plantacio-

SOASTI TOSCANO, GUADALUPE,  
 COMP., **Política,  
 participación y  
 ciudadanía en el proceso  
 de independencias en la  
 América Andina**,  
 Quito, Konrad Adenauer  
 Stiftung/Museo de la Ciudad,  
 2008, 348 pp.

TERÁN VAREA, BENJAMÍN,  
**Memorias**, Quito,  
 Ediciones del San Lázaro,  
 2006, 239 pp.

nes en la Costa; el impacto del ferrocarril en el desarrollo regional de la Sierra central; el inicio de la integración regional a propósito de los rieles y durmientes; el tren como elemento de consenso en la disputa por el poder político en el Ecuador; y el legado arquitectónico dejado por la línea férrea.

Esta obra reúne los estudios presentados en el coloquio internacional "Memoria e historia regional. Una mirada al proceso de independencias en la América Andina", celebrado en Quito durante el mes de mayo de 2007. Los estudios han sido organizados en tres partes. La primera, "Historiografía y propuestas políticas regionales", incluye los trabajos dedicados a analizar los estudios y publicaciones escritas sobre el período de la Independencia. La segunda parte, "Memoria e Historia: los museos y las celebraciones", reúne los artículos dedicados a relieves el papel de los museos como espacios de la memoria pública. Finalmente, "Política, participación y ciudadanía" compila los estudios dedicados a la participación de los sectores populares, y subalternos de las narraciones históricas oficiales (mujeres, plebe, indígenas y negros), cuya acción ha sido relevada en las investigaciones y estudios más recientes sobre el período. El libro contiene ilustraciones.

Recuento autobiográfico de la dilatada vida pública de un destacado político de derecha, que ocupó cargos importantes en la vida nacional desde los años cuarenta hasta el fin del siglo XX. Terán Varea, miembro de una familia de origen laticunuegoño que tuvo un importante lugar en la clase política tradicional, cuenta sus experiencias familiares y burocráticas en forma directa y destacando su conocida habilidad para solucionar conflictos y juntar voluntades. El texto permite conocer el ambiente social y político en que se desarrolló su protagonista, aunque tiene una marcada orientación apologética de sus actuaciones. Se publica con prólogo de Blasco Peñaherrera y un epílogo de Sixto Durán Ballén.



TINEL, FRANCOIS-XAVIER,  
***Las voces del silencio. Resistencia indígena en Chimborazo en tiempos de León Febres Cordero, 1984-1988.*** Quito, FLACSO, 2008, 239 pp.

VARIOS AUTORES, ***Quito prehispánico***, Quito, Colegio de Arquitectos del Ecuador. Provincial de Pichincha/Museo Archivo de Arquitectura del Ecuador, 2008, 341 pp.

El estudio analiza las relaciones entre el régimen de León Febres Cordero y los indígenas de la provincia del Chimborazo. Relaciones de dominación y resistencia en las que intervinieron diversos actores: el Estado, la Iglesia y la organización del movimiento indígena. Estas tensiones pusieron en escena el proyecto del régimen de reordenamiento de la estructura social ecuatoriana mediante el desvanecimiento del "indio", por un lado, y las estrategias de organización discursivas, simbólicas y de la memoria que sirvieron a los indígenas en su organización, por otro. El estudio constituye, en este sentido, una descripción de los antecedentes y estrategias con las que se preparó el levantamiento indígena de 1990.

Este libro recopila ocho estudios sobre el pasado remoto de la ciudad de Quito (espacio geográfico, historia arquitectónica y sus orígenes prehispánicos). Desde enfoques arquitectónicos, etnográficos, arqueológicos e históricos, los ensayos reunidos en este volumen analizan aspectos como la topografía de la región en la que se emplaza la ciudad en relación con sus habitantes, los distintos momentos de la presencia de grupos humanos asentados en la región antes de la invasión hispánica, la adaptación del entorno geográfico a la cosmovisión inca y una descripción de los principales yacimientos arqueológicos de la ciudad. El libro contiene, además, abundante información visual: mapas, croquis, cuadros y fotografías.

