

Tomás Pérez Vejo. Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid, docente de las universidades de Lyon (Francia), El Colegio de México, entre otras. Actualmente es profesor-investigador en el posgrado de Historia y Etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología en Historia-INAH de México; es autor de *Los caminos de la ciudadanía. España y México en perspectiva comparada* (2010); *De novohispanos a mexicanos. Retrato e identidad colectiva en una sociedad en transición* (2009); *Arquitectura escrita. Doscientos años de arquitectura mexicana* (2009); *España en el debate público mexicano. Aportaciones para una historia de la nación (1856-1867)* (2008); *Imágenes e imaginarios sobre España en México* (2007); *Imágenes cruzadas. México y España, siglos XIX y XX* (2005); y *Nación, identidad nacional y otros mitos nacionalistas* (1999). Es coordinador del número monográfico “Aproximaciones historiográficas a la construcción de las naciones en el mundo hispánico” en *Historia Mexicana*, No. 210. Dirección electrónica: tvejo@yahoo.com

Juan Andreo García. Catedrático de Historia de América Universidad de Murcia; Ha sido profesor invitado, entre otras, en la universidades Pablo de Olavide, Jaume I, Pau, la Sorbonne Nouvelle, en la de Rondônia y Curitiba, Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Cartagena de Indias, San Antonio Abad del Cuzco, Mayor de San Marcos, entre otras. Entre sus últimas publicaciones destacan: *Le Premier XVIII Siècle Hispano-américain: Problèmes et perspectives (1700-1750)* –en prensa–, editor junto a Bernard Lavallé y Juan Marchena; “La Isla de Cuba y el discurso de la fidelidad durante la crisis de 1808. El contrapunto La Habana-Santiago de Cuba”, en Ivanna Frasquet, edit., *Jamás ha llovido reyes del cielo* (en prensa); “Ilustrando la diferencia, afirmando la exclusión: Memoria, imaginario e imágenes sobre las mujeres en América Latina a principios del siglo XX”, en *Ilustración y libertades. Revista de Pensamiento e Historia de las Ideas* (2007); y “Tan lejos de La Habana y tan cerca de Saint-Domingue: Santiago de Cuba durante la crisis de 1808”, en *Ayeres en discusión. Temas clave de Historia contemporánea* (2008). Dirección electrónica: jandreo@um.es

Niall Binns. Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Oxford, Magister en Letras por la Universidad Católica de Chile y doctor en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid, donde actualmente es profesor titular de literatura hispanoamericana. Entre sus últimas

publicaciones destacan *La llamada de España. Escritores extranjeros en la guerra civil* (Barcelona, 2004), la antología *Voluntarios con gafas. Escritores extranjeros en la guerra civil española* (Madrid, 2009), el libro *Ecuador y la guerra civil. La voz de los intelectuales* (en prensa) y los artículos “Aventura y aprendizaje en ‘Wing’ (Luis Alfredo Sciutto). Un testimonio uruguayo sobre la Guerra Civil Española” (Granada, Letral, 2010), “¿El ‘sabio’ o el ‘traidor’? Gregorio Marañón entre los intelectuales de Uruguay (Montevideo, 1937)” (*Revista de Filología Románica*, Madrid, 2011), “Visiones apocalípticas, sueños de resurrección. Literatura hispanoamericana de la guerra civil española” (*Amnis*, París, 2011), “Una plaga de romances. El impacto de la muerte de Federico García Lorca en la poesía chilena” (*América sin Nombre*, Alicante, 2011), y “La matanza de los inocentes. Intelectuales cubanas en defensa del niño español” (*Anuario Colombiano de la Historia Social y de la Cultura*, Bogotá, 2011). Dirección electrónica: nbins@filol.ucm.es

Jaime E. Rodríguez O. Profesor en el Departamento de Historia en la Universidad de California, en Irvine, y profesor visitante de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Ha publicado extensamente sobre el siglo XIX. Es autor de *La Independencia de la América Española* (FCE, 1a. ed., 1996, 2a. ed., 2005); *The Independence of Spanish América* (Cambridge, 1998); *La revolución política durante la época de la Independencia. El reino de Quito 1808-1822* (UASB-E/CEN, 2006); y coordinó *Revolución, independencia y las nuevas naciones* (MAPFRE, 2005); entre otros. Dirección electrónica: lrodrigu@ucla.edu

Pablo Ayala Román. Sociólogo, Diploma Superior en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar y máster de Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Barcelona. Actualmente cursa estudios doctorales en el programa de Sociedad y Cultura de la misma universidad. Ha investigado sobre temas relacionados con los jóvenes y la cultura juvenil desde el año 2005. Producto de este trabajo ha publicado *El mundo del rock en Quito* (Quito, CEN/IDEA, 2008), y prepara actualmente *El voto de los adolescentes en Ecuador* (Quito, La Tierra/IDEA, 2012). Adicionalmente, ha publicado algunos artículos especializados, entre ellos “Miedo y terror en la música rock”, (Quito, *Revista Anaconda*, No. 14, 2008) e “Indignados ¿con qué?” (revista *Vistazo*, No. 1055, agosto, 2011). Es actualmente docente de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, y de la Universidad de las Américas, Quito. Dirección electrónica: payalaec@me.com