

CONFERENCIA SOBRE SENSIBILIDADES MATERIALES, ARQUITECTURA, NATURALEZA Y POLÍTICA EN BUENOS AIRES EN EL SIGLO XX

El profesor Leandro Minuchín (investigador del Centro de Investigaciones Arquitectónicas de la Universidad de Manchester) ofreció la conferencia intitulada “Sensibilidades materiales: arquitectura, naturaleza y política en Buenos Aires, 1925-1949”, el miércoles 20 de abril. La plática de Minuchín abordó las radicales transformaciones en el paisaje urbano bonaerense entre los años veinte y cincuenta, con la consolidación de nuevas prácticas constructivas y la aceptación y diseminación de nuevos materiales como el hierro y el concreto. Estos cambios físicos estuvieron acompañados por la articulación de una nueva sensibilidad material, que encontró en las imaginaciones arquitectónicas una forma de problematizar los márgenes y contenidos de la política urbana. En este sentido, la charla exploró cómo, a través de una revisión integral de la relación entre campo y ciudad, un conjunto de arquitectos pudo conceptualizar el momento de la construcción como una instancia constitutiva de lo político para transformar las reglas de lo visible en la ciudad.

PRESENTACIÓN DE LIBRO SOBRE EL PERIODISTA JUAN PAZ Y MIÑO

El Ministerio de Cultura del Ecuador, a través de la Subsecretaría de Gestión Cultural, presentó el libro *Juan Paz y Miño Cevallos. “Los periódicos que enterré”. 50 años de periodismo*, de la autora Isabel Paz y Miño, en el Museo Nacional. La obra, si bien de carácter biográfico, es un aporte significativo para el estudio de la prensa ecuatoriana del siglo XX.

CHARLA SOBRE LAS ARTES PLÁSTICAS Y LA LITERATURA LATINOAMERICANA EN TIEMPOS DE LA GUERRA FRÍA

El programa de Especialización Superior en Historia del Arte de la Universidad Andina presentó esta charla a cargo de la investigadora María Ángela

Cifuentes (Universidad Heinrich-Heine Düsseldorf). La conversación se realizó el jueves 2 de junio y ofreció un panorama de las artes plásticas y el pensamiento en América Latina y la incidencia de la Guerra Fría y sus propuestas estéticas, en un período que abarca desde la Revolución Cubana hasta fines de los años ochenta, tomando la caída del Muro de Berlín como referente de finalización de ese período. En ese marco, la charla prestó atención a lo que ocurría con la producción plástica y literaria ecuatoriana.

CHARLA SOBRE MUNICIPIO, RELACIONES INTERÉTNICAS Y FORMACIÓN DE LA NACIÓN EN EL ECUADOR DEL SIGLO XIX

Bajo el título “Administración municipal, relaciones interétnicas y formación de la nación en el Ecuador (1765-1857)”, el historiador Marc André-Grebe (Universidad de Bielefeld) abordó los procesos de negociación y participación política entre los grupos indígenas y los actores de la administración colonial española y la nación en el Ecuador entre fines del siglo XVIII y la mitad del XIX. La conferencia examinó, además, el ámbito municipal para fijarse en las complejas cuestiones jurídicas, sociales, económicas y culturales de la participación política; centrando su atención, especialmente, en la cuestión de las identidades étnicas como un recurso de inclusión y exclusión política. El conversatorio, organizado por el Área de Historia de la Universidad Andina, tuvo lugar el miércoles 8 de junio.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS DE ARCHIVOS

El Ministerio de Cultura del Ecuador organizó el Primer Encuentro Internacional de Políticas de Archivos, los días 8, 9 y 19 de junio, en el Hotel Quito. A esta cita concurrieron expositores de Brasil, Bolivia, Colombia, España y Ecuador, quienes compartieron experiencias sobre el manejo de los archivos nacionales colombianos, ecuatorianos y brasileños; el estado de la cuestión de los bienes culturales patrimoniales documentales ecuatorianos; experiencias exitosas del manejo de acervos documentales en Bolivia y otros países, así como de algunos casos correspondientes al Ecuador; las iniciativas gubernamentales en el rescate de la memoria ecuatoriana, a través de la recuperación de archivos fotográficos, sonoros, entre otros; la legislación sobre el acceso a la información y las políticas públicas de gestión documental. Además, se establecieron mesas de discusión sobre estos temas, con miras a la configuración del Sistema Nacional de Archivos del Ecuador. Entre los conferencistas invitados estuvieron: Rossana Barragán (Archivo de La Paz, Bolivia), José Ma-

ría Jardim (Arhivo General de Brasil), Ramón Alberch (Archiveros Sin Fronteras), Carlos Alberto Zapata (Archivo General de la Nación, Colombia), entre otros expertos.

CONVERSATORIO SOBRE ARCHIVOS HISTÓRICOS, GESTIÓN DOCUMENTAL Y LEY DE MEMORIA HISTÓRICA EN ESPAÑA

El archivero Ramón Alberch i Fugueras, director de la Escuela Superior de Archivística y Gestión Documental de la Universidad de Barcelona, ofreció este diálogo el jueves 9 de junio. La charla se desarrolló en dos momentos. En primer lugar, se abordaron aspectos relacionados con la gestión documental de los archivos y su administración electrónica. En segundo lugar, Alberch disertó en torno a la Ley de Memoria Histórica de España, sus orígenes, problemáticas y consecuencias sociales y políticas.

INCORPORACIÓN DE FRANK SALOMON A LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA Y PRESENTACIÓN DE LA SEGUNDA EDICIÓN DE *LOS SEÑORES ÉTNICOS DE QUITO EN LA ÉPOCA DE LOS INCAS*

El 24 de junio tuvo lugar, en el paraninfo de la Universidad Andina, la presentación de la segunda edición en castellano del estudio *Los señores étnicos de Quito en la época de los incas* (UASB-E, Instituto Metropolitano de Patrimonio, 2011), del etnohistoriador norteamericano Frank Salomon. Esta nueva edición de la obra, originalmente editada en castellano en los años ochenta por el Instituto Otavaleño de Antropología (IOA), es una nueva traducción a partir de su versión definitiva en inglés e incluye un nuevo prólogo de su autor.

En el mismo acto, Salomon fue incorporado como miembro de la Academia Nacional de Historia del Ecuador. En el acto intervinieron Juan Cordero Íñiguez (presidente de la ANH), Gonzalo Ortiz Crespo y Enrique Ayala Mora. Finalmente, el propio Salomon refirió los entretelones de su investigación etnohistórica en el norte andino, así como sus experiencias personales durante su estancia en el Ecuador.

ENCUENTRO DE HISTORIA MILITAR

El área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar organizó, del 27 al 29 de julio, el Primer Encuentro de Historia Militar, que reunió a investigadores e interesados en la historia de los ejércitos regulares, milicias y fuerzas armadas en perspectiva histórica, y como organismos activos en la construcción de los estados nacionales.

El encuentro ofreció un amplio escenario de reflexión alrededor de diversos temas de la historia militar: la defensa de los puertos ante la amenaza corsaria en la época colonial, el papel de las milicias en los procesos de independencia andinos, la conformación de los ejércitos nacionales en el período republicano, la organización de milicias irregulares y fuerzas disciplinadas regionales y provinciales, los procesos de modernización de las fuerzas armadas, el período de las dictaduras, aspectos relacionados con algunos personajes militares de la historia ecuatoriana, entre otros tópicos.

El encuentro contó con la participación de cerca de un centenar de asistentes. Se destacaron las intervenciones de los historiadores Enrique Ayala Mora, Juan Marchena, Carlos Freile, Jorge Núñez; y de los investigadores Paco Moncayo Gallegos, Juan Francisco Donoso Game, Marco Merino, entre otros.

LIBRO SOBRE EL ECUADOR EN EL SIGLO XIX SE PRESENTÓ EN LA UNIVERSIDAD ANDINA

El volumen número 29 de la Biblioteca de Historia, *Ecuador del siglo XIX: Estado nacional, Ejército, Iglesia y Municipio*, del historiador Enrique Ayala Mora, se presentó el 28 de julio en el paraninfo de la Universidad Andina. Los historiadores Jorge Núñez Sánchez, Guillermo Bustos y Kléver Bravo Calle realizaron la presentación de la obra que aborda uno de los períodos menos estudiados por la historiografía ecuatoriana. La obra acomete el estudio del funcionamiento del municipio decimonónico, las relaciones entre la Iglesia y el Estado en el contexto de su gestación y afianzamiento, así como el ejército, estructura, composición y papel durante la época.

LANZAMIENTO DE LIBRO DE FOTOGRAFÍA DE QUITO

La alcaldía de Quito presentó, el 7 de octubre, el libro *Quito profundo*, que reúne el trabajo visual del fotógrafo Simón Bauer. Las fotos compiladas en

el volumen incorporan la técnica de tercera dimensión (3D), lograda mediante distintas técnicas de fotografía (como la captura estereoscópica, de un solo disparo o de disparo simultáneo). Cada imagen tiene dos fotografías distintas, que emulan la mirada tanto del ojo izquierdo, como del derecho, sobre los objetos y situaciones urbanas recogidas en el trabajo. La obra fue editada con el auspicio del Instituto de Patrimonio Cultural de Quito.

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

En la ciudad de Montecristi (Manabí) se llevó a cabo, los días 26, 27 y 28 de octubre, el I Simposio Internacional de Arqueología “Estados prehispánicos y poblamiento inicial”. Al encuentro asistieron destacados investigadores y expertos en la disciplina arqueológica de Estados Unidos, México, Perú, Colombia, entre otros países. La organización estuvo a cargo del Centro Cívico Ciudad Alfaro y la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y forma parte del Proyecto Arqueológico Patrimonial “Hojas-Jaboncillo. La ciudad de los Cerros”, impulsado por Ciudad Alfaro, bajo la dirección del arqueólogo ecuatoriano Jorge Marcos Pino.

JUAN GARCÍA, PROFESOR HONORARIO DE LA UNIVERSIDAD ANDINA

Con ocasión del Año de Internacional de los Afrodescendientes, que coincide con los 160 años de manumisión de la esclavitud en el Ecuador, la Universidad Andina Simón Bolívar entregó, el miércoles 21 de septiembre, la designación de Profesor Honorario a Juan García, investigador de la identidad y defensor de los derechos de los afroecuatorianos, quien realizó un ingente trabajo de recopilación de testimonios orales en las comunidades de Esmeraldas y Chota, que luego entregó como base para la constitución del “Fondo Afro” que mantiene la universidad en Quito.

El Fondo Documental Afro-Andino se inició en 2002 mediante un convenio con el Proceso de Comunidades Negras, representado por Juan García Salazar, y la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, con el propósito de preservar un amplio archivo fotográfico y una extensa colección de cintas magnetofónicas de la tradición oral, compiladas por un equipo de investigadores afroecuatorianos en las comunidades de Esmeraldas y el Valle del Chota, a lo largo de más de 30 años. Esta entrega, en condición de comodato, ha tenido también el objetivo de preservar y posibilitar el uso de estos materiales,

tanto en la investigación como en los procesos comunitarios, particularmente aquellos vinculados con la etnoeducación, historia, memoria, cultura y conocimiento afroecuatoriano.

Ahora, con la digitalización, clasificación y catalogación de la mayoría de esos materiales, así como la adición continua de otros materiales visuales, orales, audiovisuales e impresos sobre el Ecuador y la región andina, el Fondo pretende servir no solo como un importante centro archivístico de lo afroecuatoriano y afroandino, sino también como núcleo dinámico dedicado a la retroalimentación y a la devolución a las comunidades de descendencia africana de sus historias, memorias y saberes a través de nuevos materiales y actividades comunitarias..