

EVENTOS

Presentación de *Historia, tiempo y conocimiento del pasado*

El 3 de junio, la Corporación Editora Nacional y la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, presentaron *Historia, tiempo y conocimiento del pasado*, libro Enrique Ayala Mora. Se trata de un estudio sobre la periodización de la historia nacional, en el cual el autor buscó sistematizar lo realizado en la *Nueva Historia del Ecuador*, publicada entre 1989 y 1995. Los temas tratados son: la historia y la explicación de la sociedad; la historia y el tiempo; y, la periodización de la historia del Ecuador. Ayala Mora presenta su trabajo en diálogo con autores como Josep Fontana, Germán Carrera Damas y John Murra.

Coloquio “Museos y patrimonio histórico”

El Área de Historia de la UASB-E presentó el coloquio “Museos y patrimonio histórico”, los días 9, 10 y 11 de junio. La actividad fue un espacio de discusión sobre los debates actuales respecto a museística, curaduría, gestión crítica, educación en el museo, patrimonio histórico y arte en el museo. Los talleres fueron dictados por María Elena Bedoya (investigadora independiente, Ecuador), Ana María Garzón (Universidad San Francisco de Quito), Galaxis Borja (UASB-E) y Paola De la Vega (Gescultura). A estas profesoras se unieron, con talleres y charlas magistrales, Margarita Reyes (ICAHN, Colombia), Cecilia Helena de Salles de Oliveira (Museo Universidad de São Paulo), Amada Carolina Pérez (Universidad Javeriana de Colombia) y Alexandra Kennedy (Universidad de Cuenca). Además, participaron como conferenciantes Trinidad Pérez (UASB-E) y Alejandra Fonseca (Universidad Externado, Colombia). Los asistentes participaron también en visitas guiadas a los principales museos de Quito.

FLACSO presentó conferencia sobre Ciencia, religión y modernidad

El 24 de junio, dentro de la serie *Historia de los Andes*, el Departamento de Antropología, Historia y Humanidades de FLACSO Ecuador presentó la conferencia "Ciencia, religión y modernidad en el Ecuador de fines del siglo XIX", dictada por Elisa Sevilla. El propósito de la charla fue explicar la configuración del espacio social decimonónico ecuatoriano mediante las relaciones tejidas entre el poder político y la cultura, mediante la observación de diversos actores que modificaron el espacio público, quienes tuvieron una visión de modernidad que se basaba en referentes externos.

Conferencia sobre América Latina en la Primera Guerra Mundial

Stephan Rinke, profesor de la Universidad Libre de Berlín, presentó la conferencia "América Latina y la Primera Guerra Mundial", referida a la interacción entre las percepciones, las transformaciones y las interconexiones de las imágenes de Europa y en las naciones de América Latina durante el período, a partir de la historia social y cultural. Las fuentes del trabajo presentado son los editoriales de los periódicos contemporáneos, contrastados con la historiográfica actual. Rinke expuso los factores que llevaron a los latinoamericanos a considerar la guerra como una ruptura dramática de sus propias vidas y sus reacciones durante el proceso bélico. La conferencia, organizada por Área de Historia de la UASB-E, tuvo lugar el 24 de junio, en las instalaciones de la Universidad.

II Ciclo de Charlas sobre Etnografía, memoria y visualidad

El Departamento de Antropología, Historia y Humanidades de FLACSO Ecuador, en coordinación con el Cine Club "Mal de Ojo", la Asociación de Documentalistas del Ecuador-ADEC y CnCine realizaron el II Ciclo de Charlas "Etnografía, memoria y visualidad: cine documental", entre el 11 y 15 de julio de 2014. Los expositores invitados fueron Sebastião Guilherme Albano (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil) y Marta An-

dreu (coordinadora máster de documental de creación del IDEC / Universitat Pompeu Fabra, Barcelona).

Ciclo posdoctoral de Historia concluye con presentación de trabajos

El 15 de julio se realizó el cierre del posdoctorado “Nuevos aportes sobre historia latinoamericana”, pionero en el ámbito de la investigación histórica en el Ecuador. Los participantes del programa, desarrollado por la UASB-E, presentaron sus trabajos académicos en el marco de la *Semana Andina*. Armando Martínez expuso un resumen de la investigación “La república bolivariana de Colombia, continuidades y cambios de un proyecto nacional”; cosa similar hizo Aimer Granados con “Alfonso Reyes: intelectuales y cultura. Una perspectiva latinoamericana, 1927-1939”; y Mariano Salomone explicó los avances de “La defensa de la naturaleza como bien común. Debates y perspectivas críticas en Ecuador (2000-2012)”.

Presentación del libro *Jamás ha llovido reyes el cielo...*

El 16 de julio, la UASB-E y la Corporación Editora Nacional presentaron *Jamás ha llovido reyes el cielo...*, parte de la serie “Biblioteca de Historia”. El libro, bajo la dirección editorial Ivana Frasset (profesora del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia), presenta artículos de varios académicos de América Latina y España. El título hace referencia a la metáfora usada por el diputado quiteño José Mejía Lequerica en las Cortes de Cádiz (1810), para explicar el origen de la soberanía nacional. Esta imagen sirve para motivar el análisis de esa época, marcada por los cambios y las continuidades que se conjugaron con las actuaciones políticas y las acciones bélicas que llevaron a los cambios históricos del continente.

Exposición “Arte para Glorificar” en el Museo del Carmen Alto

El Museo del Carmen Alto presentó su primera exposición temporal, denominada “Arte para Glorificar: platería y ornamentos litúrgicos del Carmen Alto”, que estuvo abierta durante agosto. El propósito de la muestra fue exponer al público las reliquias preservadas por las monjas Carmelitas Descalzas, entre las que destacaron: textiles bordados antiguos y objetos de orfebrería, de alto valor estético e histórico, que no se habían exhibido anteriormente. La exhibición dio cuenta de los objetos usados en las ceremonias eucarísticas del convento, las técnicas de los artesanos quiteños en la Colonia y los símbolos plasmados en las obras.

Se conmemoró declaratoria de Quito como patrimonio

El 8 de septiembre se cumplieron 36 años de la declaratoria de Quito como Patrimonio Cultural de la Humanidad, con un concierto campanas y voces denominado “36 años, 36 minutos”, organizado por el Municipio de la ciudad. El concierto se efectuó de acuerdo con la ubicación geográfica de los campanarios de las iglesias San Francisco, La Merced, Catedral Metropolitana, San Agustín, Carmen Alto, Carmen Bajo, Santa Bárbara, Santo Domingo y Santa Catalina. El propósito fue combinar la sonoridad de los campanarios con voces amplificadas, orientadas hacia los cuatro puntos cardinales, con sonidos referidos a la palabra, la memoria y el paisaje urbano.

Marc Augé dictó conferencias en FLACSO

FLACSO Ecuador presentó, durante los días 1 y 2 de octubre, un Ciclo de Conferencias con Marc Augé, profesor de Antropología y Etnología en *L'École des Hautes Études en Sciences Sociales* de París. Las charlas estuvieron referidas al “Futuro de la crisis” y al “Tiempo y las ruinas”, en el marco de las investigaciones que realiza el docente, referidas al África, América Latina y Europa, en una perspectiva global, desde las nociones de “no lugares” e “hiper-modernidad”.

Simposio Binacional sobre Nariño

En la Universidad de Nariño (Pasto) se realizó el *Simposio Binacional Colombia-Ecuador Nariño 110 Años. Historias Del Sur*, los días 15, 16 y 17 de octubre de 2014, con la participación de miembros de la Academia Nacional de Historia del Ecuador y su similar de Nariño. La delegación ecuatoriana estuvo presidida por Gustavo Pérez Ramírez, quien estuvo acompañado por José Echeverría, Nevárez Mendoza, Juan Carlos Morales y Bayardo Ulloa. El evento permitió intercambiar ideas entre las dos instituciones y difundir el trabajo histórico de sus investigadores.

FLACSO presentó estudio sobre el conservadurismo

El Departamento de Antropología, Historia y Humanidades de FLACSO Ecuador, dentro de la serie *Historia de los Andes*, realizó la presentación de la investigación “Conceptos claves del conservadurismo en el Ecuador”, presentado por Carlos Espinosa, coordinador de investigación de esa institución. La charla tuvo lugar el 15 de octubre y en ella se expusieron las nociones que orientaron el proyecto de nación planteado por los conservadores.

Noviembre: mes del barroco

Durante el mes de noviembre permaneció abierta la exposición *Quito Barroco Vivo. Descúbrelo en ti*, en el museo del Convento de San Francisco, donde se exhibieron tejidos, esculturas y pinturas de los siglos XVII y XVIII. También se expusieron más de 50 obras sobre la vida San Francisco y las actividades de esta orden religiosa en la ciudad. Aunque la mayoría de obras escogidas para la exposición se consideran anónimas, se seleccionaron las atribuidas a quienes se consideran los mayores maestros de la Escuela Quiteña, entre ellos: Caspicara, Bernardo de Legarda, Miguel Santiago, Bernardo Rodríguez y Manuel Samaniego.

Simposio sobre Historia de las Ciencias y el Pensamiento Científico

La Academia Nacional de Historia, con el patrocinio de Yachay, realizó el Primer Simposio sobre Historia de las Ciencias y el Pensamiento Científico, los días 24 y 25 de noviembre. El evento realizó un acercamiento a los conceptos científicos precolombinos; planteó la posibilidad de complementar diversos tipos de investigaciones en ciencias de la naturaleza y las humanidades; estableció la creación de los museos de Petrografía-Mineralogía, Paleontología y un Parque Cretácico, en el área del bosque petrificado de Puyango, entre otros temas de interés.