

***De Velasco a Correa* fue presentado al público**

El nuevo libro de Carlos de la Torre, *De Velasco a Correa. Insurrecciones, populismos y elecciones en Ecuador, 1944-2013* fue presentado el 14 de julio por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (UASB-E) y la Corporación Editora Nacional (CEN). La obra corresponde al volumen 44 de la "Biblioteca de Historia", editado por las entidades mencionadas. En un amplio marco de público, participaron en la presentación, además del autor, Enrique Ayala Mora, el rector de la UASB-E; Guillermo Bustos, editor de la colección; y Simón Espinosa en representación de la CEN.

Feria del libro en el contexto del Congreso de Historia

En el marco del XI Congreso Ecuatoriano de Historia, realizado entre el 15 y 17 de julio, tuvo lugar una Feria del Libro que contó con la presencia de diversas editoriales: Abya-Yala, Corporación Editora Nacional, La Tierra, así como la Fundación Museos de la Ciudad y las librerías Rayuela y Rocinante, como parte de la campaña de lectura Eugenio Espejo. La Feria, abierta al público en general, estuvo centrada en temas referidos a las humanidades, las ciencias sociales y la literatura.

Casa de la Cultura presentó libro sobre nacionalismos culturales

De Atahualpa a Cuauhtémoc. Los nacionalismos culturales de Benjamín Carrión y José Vasconcelos, editado por Juan Carlos Grijalva y Michael Handelman, con el sello editorial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE), la Asociación de Ecuatorianistas y las Universidades Simón Bolívar y de Louisville, fue presentado el 20 de julio en el Aula Benjamín Carrión de la CCE. El libro fue publicado originalmente en 2014 por el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y la Universidad de Pittsburgh.

Se conmemoraron los 250 años de la Rebelión de los Barrios

El Archivo Metropolitano de Historia presentó el ciclo de conferencias históricas “Quito vivo en la memoria”, entre el 21 y 27 de julio. La actividad tuvo como propósito recordar la Rebelión de los Barrios de Quito, sucedida hace 250 años. Los temas tratados fueron: “Contexto Histórico”, expuesto por Carlos Freire Granizo; “La Participación Popular”, presentado por Manuel Espinosa Apolo; “Las milicias antes y durante la revolución”, a cargo de Kléver Bravo; “Los Jesuitas en la Rebelión de los barrios”, explicado por Jorge Moreno Egas; y “Fiesta y Rebelión”, presentado por María Antonieta Vásquez.

Presentación de libros sobre historia peruana

El 22 de julio, en el marco de la “Semana de Bolívar”, organizada por la UASB-E, se presentaron dos libros de la colección Pensamiento Educativo Peruano: *Escuela de obediencia y memoria del Inca, 1743-1818*, editado por Manuel Burga y Pablo Macera; y *Cambio, continuidad y búsqueda de consenso, 1980-2011*, de Ricardo Cuenca. La presentación estuvo a cargo de los historiadores Rosemarie Terán y Guillermo Bustos, quienes hicieron una lectura crítica sobre los aportes de los textos para la historia de la educación en la región.

Congreso de Ciencias Sociales en FLACSO

Entre el 26 y el 28 de agosto, FLACSO Ecuador realizó el III Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales, que tuvo dos ejes temáticos: “Desarrollo, ambiente y territorio” y “Antropología, historia y humanidades”. En el primer caso se desarrollaron los temas: “Economía del desarrollo y políticas públicas”, “Epistemologías socioambientales: un campo en debate y construcción” y “Territorialidades rurales”. El segundo eje también se dividió en tres áreas: “Conocimiento, procesos culturales y transformaciones políticas”, “Sujetos históricos, memoria y producción de saberes” y “Visibilidad”. Cada una de estas mesas buscó profundizar en sus respectivos ámbitos y abordarlos en relación con las diversas ramas de estudio de las ciencias sociales y las humanidades.

Encuentro internacional por conmemoración de Quito como patrimonio cultural

El Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la Corporación Andina de Fomento, representadas por Mauricio Rodas, Saadia Sánchez y Bernardo Requena, respectivamente, organizaron el Encuentro Internacional “El Paisaje Urbano Histórico como Herramienta del Desarrollo Urbano Sostenible”, con ocasión de la conmemoración del 37º aniversario de la declaratoria de Quito como primer patrimonio cultural de la Humanidad, cuya inauguración se realizó el 9 de septiembre, en la Iglesia de la Compañía de Jesús.

Se realizaron actividades sobre la identidad quiteña

“Tras los signos de la identidad” enmarcó tres actividades propuestas por el Museo Numismático del Banco Central del Ecuador y los colectivos A Chimbacalle por el Puente de Piedra y Quito de Aldea a Ciudad, para el 15 y 16 de agosto, las cuales incluyeron el conversatorio “El cóndor en la moneda ecuatoriana”, a cargo de Carlos Iza Terán; la exposición fotográfica “Pasado y presente de la quebrada de Jerusalén”, de Rafael Racines Cuesta y la caminata “De la Cantera a la Chorrera, por la quebrada de Jerusalén”, los cuales proponen un acercamiento a la historia de la ciudad.

Exposición de fotografías de inicios del siglo XX

Entre el 2 de septiembre y el 15 de noviembre el Museo de la Ciudad presentó la exposición “La huella invertida”, con una muestra de alrededor de 200 fotografías de José Domingo Laso, en originales y réplicas, sobre los monumentos, calles, casas y personajes de inicios del siglo XX. Las imágenes muestran el planteamiento de la modernidad con la presentación de una ciudad monumental y pulcra, mediante una serie de postales que se enviaban a todas partes del mundo. El curador de la exposición fue el bisnieto del fotógrafo, François “Coco” Laso, quien invitó a reflexionar sobre la construcción de la nación, la modernización de Quito y la construcción de la memoria social.

Encuentro de museología crítica y arte contemporáneo

La Fundación Museos de la Ciudad presentó “Desenredando el Museo”, Encuentro de Museología Crítica y Arte Contemporáneo, evento académico que se planteó como el inicio de la transformación institucional del Centro de Arte Contemporáneo (CAC) en el primer centro especializado en prácticas artísticas contemporáneas del Ecuador. En el evento, realizado entre el 23 y el 25 de septiembre, participaron los museos: de Arte Moderno de Ljubljana, Reina Sofía, Tamayo, Universitario de Arte Contemporáneo, de Arte Moderno de Medellín, Matadero Madrid, LabIAL e Independent Curators International, así como curadores independientes, con el propósito de desarrollar métodos pedagógicos alternativos y abrir el debate sobre formas de vivir la ciudad.

Conservación del Patrimonio Cultural se trató en un Simposio

La UNESCO, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, el Instituto Metropolitano de Patrimonio, la Escuela Superior Politécnica del Litoral, la Universidad Tecnológica Equinoccial y la Cámara de Restauradores y Museólogos del Ecuador realizaron el “V Simposio Latinoamericano de Física y Química en Arqueología, Arte y Conservación de Patrimonio Cultural”, entre el 21 y 23 de octubre, con la participación de conferencistas de España, Argentina, México, Colombia, Perú, Brasil, Estados Unidos, Italia, Chile y Ecuador. El propósito del encuentro fue debatir sobre los métodos no destructivos (técnicas nucleares, aceleradores, microscopía óptica y electrónica, técnicas de imágenes, entre otros) en el estudio e investigación del patrimonio cultural e histórico.