

# EVENTOS



## **Casa Abierta sobre buenas prácticas de archivos**

Los estudiantes de la Maestría en Archivística y Sistemas de Gestión Documental de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, realizaron una Casa Abierta como parte de las actividades realizadas para conmemorar el Día Internacional de los Archivos. El programa se llevó a cabo el 22 de junio y tuvo como propósito mostrar las buenas prácticas que se realizan en los lugares donde los estudiantes laboran, así como dar a conocer las posibilidades que ofrecen sus planes de tesis, los cuales se desarrollan en relación con las necesidades del país.

## **“Rojo Estigma”, teatralización en homenaje a los próceres**

El 2 de agosto el Centro Cultural Metropolitano y el Museo Alberto Mena Caamaño realizaron la representación teatralizada denominada “Rojo Estigma”, como un homenaje a los próceres involucrados en la creación de la Primera Junta Soberana de Quito del 10 de agosto de 1809, quienes fueron asesinados el 2 de agosto de 1810. Durante ese día el público ingresó gratuitamente al Museo portando una rosa roja que luego fue depositada en la pileta del patio La Picota del mismo museo. Además, con el apoyo del Arzobispado, las campanas de las iglesias del Centro Histórico repicaron durante cinco minutos, a partir de las 13:30, hora en que inició la masacre del evento histórico mencionado.

## **Se presentó libro sobre González Suárez**

En el marco de la conmemoración de los 108 años de vida institucional de la Academia Nacional de Historia, el 17 de agosto se presentó el libro *González Suárez: La patria y la academia*, de Franklin Barriga López. La publicación corresponde al sexto volumen de la colección "Académicos de la Historia". Entre otros temas, el libro trata la relación entre religión y política; el origen de la Academia Nacional de Historia; la historia e historiografía del Ecuador; así como la controversia sobre el Estado laico mantenida entre González Suárez y José Peralta, entre otros ámbitos que el autor considera de interés para dar cuenta de la personalidad del obispo e historiador.

## **Se exhibió el acta de fundación de Quito**

El Museo de la Ciudad y el Archivo Metropolitano de Historia presentaron la exhibición "Detrás del Papel", proyecto museográfico que exhibió el Libro Primero de Cabildos de Quito, archivo que contiene el acta de fundación de la ciudad. La exposición se inauguró el 8 de septiembre y estuvo abierta hasta el 29 de octubre de 2017. El proyecto fue parte de las actividades de conmemoración de la declaración de Quito como primer Patrimonio Cultural de la Humanidad. Además del acta mencionada, se puso a consideración del público varios documentos sobre el régimen político-administrativo español en el territorio quiteño, así como el proceso de conservación física de estos archivos documentales.

## **Memoria y pensamiento de Jorge Eliécer Gaitán**

El 21 de septiembre se realizó la conferencia "Memoria y pensamiento de Jorge Eliécer Gaitán" en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. La charla fue dictada por Gloria Gaitán, quien explicó el pensamiento de su padre sobre la preocupación metódica en la cultura del pueblo para emprender cambios sociales o políticos, tema que vuelve a estar vigente debido a las negociaciones de paz que se realizan entre las guerrillas y el gobierno colombianos. Gloria Gaitán estudió Filosofía y Economía en la Universidad de los Andes, ha sido columnista en diversos medios, así

como autora de varios libros; fue asesora del expresidente de Chile, Salvador Allende; y gestora del parque temático “Jorge Eliécer Gaitán”, centrado en la cultura participativa para la construcción de la democracia directa.

## **Exposición y conferencias sobre Guayaquil como astillero del Mar del Sur**

La Dirección de Gestión Cultural de la Presidencia de la República presentó, entre el 2 de octubre y el 24 de noviembre, la exposición “Guayaquil, Astillero del Mar del Sur”, la cual se exhibió en el Salón Protocolar del Centro Cultural Metropolitano. En el marco de la exposición se realizaron tres ponencias. La primera, realizada el 25 de octubre, se denominó “La amenaza de Brown y la incertidumbre en Guayaquil”, estuvo a cargo de Sabrina Duque, quien explicó las reacciones ante la presencia extranjera de un grupo de revolucionarios porteños del virreinato del Río de la Plata, a inicios del siglo XIX. El 9 de noviembre se realizó la conferencia de Ernesto Salazar: “Naufragio del galeón Jesús María de la Limpia Concepción”, en referencia al siniestro ocurrido en la costa de Chanduy en el siglo XVII y los restos del tesoro de la “Capitana”. El ciclo finalizó el 16 de noviembre con la charla “Reconstrucción de la Armada del Mar del Sur en los Astilleros guayaquileños”, a cargo de Sebastián Donoso, quien se refirió a los antecedentes de la Armada entre 1680 y 1690, fechas en que se registraron varios ataques piratas en el puerto de Guayaquil.

## **Alcaldía de Vinces emitió catálogos sobre la historia cacaotera**

El 4 de octubre se realizó la firma del acta de entrega-recepción de una colección de mil catálogos denominados “Un relato del cacao. Tempranas imágenes de Los Ríos” entre la Subsecretaría de Patrimonio y la Alcaldía de Vinces. Los catálogos se distribuyeron entre la población con el propósito de difundir el patrimonio documental integrado por fotografías que datan de hace más de un siglo y que se refieren a los inicios de la actividad cacaotera, considerada como la base de la transformación económica del país. El fondo fotográfico cuenta con imágenes capturadas mediante diversas técnicas como daguerrotipos, ambrotipos, ferrotipos, albúminas, fotografía iluminada y placas de cristal generados hasta la primera mitad del siglo XX. El estudio introductorio corresponde a Manuel Chiriboga Vega.

## **Aniversario de la muerte del Che se conmemoró con fotografía y cine**

Entre el 10 y el 13 de octubre la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión presentó una exposición fotográfica y un ciclo de cine para conmemorar los cincuenta años del asesinato de Ernesto “Che” Guevara. Las fotografías fueron tomadas por cronistas gráficos de la agencia cubana Prensa Latina y muestran al líder de la Revolución cubana ocupando diferentes cargos en el gobierno de ese país, así como representándolo en foros internacionales y visitas protocolares; mientras que el ciclo de cine mostró cintas que hacen referencia a su vida e ideales.

## **Charla sobre los exiliados de la Guerra Civil Española en el Ecuador**

Como parte de los Coloquios de Investigación organizados por el Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, el 19 de octubre se realizó la charla “Exilio y arte en las dos orillas. Procesos de transculturación en Ecuador en los años 40 y 50”, presentada por el profesor Antonio Canela Ruano. La ponencia versó sobre la influencia de los exiliados de la Guerra Civil Española y de la II Guerra Mundial en el arte ecuatoriano de esos años, cuyos cambios fueron fomentados por el retorno de ecuatorianos y por los migrantes e influidos por las exposiciones nacionales e internacionales, entre las que destacaron el Salón Mariano Aguilera y las Bienales Hispanoamericanas de Arte.

## **Representación teatral “Las Banderas Rojas de Espejo”**

El 22 de octubre el Centro Cultural Metropolitano presentó en el Museo Alberto Mena Caamaño una representación teatral para conmemorar el 21 de octubre de 1794, cuando las cruces de los atrios de Santo Domingo, La Catedral y San Francisco aparecieron embanderadas, por iniciativa de Eugenio Espejo y otros quiteños como Mariano Villalobos y Juan Pío Montúfar. El evento histórico comenzó a conmemorarse en 2004 por iniciativa privada y ahora es acogido por el Municipio de Quito como uno de los actos de conmemoración de la Independencia.

## **Investigadores urbanos se reunieron en FLACSO**

El Seminario internacional “Desigualdades urbanas en América Latina y la Región Andina” se realizó entre el 25 y el 27 de octubre en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), como parte de las actividades emprendidas por investigadores del área andina, en coordinación con instancias nacionales e internacionales. El propósito del encuentro fue promover el intercambio, el aprendizaje y la difusión de este tipo de indagaciones, dentro del Grupo de Trabajo sobre Desigualdades Urbanas del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), que da seguimiento a las resoluciones de Hábitat III en cuanto al papel del territorio y las ciudades en la generación y reproducción de desigualdades.

## **Política Patrimonial y Museológica en Brasil: un panorama crítico**

El profesor Camilo de Mello Vasconcellos, coordinador del Programa de Posgrado Interunidades en Museología de la Universidad de São Paulo, presentó la conferencia “Política Patrimonial y Museología en Brasil: Un panorama crítico”, organizada por Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, el 25 de octubre de 2017. Durante su intervención Vasconcellos presentó algunas reflexiones críticas respecto de la política patrimonial y museológica en Brasil, con especial énfasis en los cambios ocurridos a partir de la llamada “Era Lula” (2003-2010) y estableció conexiones entre la política oficial, la memoria y el discurso de la ciudadanía crítica y participativa en los años de referencia.

## **Se realizó un Simposio de Historia organizado por el IPGH y la PUCE**

Entre el 7 y el 9 de noviembre se realizó el “V Simposio de Historia IPGH 2017. El pasado: Fundamentos de una identidad colectiva”, el cual tuvo como ejes de trabajo la Historia Económica, Política, Cultural, Social, Patrimonio, Archivos y Bibliotecas especializadas, Antropología, Arqueología del Ecuador y América Latina. Tuvo como objetivos socializar investigaciones relacionados con los ejes de trabajo mencionados; analizar los desafíos de las

Ciencias Sociales en el contexto de la realidad latinoamericana y mundial; y reconocer la importancia de la presencia de los historiadores en el ámbito laboral actual. El Simposio fue organizado por la Sección Nacional del Instituto Panamericano de Geografía e Historia y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, y estuvo dirigido a profesionales, investigadores, estudiantes y público en general.

## **Muestra documental “Una mirada al mundo”**

El 10 de noviembre se inauguró “Una mirada al mundo, jefes de Estado en la correspondencia diplomática del Ecuador”, muestra organizada por el Área de Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, y el Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. Esta exposición documental puso a consideración del público las cartas autógrafas que enviaron al Ecuador diversos jefes de Estado, quienes incidieron en la historia regional y mundial. La muestra permitió difundir la documentación del Archivo Histórico de Cancillería entre público interesado y buscó animar a la investigación de las relaciones internacionales a través de la documentación diplomática.

## **Conferencia sobre la reactivación de museos y complejos patrimoniales**

Margarita Reyes Suárez, jefa del Área del museología del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), presentó la charla “Reactivación de museos y complejos patrimoniales como espacios de construcción colectiva para la resolución de conflictos”, el 22 de noviembre en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. La ponencia versó sobre las propuestas metodológicas con las cuales se busca reactivar el Museo Arqueológico de Tierradentro (Cauca) y el Fuerte de San Fernando (Caribe colombiano), donde se han tomado como elementos clave los conflictos de las comunidades cuyo espacio vital ha sido declarado patrimonio de la humanidad.

## **Conversatorio sobre el movimiento modernista**

La Academia Ecuatoriana de la Lengua y la Secretaría de Cultura de Quito presentaron el conversatorio “El modernismo ecuatoriano visto a cien años de su vigencia”, el cual estuvo referido a sus precursores, así como al grupo central de la generación modernista y a sus prosistas. La actividad, llevada a cabo los días 23 y 24 de noviembre, tuvo como expositores a Julio Pazos, Álvaro Alemán, Marco Antonio Rodríguez y Carlos Freile Granizo, quienes pusieron en conocimiento del público el tiempo de vigencia del modernismo en el Ecuador, así como las repercusiones que tuvo en la cultura ecuatoriana, especialmente en el ámbito literario.

## **Simposio sobre González Suárez, por el centenario de su fallecimiento**

La Red Metropolitana de Bibliotecas desarrolló un Simposio por el centenario del fallecimiento de Federico González Suárez. Durante los días miércoles 29 y jueves 30 de noviembre, varios académicos –especializados en diversas áreas del conocimiento– expusieron sobre las facetas del intelectual, obispo, historiador, y arqueólogo. Además del Simposio, la Red Metropolitana de Bibliotecas realizó una muestra de ediciones de González Suárez, así como una exposición de sus retratos.