

SOLO LIBROS / referencias



*Academias y arte en Quito.  
1848-1930.* Quito: Casa de  
la Cultura Ecuatoriana,  
2017, 122 pp.

*Antología. Congreso  
Internacional de Historia.  
Modernidad en cuestión:  
Confluencias y divergencias  
entre América Latina  
y Europa. Siglos XIX y XX.*  
Quito: Universidad Central  
del Ecuador / Editorial  
Universitaria, 2016,  
523 pp.

Catálogo de la exposición organizada por la Casa de la Cultura Ecuatoriana y la Universidad Central del Ecuador en relación con la producción artística de las academias de Bellas Artes ecuatorianas, creadas dentro de las corrientes artísticas modernistas, en boga entre fines del siglo XIX y los primeros treinta años del XX. Estos espacios de creación y formación contribuyeron a la conformación del campo artístico ecuatoriano y a su posterior profesionalización. Los estudios compendiados se ocupan del afincamiento de la formación artística profesional en la ciudad de Quito; el estudio de la obra del artista Joaquín Pinto; y de la consideración histórica de la creación de las Facultades de Artes en la Universidad Central del Ecuador. Adicionalmente, la publicación (profusamente ilustrada) entrega tres anexos documentales: el contrato suscrito entre el gobierno ecuatoriano y el artista Juan Manosalvas, para su perfeccionamiento artístico en Roma y posterior retorno al Ecuador, como profesor de dibujo y pintura; un Cuadro de Informe Anual de la Academia de Bellas Artes; y el Reglamento para la Escuela de Bellas Artes, expedido por el Ministerio de Instrucción Pública.

El volumen reúne las ponencias del Congreso Internacional de Historia, organizado por la Universidad de Bolívar, la Universidad Central del Ecuador y AHILA, realizado del 26 al 28 de octubre de 2016. Los aportes se organizan a partir de los ejes temáticos del congreso: Relaciones epistemológicas de la Historia y los relatos: Entre Historia y Literatura; Historias de los ámbitos intelectuales; y Las identidades: convergencias, divergencias y solidaridades.

AYALA MORA, ENRIQUE.  
*El bolivarianismo en el Ecuador*. 2.<sup>a</sup> ed. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional, 2017, 156 pp.

AYALA MORA, ENRIQUE.  
*Lucha política y origen de los partidos en Ecuador*. 5.<sup>a</sup> ed. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional, 2017, 292 pp.

BORRERO, ANA LUZ, JUAN CARLOS BRITO, CATALINA CARRASCO ET AL. *Claves de la historia de Cuenca*. Cuenca: Cátedra / Universidad de Cuenca / Municipio de Cuenca, 2017, 375 pp.

Se trata de un compendio de artículos que proponen una interpretación de la vigencia política del bolivarianismo como ideología. El trabajo tiene dos partes, en la primera se presenta al lector una aproximación biográfica a Simón Bolívar y un acercamiento a su pensamiento político en el contexto de la Independencia. En la segunda parte se acomete el estudio del bolivarianismo en su desarrollo histórico dentro del Ecuador, la canonización y sacralización de la figura del Libertador y sus actuales circunstancias. En la segunda parte el ensayo avanza sobre las circunstancias más actuales del bolivarianismo, como sucede con el llamado “socialismo del siglo XXI”.

El estudio trata sobre la formación de los partidos políticos en el Ecuador, su arco temporal comprende los primeras décadas del siglo XIX cuando se maceraron los procesos de Independencia hispanoamericana, hasta su última década, en el momento del declive del radicalismo liberal encarnado en Eloy Alfaro. La obra se dedica a la comprensión de la formación de las estructuras políticas en el Ecuador republicano, así como a explicar la formación del Estado nacional a partir de sucesivos proyectos nacionales, encarnados en los grupos de poder que alcanzaron predominio. Se trata de un análisis inscrito dentro de las corrientes historiográficas marxistas, y que formó parte el movimiento de la “Nueva Historia del Ecuador”, durante la década de los años 1980-1990.

Es un conjunto de estudios históricos dedicados a la comprensión histórica de Cuenca y su región, cuya autoría corresponde al grupo de investigadores de la Cátedra Abierta de Historia de Cuenca y su Región, y de los profesores y estudiantes de la Carrera de Historia y Geografía de la Universidad de Cuenca. Los aportes se han reunido de manera temática en siete secciones, dedicadas a la conformación del espacio regional en el contexto prehispánico, la conquista y la conformación urbana; las dimensiones sociales y culturales de la población cuencana y de sus visitantes, en relación con la cristalización del mestizaje, el desarrollo de la vida cotidiana, la religiosidad y la presencia en la región de personajes históricos relevantes; la fundación

COSAMALÓN AGUILAR, JESÚS.  
*El juego de las apariencias.*

*La alquimia de los mestizajes y las jerarquías sociales en Lima, siglo XIX.*

Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2017, 430 pp.

FEBRES CORDERO, FRANCISCO.  
*El Sabio ignorado.* Bogotá:  
 Penguin Random House,  
 2016, 175 pp.

del primer hospital de la ciudad y la profesionalización del saber médico en el siglo XX, y la impronta de la explotación de plantas medicinales; las crisis políticas y la ebullición de los movimientos sociales durante el siglo XX; y los aspectos relacionados con la vida comercial y económica de la región.

La preocupación de esta obra gira en torno de la consolidación de la ciudadanía republicana en Lima, a partir del principio de igualdad ante la ley; los mecanismos socioculturales de la ciudadanía que permitieron la movilidad social, que fue posible a partir del funcionamiento de dispositivos culturales como la moralidad, la decencia, la educación y la propiedad. El liberalismo, el racismo y la movilidad social de la época integraron una triada social y política que dio forma a los procesos posteriores de discriminación económica y racial. La cuestión del “color de la piel” derivó en uno de los factores determinantes de la diferenciación social. A ella se articularon las formas económicas de establecer la movilidad social, situando en estratos superiores de poder adquisitivo a aquella población “más blanca” y en la inferior, con menor capacidad económica, distintas gradaciones de color de piel (grupos identificados como negros e indios). El argumento clave del estudio estriba en señalar que el ejercicio de determinadas actividades económicas permitía la percepción racial de cada grupo. Para el estudio, se indaga en fuentes documentales como censos y actas matrimoniales.

Biografía del historiador, aristócrata y político ecuatoriano Jacinto Jijón y Caamaño. El libro traza un recorrido por la época en la que vivió el personaje en sus dimensiones sociales y culturales, además de los pasajes políticos en los que intervino. También se exploran sus vínculos familiares así como sus legados. Se recompone también su faceta de historiador, científico y preocupado por la cultura ecuatoriana. Finalmente, la biografía se dedica a desentrañar los aspectos relacionados con el intelecto y carácter de Jijón. Todo ello a través de un ejercicio escriturario que combina el género periodístico con la narración ficcional.

GÓMEZ, DAVID. *De Velasco Ibarra a Arroyo del Río. Reforma, revolución y contrarrevolución en la década de 1930 en Ecuador*. Quito: FLACSO Ecuador, 2016, 222 pp.

GOMEZJURADO ZEVALLOS, JAVIER. *Historia de la muerte en Quito*. Quito: Sociedad Funeraria Nacional, 2017, 340 pp.

LUCERO, IVÁN. *La cartografía jesuita en la provincia de Quito (s. XVII-XVIII)*. Quito: Comisión de Historia de la Compañía de Jesús / Fundación Crisfe, 2015, 176 pp.

NOBOA BEJARANO, GUSTAVO Y PARSIVAL CASTRO PITA. *Diego Noboa y Arteta. Un prócer de la independencia*. Guayaquil: Municipalidad de Guayaquil, 2015, 129 pp.

El libro estudia el tipo de Estado conformado durante la década de 1930, momento en el que emergieron los partidos de masas, como parte de la crisis de la democracia liberal y el remezón del sistema representativo nacional. La emergencia de nuevas condiciones sociopolíticas se consideran desde la perspectiva de la emergencia social urbana (la política de masas) en relación con la organización popular y las mutaciones tanto en el sistema electoral, como en el ejercicio mismo de los rituales electivos.

Un recorrido por las prácticas funerarias en la ciudad de Quito. El trabajo realiza un periplo por las ritualidades aborígenes, las expresiones y actitudes sociales de las sociedades colonial y republicana ante la muerte, así como las manifestaciones mortuorias en la actualidad. Además, se realiza una historia de los cementarios considerados como espacios en los que prevalecen las jerarquías sociales y las formas de distinción de los quiteños. Se recorren estos escenarios al identificar los lugares de enterramiento de conquistadores, personas pertenecientes a la nobleza local y primeros pobladores hispanos. Se plantea también la consideración de las transiciones en cuanto a las formas de enterramiento, que van de los lugares aborígenes hasta las criptas en iglesias y conventos religiosos, hasta los cementerios.

Este libro presenta un conjunto de trabajos dedicados a la obra de los jesuitas en el contexto americano, en sus facetas evangelizadoras y administrativas. Los trabajos enfatizan en los aportes científicos de los religiosos en lo tocante, especialmente, a la construcción imaginaria de los territorios imperiales, por medio de la cartografía que prepararon como base de la colonización y la administración de las poblaciones indígenas en la presidencia de Quito.

Un estudio biográfico del político ecuatoriano que formó parte de la llamada Revolución marquista, que derrocó al general Juan José Flores. El trabajo revisa el quehacer familiar y personal del personaje, así como el desarrollo de sus roles como político. La biografía tiene una importante base de fuentes documentales de la época (prensa). El trabajo enfa-

PAZOS BARRERA, JULIO.  
*Elogio de las cocinas  
 tradicionales del Ecuador.*  
 Quito: Centro de  
 Publicaciones PUCE,  
 2017, 430 pp.

SARZOSA, GABRIELA.  
*Emergencia de la sociología  
 en el Ecuador a mediados  
 del siglo XX.*  
 Quito: FLACSO Ecuador,  
 2016, 170 pp.

tiza, además, en el papel de Noboa en las luchas de Independencia, con el propósito de rescatar ese rol, poco considerado por la historiografía nacional, así como sobre sus tensiones con el general Urbina, otro de los líderes del marcismo.

Se trata de una aproximación etnográfica a los saberes culinarios del Ecuador, considerados como expresiones de una cosmovisión particular que mantiene específicas dimensiones sociales. La aproximación a la culinaria del país permite, además, comprender las diferencias regionales, las especificidades locales, así como la circulación de la cocina ecuatoriana en otros países, junto con la de sus ingredientes, como manifestación de las transiciones culturales ostensibles en las artes de la cocina, sus consumos culturales y los hábitos de comida considerados en sus dimensiones de prestigio.

Un estudio dedicado a comprender las circunstancias en las que se constituyó la sociología en la Universidad Central del Ecuador, desde la perspectiva de la conformación de un campo de saber especializado. Entre los años 1955 y 1976 se operó una original brecha de carácter epistemológico entre una concepción del saber sociológico inscrito dentro de los linderos del conocimiento jurídico y una novedosa estructura matricial de corte marxista que aportó a la constitución de la sociología como saber crítico. Este original quiebre es interpretado como una ruptura entre dos "formas de verdad". Esta lectura es posible mediante la exposición de los objetos de conocimiento que se configuran en ambos momentos de construcción de la sociología, y a partir de la comprensión de sus propios enfoques y objetos de estudio.