

ÍNDICE DE AUTORES

Valentina Ayrolo (Argentina). Doctora en Historia por la Universidad de Paris I, Panthéon-Sorbonne (Francia), investigadora del CONICET Argentina y profesora de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Profesora de los posgrados en Historia de la UNMDP y de la Universidade Federal de Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil. Ha publicado *Funcionarios de Dios y de la República. Clero y política en la experiencia de las autonomías provinciales* (2007); y *El abrazo reformador. Las reformas eclesiásticas en tiempos de construcción estatal Córdoba y Cuyo en el concierto iberoamericano (1813-1840)* (2017), entre otras contribuciones. Sus líneas de investigación son: historia política del siglo XIX con énfasis en los estudios que vinculan el mundo eclesiástico y la política.

Ishita Banerjee (India-México). Historiadora y profesora-investigadora en el Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México e investigadora del CONACyT. Se enfoca en temas de historia social-cultural y política de India moderna y contemporánea con perspectivas de historia-antropológica, estudios poscoloniales y de género. Profesora visitante en universidades de India, Alemania, Ecuador y Estados Unidos. Entre sus libros se encuentran: *Una historia de India moderna I: India colonial; Una historia de India moderna II: India nacional* (2018 y 2019); *A History of Modern India* (2015), *Religion, Law and Power* (2007), *Fronteras del Hinduismo* (2007) y *Divine Affairs* (2001). Entre los libros y números especiales de revistas que ha editado se encuentran: *On Modern Indian Sensibilities* (2018); *Culturas Políticas y Políticas Culturales* (2017); *Cooking Cultures* (2016); “Historia reciente de India” (2014); *Otras modernidades* (2011); y *Caste in History* (2008).

Juan Carlos Bermeo Lema (Ecuador-España). Licenciado en Restauración y Museología. Diplomado en Estudios Avanzados en Conservación de Patrimonio Histórico. Cursa el programa de Doctorado en Arte y Patrimonio de la Universidad de Sevilla. Investigador autónomo con las siguientes líneas de investigación: historia del arte ecuatoriano, técnicas artísticas del arte virreinal quiteño, tecnología de la producción de bienes culturales, materiales y técnicas artísticas coloniales.

Abel Fernando Martínez Martín (Colombia). Doctor en Historia (2015) y magíster en Historia por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (2004). Sus temas de investigación en el Grupo de Historia de la Salud en Boyacá-UPTC se centran en la historia de la medicina y la salud e historia del arte en Colombia. Sus últimas publicaciones: *El Hospital de la Purísima Concepción de Tunja 1553-1835* (2018) y “Eternamente vive quien muere por la patria. El Centenario de los Mártires, Tunja, Colombia (1916)”, en *Revista de Historia de América* (2018).

Andrés Ricardo Otálora Cascante (Colombia). Doctor en Historia (2018) y magíster en Antropología por la Universidad Nacional de Colombia (2010). Sus temas de investigación se centran en la historia de la medicina y la salud e historia del arte en Colombia. Sus últimas publicaciones: “La Institucionalización de la Odontología (1888-1942)” (2017) en la colección del Sesquicentenario de la Universidad Nacional de Colombia, y “En átomos volando. Antonio Ricaurte y la construcción de la imagen de un héroe-mártir (1883-1920)”, en *Americania. Revista de Estudios Latinoamericanos* (2017).

Rodrigo A. Vega y Ortega Baez (México). Doctor en Historia (2014) y maestro en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (2011). Sus temas de investigación se centran en la historia de la ciencia, del ambiente y la educación en el siglo XIX mexicano y latinoamericano. Sus últimas publicaciones: “Botánica y agricultura en la prensa argentina, cubana, colombiana y mexicana, 1822-1880”, en *Iberoamericana. América Latina-España-Portugal* (2018) y “El estudio ambiental de los árboles en las agrupaciones científicas mexicanas, 1869-1876”, en *Tzintzun. Revista de Estudios Históricos* (2017).

Luis Esteban Vizuete Marcillo (Ecuador). Historiador por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y doctorante en Historia de El Colegio de México. Investiga sobre historia de la Iglesia, historia de las elecciones e historia de la prensa. Ha publicado recientemente “El clero y los usos políticos de la Virgen del Quinche en la sierra centro-norte de Ecuador (1883-1914)” (2018); “‘El mismo amor, la misma fe, las mismas lágrimas’: iniciativas eclesiales en Ecuador sobre el culto a la Virgen del Quinche en defensa de una República del Sagrado Corazón (1883-1889)”, en *Historia y Sociedad* (2017); y “‘El enemigo llama a las puertas de la República...’: estrategias e iniciativas del clero contra la Revolución Liberal en la Arquidiócesis de Quito (1895)”, en *Historiología. Revista de Historia Regional y Local* (2017).