

AGUIRRE SALAS, ANDREA.  
***Incivil y criminal. Quito como escenario de construcción estatal de la delincuencia entre los decenios 1960 y 1980.*** Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, UASB-E / Corporación Editora Nacional, CEN, 2019, 273 pp.

AYALA MORA, ENRIQUE, ED.  
***La influencia luterana y su influencia en América Latina. Del pasado al presente.*** Quito: UASB-E / Colegio de América Sede Latinoamericana / Ediciones La Tierra, 2018, 296 pp.

AYALA MORA, ENRIQUE, ED.  
***De colonias a Estados nacionales. Independencias y***

El estudio considera la construcción gubernamental de la delincuencia como problema público en Quito (1960-1980). En este sentido, se reconstruyen las relaciones entre los grupos populares identificados como transgresores de la ley y el orden, y los agentes investidos con el poder punitivo del Estado, responsables de la vigilancia y el control directos de las personas juzgadas como contraventoras y delinquentes. El estudio considera los discursos y prácticas de castigo, así como las formas de resistencia en diversos escenarios, como calles, dependencias de investigación de delitos, juzgados y calabozos; espacios que compusieron una verdadera “cartografía del poder punitivo estatal”. El estudio es resultado de un ejercicio combinado de historia oral, militancia social en apoyo a las familias de personas encarceladas e indagación documental desarrollada en el archivo del Consejo de la Judicatura del Ecuador.

La obra compila aportes sobre la recepción de la Reforma Luterana en el contexto latinoamericano, desde el siglo XVI al XXI. Los aportes son de dos tipos: históricos y teológicos. En la América española y portuguesa, los protestantes fueron perseguidos por los Estados coloniales. El desarrollo de estas sociabilidades religiosas, si bien tuvo poco espacio en el contexto de las independencias, alcanzó su mayor despliegue con la llegada de grupos misioneros europeos y estadounidenses, cuyo trabajo, inicialmente, se articuló a la consolidación de los procesos de secularización y laicización de los Estados nacionales. Los artículos se presentan en orden cronológico.

Esta compilación reúne artículos que discuten los procesos de independencia hispanoamericanos y portugués americano del siglo XIX y los movimien-

*descolonización en América Latina y el mundo en los siglos XIX y XX.*

Buenos Aires / Quito:  
Corregidor / UASB-E,  
2019, 347 pp.

GARCÍA IDROVO, GALO.  
*100 años de constancia.*

*"Sociedad de Obreros de Alausí" 1915-2015.* Alausí:

Gobierno Autónomo  
Descentralizado de Alausí,  
2015, 543 pp.

IBARRA, HERNÁN. *La rebelión de Daquilema (Yaruquíes-Chimborazo, 1871).*

Riobamba: Gobierno  
Autónomo Descentralizado  
de Riobamba / Cooperativa  
de Ahorro y Crédito  
Daquilema / Instituto  
Nacional de Patrimonio  
Cultural, INPC, 2019, 84 pp.

tos de descolonización del siglo XX. El propósito es comparar los rasgos comunes de estos procesos sin olvidar que se trata de circunstancias históricas situadas en momentos históricos sociales y políticos distintos. Los aportes están reunidos en tres partes: "Enfoques generales" reúne artículos dedicados a la crisis de las monarquías ibéricas en clave atlántica, España y Gran Bretaña en el movimiento de independencias y aproximaciones nuevas al estudio de la guerra. La segunda parte, "Independencias latinoamericanas en el siglo XIX", reúne estudios de caso sobre Haití, Hispanoamérica, Quito y el imperio de Brasil. Finalmente, la tercera parte: "Descolonización e independencias en el siglo XX", compila contribuciones que estudian América Latina y los procesos de descolonización del Tercer Mundo.

Este recuento histórico se basa en documentación de la Sociedad de Obreros de Alausí, prensa local y en memorias orales de varios de sus integrantes. El aporte de los artesanos al desarrollo de Alausí se considera a partir del estudio de su papel en la organización de las festividades locales, la obra pública, preocupación por el patrimonio natural de la región, la organización de la Escuela de Artes y Oficios, las conmemoraciones nacionales y, en especial, su participación en la revolución del 28 de mayo de 1944 y sus relaciones con la Junta Militar. El libro reproduce fotografías y documentos importantes para la vida de la sociabilidad obrera.

El estudio dedica su atención a Fernando Daquilema y a la movilización indígena por él encabezada durante el segundo gobierno de Gabriel García Moreno. El estudio orienta su esfuerzo a la consideración del personaje, sus reverberaciones sociales y culturales y su legado histórico mediante un cotejo de fuentes históricas de la época y de un escrutinio de las interpretaciones historiográficas más relevantes. La obra tiene cuatro capítulos: el primero revisa las interpretaciones y la memoria histórica sobre Daquilema y su insurrección; el segundo estudia la situación de los indígenas y los cambios de poder en el siglo XIX; en tercer lugar aparece una recomposición del levantamiento a partir de documentación de la época; y el cuarto

KENNEDY-TROYA, ALEXANDRA, ED.  
***América Latina: espacios urbanos, arquitectónicos y visualidades en transición. 1860-1940.*** Cuenca: Universidad de Cuenca / Gobierno Autónomo Descentralizado Alcaldía de Cuenca, 2018, 395 pp.

RIVERA VÉLEZ, FREDY, RUSIA KATALINA BARREIRO SANTANA Y GILDA ALICIA GUERRERO SALGADO. ***¿Dónde está el pesquiza? Una historia de la inteligencia política en el Ecuador.*** Quito: Ediciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2018, 210 pp.

SEVILLA NARANJO, ALEXANDRA. ***Fidelismo y contrarrevolución en la Audiencia de Quito.*** Quito, FLACSO Ecuador / Instituto Panamericano de Geografía e Historia, IPGH, 2019, 350 pp.

capítulo considera las articulaciones entre revuelta indígena, poder y dominación étnica. El libro contiene ilustraciones y transcripciones de al menos nueve documentos históricos relevantes para la comprensión histórica del personaje y la situación social y política que enmarcó su insurrección.

El volumen compila once contribuciones que estudian los vínculos entre arquitectura, planificación urbana, visualidades y modernización en diversos entornos urbanos nacionales y regionales (Ibarra, Quito, Guayaquil y Cuenca; Bogotá, Santiago y Lima). Además, se presentan contribuciones que discuten temas como los vínculos entre arqueología trasatlántica y coleccionismo local en el trabajo de Federico González Suárez, y las transiciones de la plaza de la Independencia de Quito.

A partir de testimonios, reglamentos, normas y otros documentos históricos, el libro reconstruye los modos en que la política estatal ecuatoriana del siglo XX implementó formas de espionaje, observación y amedrentamiento aplicadas a una serie de personas identificadas como miembros de agrupaciones políticas y sociales opositoras a distintos regímenes. El argumento central del trabajo supone que la pesquiza formó parte constitutiva de la política de seguridad interna del país en el contexto de la Guerra Fría y la Doctrina de Seguridad Nacional. La indagación traza un arco temporal que va desde 1950 hasta los años 1990.

El libro de enfoca en los sectores realistas en el contexto de la crisis monárquica, la vigencia de la Constitución de Cádiz y el proceso de Independencia de la provincia quiteña. La primera parte del libro (tres capítulos) reconstruye el panorama de la contrarrevolución mediante la identificación de los actores realistas dentro de la élite local, el clero y los grupos indígenas. La segunda parte (otros tres capítulos) toma en consideración la compleja cultura política quiteña de esos años, que transita de una dimensión compartida de dicha cultura a una disputa de múltiples facciones en conflicto. Esta consideración se hace por medio del estudio de diferentes coyunturas de la crisis.