

ARTE Y DERECHOS HUMANOS

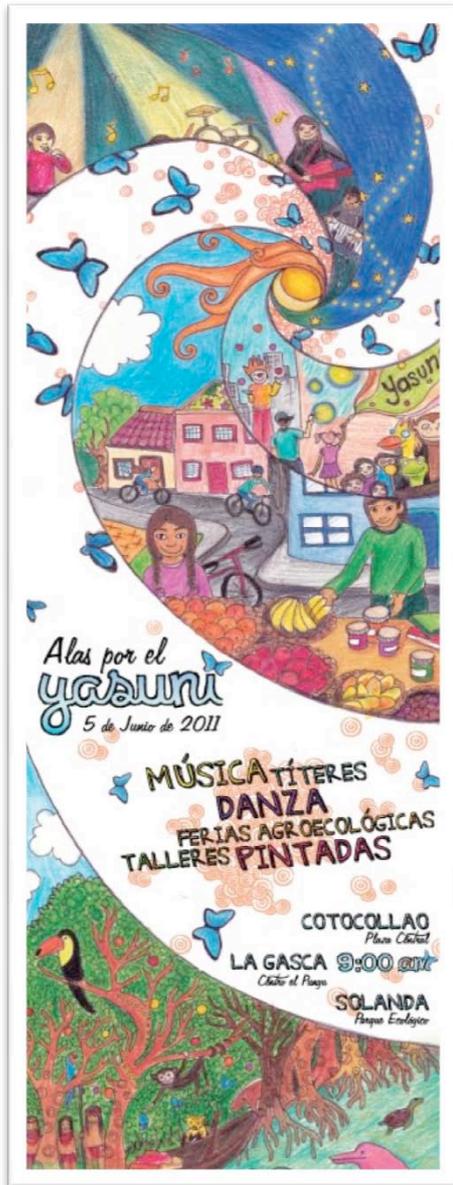
Artivismo

Vanessa Cárdenas

Presentamos el trabajo de Vanessa Cárdenas¹, de nacionalidad colombiana, nacida en la ciudad de Cúcuta, y que hace más de 3 años reside en Quito. Durante sus estudios universitarios se inclinó hacia el diseño gráfico y desde una inquietud personal incursionó en la ilustración y en el arte urbano.

Desde niña, y por influencia de su madre Vane Coco (su seudónimo) ha estado comprometida con la valorización de la naturaleza más allá de su consumo, lo cual le ha permitido entender con claridad la necesidad de la protección ambiental.

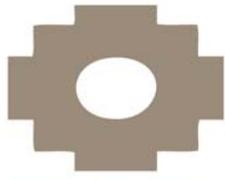
Lleva más de 8 años realizando su trabajo comprometido con varias organizaciones de sociedad civil con énfasis en la protección y el cuidado de la Pacha Mama, realizando productos gráficos, diseños para campañas e incluso diseño de páginas web. Llama la atención en su trabajo los colores y el carácter orgánico que tienen, y que finalmente evocan una mezcla interesante entre el arte y el activismo, ella lo define como *artivismo*².



Afiche para festival por el Yasuni en Quito, 5 de junio de 2011

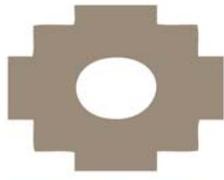
¹ Estudió Diseño Industrial en la Universidad Autónoma de Colombia y Universidad Nacional de Colombia, trabaja en Oilwatch y es voluntaria de la Campaña Amazonia por la Vida <angiely21@gmail.com>

² Tomado de su blog <<http://www.acdesign.tk/>>



Intervención urbana, aerosol sobre tabloide de MDF. Plaza de Armas, Lima, Perú, Marzo 2012.¹

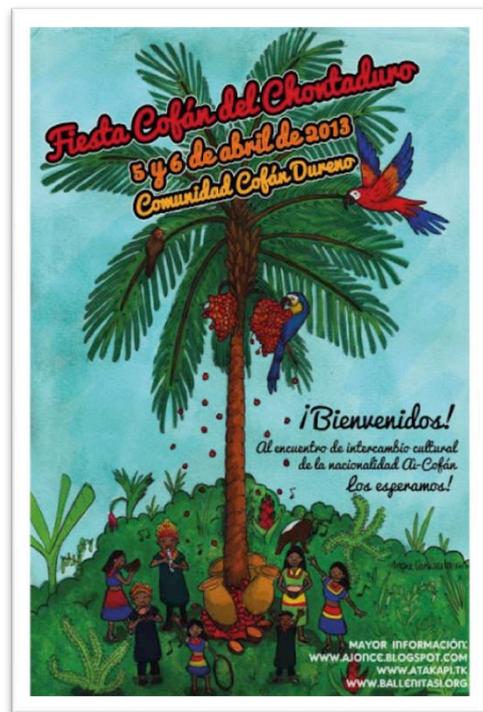
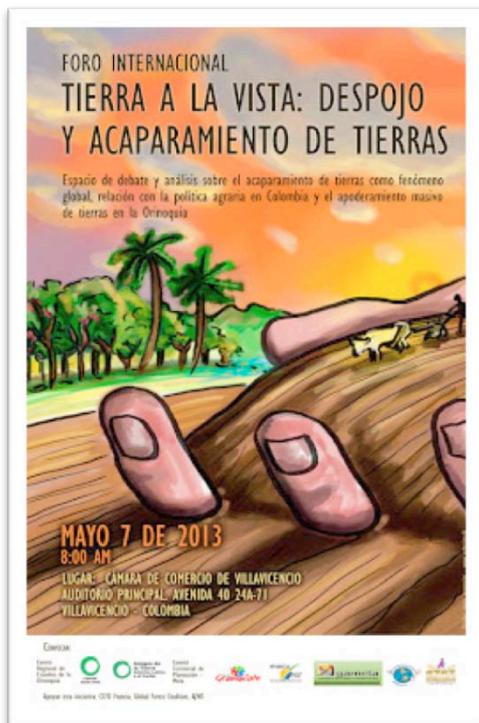
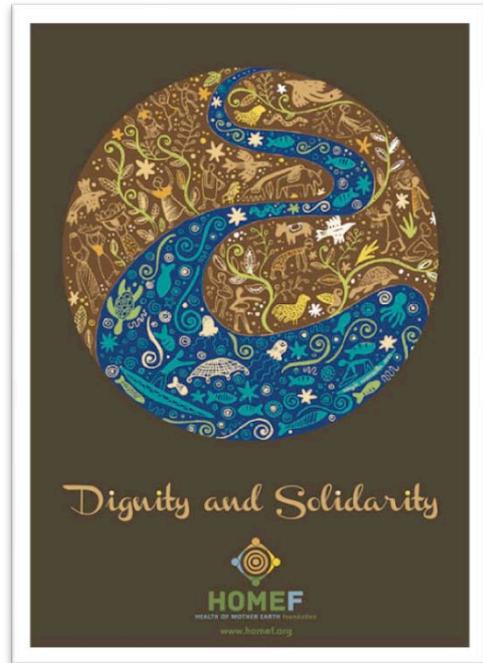
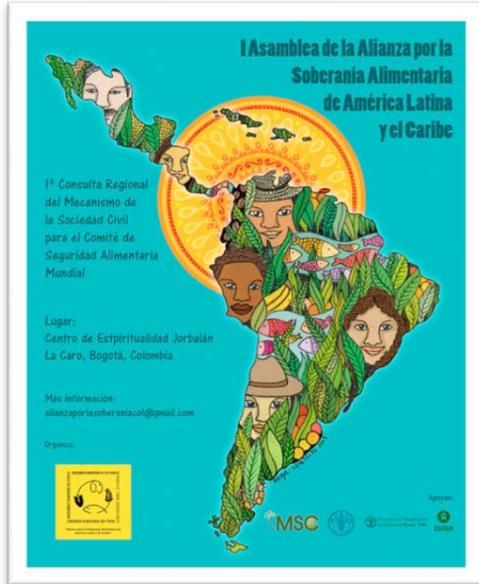
¹ La fuente para todas las ilustraciones a continuación es: <<http://www.acdesign.tk/>>

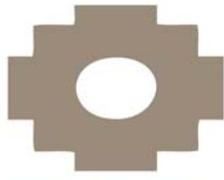


APORTES ANDINOS 33

Revista de Derechos Humanos • PADH-UASB • Ecuador • Semestral • Diciembre 2013

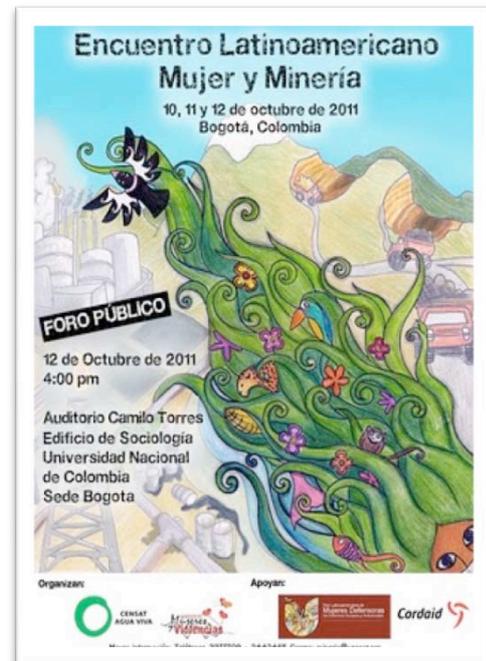
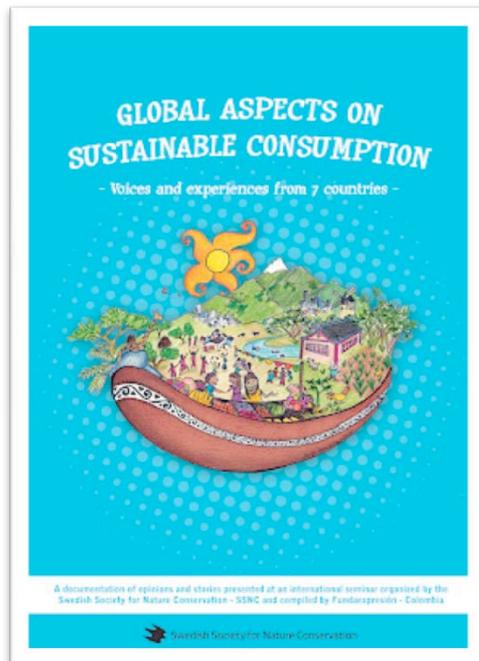
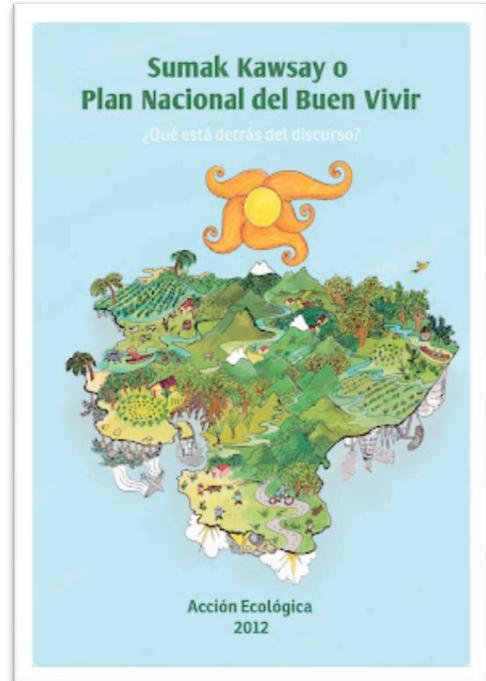
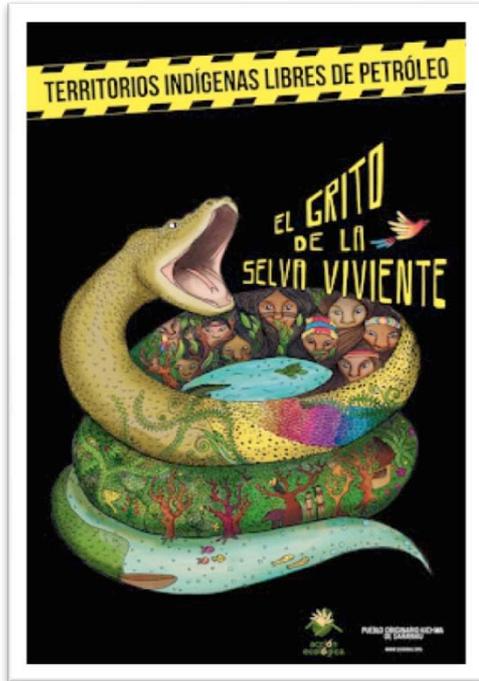
Afiches

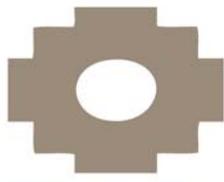




APORTES ANDINOS 33

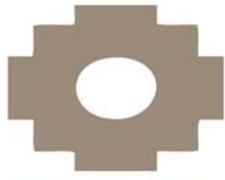
Revista de Derechos Humanos • PADH-UASB • Ecuador • Semestral • Diciembre 2013





Ilustraciones para campañas





Todos sus colores

