citación chicago

*Procesos. Revista ecuatoriana de historia*

* Los artículos propuestos para la sección *Estudios* deben observar el límite de 11 mil palabras; y para *Debates* un máximo de 6 mil, incluidas las notas de pie de página y la bibliografía. Se presentan a doble espacio, con márgenes de 2,5 cm, en formato A4, letra *Times New Roman*, número 12, con sangrado en la primera línea de cada párrafo.
* Las citas textuales de más de cuatro renglones se colocan en un párrafo aparte, a espacio seguido, con margen reducido y sin sangrado.
* Las reseñas contienen hasta 1.500 palabras.
* Las notas de pie de página deben aparecer en números arábigos consecutivos, en letra 10, según las pautas de citación indicadas abajo.
* Al final de cada artículo se incluyen los repositorios consultados y la bibliografía empleada, con sangría francesa.
* Los artículos pueden incluir hasta dos niveles de subtítulos.
* En los casos de reproducción del segmento de una cita, o si a esta le faltan palabras y/o aparecen ilegibles, se recurre a la colocación de corchetes con puntos suspensivos […]. También se emplean los corchetes para incluir letras o palabras que completen el sentido.
* Para referir otras fuentes debe emplearse la palabra “véase”. Evitar los usos de “vid.”, “ver” o “cf.”.
* Las palabras en latín u otro idioma van en cursivas.
* La primera vez que se use una referencia que tenga abreviatura, debe constar el nombre completo, seguido de la sigla entre paréntesis. Luego solo se usará esta última.
* Todas las tablas, gráficas o ilustraciones deben contar con un pie de identificación, una numeración consecutiva y, en caso de remitirlas en archivo adjunto, incluir la referencia del lugar específico de inserción en el texto.
* Los archivos de fotografías o ilustraciones deben entregarse en formato digital adjunto de 300 DPI.

***Pautas de citación***

A partir del número 39, *Procesos.Revista Ecuatoriana de Historia* sigue el sistema de “notas y bibliografía” de *El Manual de Chicago Deusto* (Bilbao: Universidad de Deusto, 2013). A continuación se presentan ejemplos sobre la forma de citación. Se emplean las siguientes abreviaturas: cita completa (N); nota abreviada (NA); y bibliografía (B).

***Libros***

Un solo autor

1. Jean-Paul-Deler, *Ecuador:* *del espacio al Estado nacional*, 2.a ed. revisada (Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Instituto Francés de Estudios Andinos / Corporación Editora Nacional, 2007), 124-126.

(NA) Deler, *Ecuador: del espacio* …, 250.

(N) Inmediata. Ibíd., 114.

No usar las expresiones “íd.”, ídem”, “art. cit.”, “loc. cit.”, “op. cit.”

(B) Deler, Jean-Paul. *Ecuador:* *del espacio al Estado nacional*. 2.a ed. revisada. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Instituto Francés de Estudios Andinos / Corporación Editora Nacional, 2004.

Dos o tres autores

(N) Carlos Sempat Assadourian, Guillermo Beato y José Carlos Chiaramonte, *Argentina: De la conquista a la independencia*, vol. 2 (Buenos Aires: Paidós, 1992), 192-98.

(NA) Assadourian, Beato y Chiaramonte, *Argentina: De la conquista*…, 124.

(B) Assadourian, Carlos Sempat, Guillermo Beato y José Carlos Chiaramonte. *Argentina: De la conquista a la independencia*. Vol. 2. Buenos Aires: Paidós, 1992.

Cuatro o más autores

1. Magdalena Bertino et al., *La economía del primer batllismo y los años veinte. Auge y crisis del modelo agroexportador (1911-1930)*, t. III de *Historia Económica del Uruguay* (Montevideo: Fin de Siglo / Instituto de Economía, Universidad de la República / Banco Central del Uruguay / Banco República, 2005), 62.

(B) Bertino, Magdalena, Reto Bertoni, Héctor Tajam y Jaime Yaffé. *La economía del primer batllismo y los años veinte. Auge y crisis del modelo agroexportador (1911-1930)*. T. III de *Historia Económica del Uruguay*. Montevideo: Fin de Siglo / Instituto de Economía, Universidad de la República / Banco Central del Uruguay / Banco República, 2005.

***Artículos***

Capítulo de libro

1. Alonso Valencia, “Importancia de Sucre en la historia de Colombia”. En *Sucre soldado y estadista*, ed. por Enrique Ayala Mora, 2.a ed., 53-73. (Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional, 2009), 164.

(NA) Valencia, “Importancia de Sucre…”, 280.

(B) Valencia, Alonso. “Importancia de Sucre en la historia de Colombia”. En *Sucre soldado y estadista*, editado por Enrique Ayala Mora, 2.a ed., 53-73. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional, 2009.

Artículo de revista

1. Daniel Gutiérrez Ardila, “El arrepentimiento de un revolucionario: José Manuel Restrepo en tiempos de la Reconquista (1816-1819)”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 40, n.o 2 (julio-diciembre 2013): 54-56.

(NA) Gutiérrez Ardila, “El arrepentimiento…”, 74.

(B) Gutiérrez Ardila, Daniel. “El arrepentimiento de un revolucionario: José Manuel Restrepo en tiempos de la Reconquista (1816-1819)”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 40, n.o 2 (julio-diciembre 2013): 49-76.

***Publicaciones obtenidas de Internet (con referencia DOI)***

(N) Nicolás Quiroga, “Blogs de historia: usos y posibilidades”, *Historia Crítica*, n.o 43 (ene.-abr. 2011): 73, doi:10.7440/histcrit43.2011.05.

(B) Quiroga, Nicolás. “Blogs de historia: usos y posibilidades”, *Historia Crítica*, n.o 43 (ene.-abr. 2011): 62-80, doi:10.7440/histcrit43.2011.05.

***Publicaciones obtenidas de Internet (con referencia URL)***

(N) Amy Taxin, “La participación de la mujer en la Independencia: el caso de Manuela Sáenz”, *Procesos: revista ecuatoriana de historia*, n.o 14 (1999): 86, http://revistaprocesos.ec/ojs/index.php/ojs/article/view/323/390.

(B) Taxin, Amy. “La participación de la mujer en la Independencia: el caso de Manuela Sáenz”. http://revistaprocesos.ec/ojs/index.php/ojs/article/view/323/390.

***Artículos de prensa (con firma de autor)***

1. Luciano Andrade Marín, “El remiendo en el cuartel de los Limeños”, *El Comercio*, 1 de junio de 1964: 4.

(B) Andrade Marín, Luciano. “El remiendo en el cuartel de los Limeños”. *El Comercio*. 1 de junio de 1964, 4.

***Artículos de prensa (sin firma de autor)***

(N) “La cuestión muelle de Guayaquil”, *El Telégrafo*, 28 de septiembre de 1920: 1.

(B) *El Telégrafo*. “La cuestión muelle de Guayaquil”. 28 de septiembre de 1920: 1.

***Tesis y documentos inéditos***

(N) Rocío Rueda Novoa, “De esclavizados a comuneros en la cuenca aurífera del Río Santiago - Río Cayapas (Esmeraldas). Etnicidad negra en construcción en Ecuador siglos XVIII- XIX” (tesis de doctorado, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, 2010), 30, http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2815/1/TD011-DH-Rueda-De%20esclavizados.pdf.

(B) Rueda Novoa, Rocío. “De esclavizados a comuneros en la cuenca aurífera del Río Santiago - Río Cayapas (Esmeraldas). Etnicidad negra en construcción en Ecuador siglos XVIII- XIX”. Tesis de doctorado. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. 2010. http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2815/1/TD011-DH-Rueda-De%20esclavizados.pdf.

***Entrevistas publicadas***

1. François Hartog, entrevistado por Renán Silva, *Historia Crítica*, n.o 48, (sep.-dic. 2012): 209.

(B) Hartog, François. Entrevistado por Renán Silva. *Historia Crítica*, n.o 48, (sep.-dic. 2012): 208-214.

***Comunicaciones personales***

1. Frank Salomon (docente de la Universidad de Winsconsin, Madison), en conversación con el autor, junio de 2013.

***Fuentes inéditas de archivo***

1. José Gabriel Pérez, “Informe al Mariscal Antonio José de Sucre, Yntendente del departamento de Quito”, Guayaquil, 29 de julio de 1822. Archivo Nacional del Ecuador (ANE), fondo *Presidencia de Quito*, caja 595, ff. 28-33.

***Archivos consultados***

Deben presentarse al final del artículo, antes de la bibliografía consultada:

Archivo Nacional del Ecuador (ANE)

Fondo Presidencia de Quito

Fondo Notarial

Archivo Metropolitano de Historia de Quito (AMHQ)

Sección Secretaría Municipal

Sección Sindicatura o Procuraduría